

DOSSIER
DE
PRÉSENTATION

Radi Dh'lala

Interview



Bienvenu.e.s chères lectrices, chers lecteurs !
Vous êtes bien sur RadiOh'lala !
Mais de quoi s'agit-il ?

Nom du spectacle : RadiOh'lala

Co-production Compagnies : PaQ'la Lune et Les Trombines à Coulisse

Catégorie : Duo théâtre et chanson - Tout public

Date de création : Été 2021

Écriture et mise en scène : Catherine Décou – Éva Lebas
Nathalie Lherbette – Isabelle Osmas – Gabrielle Poirier

Jauge : Limitée à 150 personnes.

Le spectacle se décline en plusieurs versions :

- Spectacle en salle – 60 minutes
 - Spectacle de rue – 45 minutes
 - Accompagnement de temps forts : Restitution d'événement – AG
- Ouverture de saison...durée adaptée à la demande



Pourrions-nous connaître le « Pitch » du spectacle ?

À la manière d'une émission radiophonique des années 50, Solange et Solange animent pendant une petite heure, la place du village, un moment de Festival, ou tout autre lieu près à vivre un instant de joyeuse nostalgie.

Au programme, des chansons (allant de Dalida à Annie Cordy et le Luis Mariano à Bourvil), et des rubriques sérieusement drôles.

Un « duo rétro chansonnier burlesque » qui provoque une irrésistible envie de fredonner et garantit la bonne humeur.



Et si nous devions résumer *RadiOh'lala* ça donnerait quoi ?

Deux femmes, fans des années cinquante, se sont mises en tête de reproduire une émission radiophonique itinérante et de parcourir les routes à la rencontre de leur public. Une banderole à l'effigie de l'émission, deux micros et c'est parti ! Pendant une petite heure, Solange et Solange animent avec joie, humour et malice leur émission de radio !

Les Solange savent tout faire : danser, chanter, prévoir le temps, lire dans les étoiles, donner de précieux conseils et faire gagner des candidats en direct ! Malgré leurs caractères parfois incompatibles, qui réservent son lot de surprises, elles n'oublient jamais qu'elles sont là pour leur public et leurs fidèles auditeurs. Elles savent parfaitement orchestrer leurs rubriques et le temps qui leur est imparti, dans la joie et la bonne humeur ! RadiOh'lala est une émission qui vous met dans tous vos états !



Notre curiosité nous pousse à en savoir plus sur l'origine du projet et son évolution...

Décembre 2020. Soucieuses de l'impact psychologique de cette période de crise, sur les personnes isolées vivant en zones prioritaires et sur les personnes âgées, cinq comédiennes, engagées personnellement dans le « théâtre de proximité », ont souhaité réunir leurs motivations et convictions pour créer une forme artistique permettant de retrouver du lien, de proximité d'abord, puis plus largement, créer un lien intergénérationnel. Enquêtes de terrain, récoltes de témoignages et productions de dédicaces sont intégrées dans les premières ébauches du spectacle.

La forme artistique choisie est une union de compétences variées. Entre théâtre et chansons, burlesque et nostalgique, interaction et adaptabilité, le spectacle RadiOh'lala voit le jour pendant l'été 2021.

Depuis sa création, il connaît une évolution constante. De quartiers prioritaires en EHPAD, de la place de village aux jardins de particuliers, de la Maison de quartier à la salle de théâtre, le projet grandit et RadiOh'lala est aujourd'hui aussi un spectacle de rue.

Note d'Intention

RadiOh'lala est un spectacle produit par l'Association PaQ'la Lune, une association culturelle d'éducation populaire qui œuvre depuis plus de vingt ans sur le territoire du Grand Ouest.

Au départ, RadiOh'lala est joué en pied de bâtiments, pour les publics empêchés et éloignés afin de favoriser la proximité et créer du lien. Notre première représentation a eu lieu dans le quartier Nozay, quartier prioritaire de la ville d'Angers, lors de la fête des familles. Accueillie au coeur du quartier par les habitants, cette représentation a confirmé notre intention de poursuivre ce projet dans la rue.

RadiOh'lala réunit cinq comédiennes d'univers et de formations différentes, tels que le théâtre, le clown, la musique et le chant. Fortes de nos expériences et du contexte du Covid, nous avons souhaité un spectacle haut en couleur, burlesque, comique et adapté à tous les publics.

Le choix des années cinquante, période d'après guerre riche en émotion, où tout est possible à nouveau, nous a permis d'orienter notre ligne artistique sur la légèreté, la fraîcheur et la joie de vivre. De plus, les années cinquante sont marquées par une mode vestimentaire chic et élégante, à la Audrey Hedburn, nous permettant d'avoir des personnages stylisés, décalés et remarquables. Nous avons travaillé nos personnages à partir de l'art du clown, afin d'accentuer les traits ludiques, spontanés et enfantins de notre jeu. RadiOh'lala se veut être un spectacle populaire, de qualité et intergénérationnel.

En imaginant cette forme « émission radiophonique », les spectateurs sont invités à participer aux jeux et aux différentes rubriques.





Les Comédiennes



Et ces femmes ? Qui sont-elles ?



Éva LEBAS

Comédienne, Metteuse en scène

Issue de la formation du Conservatoire d'Art Dramatique d'Angers, Éva associe sa passion de la danse et du clown à son œuvre. Elle commence par le spectacle jeune public et fonde la Compagnie L'Épître en scène en 2004, tout en enseignant le théâtre aux enfants, adolescents et adultes. Elle prend des cours de cirque avec la compagnie Jo Bithume et reprend la danse contemporaine pour le plaisir.

Son parcours professionnel se poursuit avec des spectacles tout public dans le monde de la comédie. Pour parfaire son jeu clownesque, elle suit une formation avec la méthode d'Éric Blouet sur l'art du clown en 2020. Elle jongle aujourd'hui entre la scène, la rue et la transmission. Pour ajouter une compétence à son carnet professionnel, elle se forme en chant avec Bénédicte Ragu. Elle participe également à des tournages pour le cinéma, en tant que figurante. Aujourd'hui, elle joue et chante dans *RadiOh'lala* avec la Compagnie PaQ'la Lune.



Gabrielle POIRIER

Comédienne, Metteuse en scène, Auteure

Elle s'est formée au cours Viriot à Paris, aux méthodes Actor Studio et biomécanique avec Elef Zack. Elle a suivi le Training de l'acteur avec Philippe Ferran et le Studio Pygmalion. Gabrielle a joué dans des créations contemporaines à Paris, en province et dans les festivals avec la compagnie l'Echauguette en résidence au centre culturel de Vanves. Elle a aussi fait partie d'un collectif d'humour et participé au tournage de l'émission *Peut-on rire de tout ?* sur France 5, produit par Michel Mallausséna. De 2003 à 2006 elle a dirigé l'atelier théâtre de l'institut Pasteur.

De retour en Anjou, elle joue avec différentes compagnies : le collectif Les Déesses poires, Les Arthurs (en tournée avec Acte 2 en France, en Suisse et dans les DOM-TOM), 109compagnie et PaQ'la Lune.

Nathalie LHERBETTE

Comédienne

Après un cursus au Conservatoire d'Art Dramatique d'Angers, Nathalie approfondit sa formation avec *Le jeu d'acteur* auprès de la compagnie Jo Bithume, en étudiant le théâtre corporel, le masque et le clown.



Avec un BEATEP *Théâtre de rue en poche*, elle commence à animer des ateliers théâtre en associations et en milieu scolaire. En parallèle elle travaille son outil vocal avec du chant lyrique, du Roy Hart et un parcours vocal avec Bénédicte Ragu.

Elle se forme à l'Art du clown depuis 2019 avec Véronique Geslin et la compagnie Artbigue (49). Elle joue au sein d'une compagnie semi-professionnelle Les Z'adoré.es dans *Adoration* et *Cendrillon* de Joël Pommerat. Elle rencontre Éva Lebas, Cathy Décou, Isabelle Osmas et Gabrielle Poirier en 2020 au sein de la compagnie PaQ'la Lune pour le projet *RadiOh'lala*. Elle a également mis un pied dans le monde du cinéma avec des castings et un petit rôle dans *La Pampa*.

Isabelle OSMAS

Comédienne, Musicienne, Chanteuse

Artiste touche-à-tout, elle fonde la compagnie Les Trombines à Coulisse en 1993.

Comédienne, chanteuse et musicienne, elle s'est formée avec le Roy Hart Theatre, la méthode Estill et la Manufacture à Chanson pour la voix, Philippe Naud pour le mime, Paul-André Sagel pour le clown, et Jacques Templereau pour le théâtre d'objet. En 2001 elle co-fonde avec trois autres artistes la compagnie Jacqueline Cambouis où elle est comédienne-musicienne (clarinette, saxophone, accordéon) dans deux spectacles de rue. Elle joue pendant 10 ans dans la fanfare *Mademoiselle Orchestra*, tant en salle qu'en rue. Elle s'investit également dans la mise scène *M. Barnabé* de la compagnie Mélomaniaque.



Aujourd'hui, elle joue dans trois spectacles jeune public des Trombines à Coulisse : *Fabul*, *l'Epopée Loopée* et *Quel cirque !* ainsi que pour *RadiOh'lala*, spectacle interactif tout terrain pour la compagnie PaQ'la Lune.



Contacts

Mail : radiohlala49@gmail.com

PaQ'la Lune 32 Rue de Nozay 49100 Angers

Nathalie 06 75 86 33 76

Bureau 09 80 55 42 06

Les Trombines 15 Avenue Besnardière 49100 Angers

Bureau 07 67 58 62 25

Facebook : <https://www.facebook.com/radiohlala.spectacle>

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=7UQ-LEEl4vo>