

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024



*Association
PaQ'la Lune*



paqlalune.fr



Association PaQ'la Lune



paqlalune.fr

Rapport d'activités 2024
Rédaction : PaQ'la Lune
Mise en page : Créa'Lee - Léa Mahéo

SOMMAIRE

PARTIE 1

L'association

Cela fait 25 ans que ça dure _____	page 9
Faire Culture•s ensemble _____	page 11
Notre gouvernance _____	page 13
Notre communauté _____	page 18
Nos activités _____	page 28
Notre organisation interne _____	page 48

PARTIE 2

Focus sur nos activités artistiques et culturelles

Carte des villes, des quartiers investis _____	page 68
La programmation par antenne locale :	
L'antenne Loire-Atlantique _____	page 69
L'antenne Maine-et-Loire _____	page 92
L'antenne Bretagne _____	page 105

Tout au long de votre lecture, vous trouvez des liens et des QR codes pour en savoir +
Ces liens seront à la fin de ce rapport page 113 dans les **RESSOURCES UTILES**

ÉDITO

Laure Lelou et Mathias Mary
Co-président·e·s

“ En décembre 2023, une assemblée générale extraordinaire est convoquée afin de modifier les statuts de l'association. Il s'agit de renforcer notre objet associatif avec la mise en mouvement des droits culturels au sein de la structure et de nos projets, mais également de permettre aux jeunes de + de 16 ans, ainsi qu'à des personnes morales de pouvoir devenir adhérent. **C'est notamment une excellente occasion d'adapter notre fonctionnement à une association qui prend peu à peu une dimension nationale et qui continue à militer pour faire culture·s ensemble !**

Dans un souci constant d'une organisation agile qui s'adapte aux réalités du moment, nous avons réussi à tenir tout cette année 2024, pourtant marquée par différents signaux qui illustrent le contexte difficile dans lequel s'inscrivent les associations.

Nous avons participé aux travaux du Conseil Économique Social et Environnemental sur la question du financement des associations et leur rapport adopté en mai a été unanime : renforcer le financement des associations est une urgence démocratique.

Nous avons cherché à rester à l'écoute de notre écosystème de plus en plus fragilisé.

Il y a eu des orientations prises au niveau national par les gouvernements successifs qui ont conduit à des baisses de certains budgets



comme celui du programme national de la politique de la ville. Il y a eu, au niveau local, les décisions de la Région des Pays de la Loire et des Conseils Départementaux de revoir leurs budgets à la baisse, notamment en ce qui concerne la culture, l'éducation artistique et culturelle. Il y a eu, enfin, à une échelle encore plus locale, les signatures des nouveaux contrats de ville entre l'État et les EPCI* qui se sont faites tout au long de l'année, ne facilitant pas toujours les démarches de demandes de subvention pluriannuelles dans une période où les acteurs associatifs auraient pourtant besoin d'avoir plus de visibilité.

Heureusement, **l'incroyable énergie des équipes** (salarié·es, volontaires en mission de service civique, apprentis, bénévoles) **ne s'est pas essouffée** et nous avons lancé notre 25^{ème} saison en septembre 2024 malgré un contexte financier très critique pour l'association.

Grâce à notre capacité collective à nous remettre en question pour progresser et évoluer, nous avons su mettre à profit différents dispositifs d'accompagnement pour adapter notre organisation interne et continuer à structurer notre développement. Nouveau mécène de l'association, la Fondation MACIF a souhaité accompagner le lancement de notre nouvelle stratégie d'essaimage qui a pour ambition de renforcer l'accès aux pratiques artistiques des enfants et des jeunes en contribuant à la professionnalisation d'artistes intervenant·es.

Gageons que 2025 verra tous ces efforts récompensés et que nous continuerons collectivement à rêver plus fort !



*Établissement Public de Coopération Intercommunale



Christophe CHAUVET
Co-fondateur

“ **Il y a 25 ans, je participais à la création d'une association culturelle avec des camarades de Taille Unique, compagnie de danse universitaire.** Avec Fabienne Brochard, chargée des relations aux étudiant·es au sein du Théâtre Universitaire de Nantes et Françoise Chevillon, étudiante comme moi, nous nous sommes lancés avec l'utopie que nous pourrions créer nos emplois et partager notre passion pour les arts !

L'art à l'école est alors au cœur du projet associatif de PaQ'la Lune.

D'abord car, nous les premiers, nous avons pu découvrir le théâtre ou la danse en classe ou en ateliers de pratique sur le temps périscolaire.

Ensuite parce que la pratique artistique est un formidable outil pour aider les enfants et les jeunes à se découvrir, à s'ouvrir à l'autre et au monde, à devenir acteur et à construire son esprit critique. Réaliser des projets avec des enfants et des jeunes est une opportunité pour expérimenter des nouveaux objets de créations artistiques qui éveillent, révèlent, transforment autant les participants que les encadrants. Nous prenons plaisir à animer ces temps d'activité, à rencontrer différents publics a, peu à peu, nous rendre compte que nous n'avons pas tous·tes la même histoire.

La question du harcèlement à l'école ou au collège, par exemple, n'est pas nouvelle. La découverte et l'acceptation de soi, est un long chemin, que l'on soit adolescent dans les années 1990 comme moi, ou aujourd'hui. Or les projets artistiques, les rencontres, les sorties culturelles sont alors, pour certain·es d'entre nous, des respirations, des bulles de créativité, d'inventivité où l'on apprend à surmonter ses peurs.

Parce que la vie est faite d'embûches, que l'on a pas tous·tes les mêmes atouts au départ, le développement d'un projet militant qui place l'équité et l'égalité des chances au cœur de ses valeurs est devenu au fil des ans une évidence pour les membres de PaQ'la Lune.

2024 s'achève avec une belle fierté du chemin parcouru avec des artistes, des bénévoles, des collègues compagnons de route de 3, 5, 10, 15 ou 20 ans.

2024 aura été une année longue, où les embûches et les détours auront été nombreux mais la force du collectif aura permis de trouver des solutions et de croire que le bout du tunnel est proche.

2024 se termine avec de beaux soutiens comme la Fondation de France qui s'engage, à nouveau, à nos côtés pour 3 ans avec son programme : Nouvelles Générations. C'est comme un rappel à nos fondamentaux. Il y a, derrière chacune de nos actions, des artistes intervenant·es qui souhaitent imaginer de nouveaux projets avec ce souci de contribuer à lutter contre les déterminismes sociaux. Iels s'engagent, inventent, se forment grâce à nos différents chantiers artistiques.

2024 se termine avec le lancement de nouveaux chantiers artistiques autour de l'égalité entre les filles et les garçons, la déconnexion aux écrans, la citoyenneté des enfants, l'interculturalité.

Partir du réel pour ouvrir des imaginaires,
Transformer l'ordinaire en extra-ordinaire,
Créer une poésie du quotient,
Car il existe, ce futur désirable.
C'est à nous de le construire !





L'association

PARTIE 1

Cela fait 25 ans que ça dure _____	page 8
Faire Culture•s ensemble _____	page 11
Notre gouvernance _____	page 13
Notre communauté _____	page 18
Nos activités _____	page 28
Notre organisation interne _____	page 48



En sortant des lieux traditionnellement dédiés à la culture, notre association souhaite que chaque habitant·e, petits et grands, devienne acteur·ice de la vie culturelle de son territoire, à travers la pratique et la co-création artistique.

Par la mise en œuvre des droits culturels, chacun·e peut ainsi cultiver son identité, apprendre, transmettre, partager et coopérer dans une société fraternelle, émancipatrice qui réduit les inégalités.

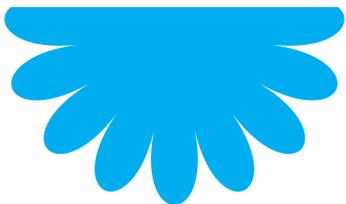
Se découvrir autrement par l'art, partager d'autres cultures, aiguïser sa curiosité et stimuler sa créativité sont des leviers reconnus pour construire sa citoyenneté et développer son esprit critique.

2005

Il y a eu les émeutes de 2005 qui ont constitué un premier signal fort révélant les profondes disparités entre les territoires. C'est dans ce contexte qu'un projet artistique est né : parti du Théâtre ONYX à Saint-Herblain, il a conduit à **une immersion de cinq ans dans le quartier prioritaire de la Harlière**, à Bellevue, en résidence avec l'association La Maison du Citoyen, agréée centre social.

2010

Il y a eu, après, **la résidence dans mon ancien collège à Angers en 2010** où pendant 3 années nous avons travaillé avec une cohorte d'élèves avec des Brigades de lecture mêlant comédien·nes et collégien·nes dans les écoles du quartier, les salles de classes du collège, les appartements des familles et même celui de Madame la Principale !



Il y a eu, au même moment, **nos premières installations de coins lecture** et interventions des Brigades de lecture dans les grands halls des Tours Québec à Nantes Nord.

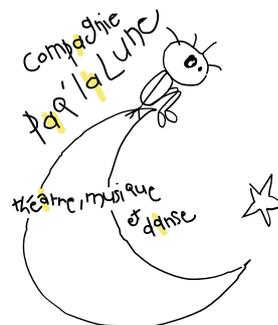
CELA FAIT 25 ANS

QUE ÇA DURE

Christophe Chauvet
nous raconte :

1999

PaQ'la Lune est née le 27 mars 1999, par des étudiant-es, au Théâtre universitaire de Nantes, qui souhaitent se lancer dans la vie professionnelle en créant des spectacles pour le jeune public et en proposant des activités de pratiques artistiques. J'avais 21 ans, j'ai peu à peu arrêté d'aller suivre mes cours de DEUG d'Histoire et passé tout mon temps au « TU » (le Théâtre Universitaire) ou au conservatoire.



2000

Il y a eu les débuts, marqués par l'accueil d'artistes confirmés venus nous accompagner dans la mise en scène de nos premières créations. C'est aussi le moment où nous avons lancé nos tout premiers ateliers, à l'école, en périscolaire et pendant les vacances. Tu te retrouves alors aux Printemps Théâtraux, en Vendée, dans le Maine-et-Loire ou en Loire-Atlantique — et personne ne sait vraiment si tu es un lycéen parmi les participants ou un artiste venu animer. C'est aussi l'époque où PaQ'la Lune s'ancre sur l'île de Nantes, tisse ses liens, et renforce son partenariat avec le centre socioculturel Les Ponts (ACCOORD).

2014

Il y a eu, ensuite, la résidence au Théâtre Du Champ de Bataille à Angers et l'immersion dans le projet de rénovation urbaine de Verneau où nous avons commencé nos premières animations de rue hebdomadaires à partir de 2014.

2015

Il y a eu, nos 15 ans et ce travail collectif de refonte de notre projet associatif pour mettre en haut de l'affiche notre démarche de « hors les murs » et « d'aller vers ».



2020

Il y a eu **nos 20 ans**, quand nous avons commencé à faire évoluer notre organisation car la fin des emplois aidés avait accentué la fragilisation des petites associations comme la nôtre. C'est la période pendant laquelle nous prenons conscience que les associations culturelles de proximité ne sont pas vraiment financées par la politique publique de la culture, qui s'est enfermée dans le soutien aux institutions. C'est le moment, où comme d'autres petites associations de quartier, nous construisons de nouveaux partenariats pour diversifier les financements et chercher à conserver leur capacité à agir sans aides à l'emploi.



2025

Pendant 5 ans, **c'est le déploiement de nos activités dans de nouveaux quartiers**, les premières interventions à Vannes, puis à Auray, puis à Marseille et enfin à Reims. C'est la première étape de notre essaimage.

Pendant la crise sanitaire de la COVID19, les équipes de PaQ'la Lune, confinées au début, avaient expérimenté le travail à distance. Peu à peu, nous avons fait évoluer nos façons de travail et avons expérimenté des actions communes à toute l'association (grâce à des outils collaboratifs). Pendant que les lieux culturels étaient fermés, nos équipes étaient retournées sur le terrain, les actions de médiations sociales étant indispensables, le besoin de recréer du lien étant vital notamment pour les plus jeunes.

C'est alors que nous avons lancé notre premier chantier artistique inter-antennes : « *Toi, moi et les autres* ». Nous lançons des projets d'écriture pour inventer le monde d'après. Nous produisons alors des interventions artistiques dans l'espace public, sous forme de crieurs publics. Nous développons de nouvelles actions pendant l'été car dans les quartiers, on ne part pas toujours en vacances !

Après cette période, les nouvelles actions se sont toujours construites avec le souci de créer un lien entre les spécificités de chaque territoire et une dynamique commune à toute l'association.

C'est enfin une période où nous faisons le bilan pour préparer l'avenir. Nous faisons le point sur notre organisation interne, identifions les points d'améliorations, les nouveaux défis. Nous mesurons à quel point notre capacité à porter des projets ambitieux est possible grâce au chemin parcouru. C'est notamment le cas quand en 2024 quand nous ne nous résignons pas à voir disparaître les activités de mutualisation que nous avons lancé au sein de l'association Les Gens de la Lune-Nantes.

FAIRE CULTURE•S ENSEMBLE

PaQ'la Lune s'est donnée 4 grandes missions pour faire Culture•s ensemble :

Contribuer à l'épanouissement et à l'émancipation des enfants et des jeunes, citoyens acteurs de demain.

PaQ'la Lune soutient l'accès à la pratique artistique des enfants et des jeunes car c'est un formidable levier pour aller à la rencontre de l'autre, ouvrir le champ des possibles, développer son sens critique, devenir acteur et citoyen.

Souhaitant s'engager aux côtés des pouvoirs publics, l'association s'inscrit dans les dispositifs **d'Éducation Artistique et Culturelle** des ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture.

Elle est également agréée **Jeunesse et Éducation Populaire** par le Ministère de la Jeunesse et de la Vie Associative.

Elle accueille des **jeunes de 16 à 25 ans** dans le cadre de missions de **service civique** (agrément auprès de l'Agence du Service civique).



Lutter contre les déterminismes sociaux et réduire les inégalités en matière de pratiques artistiques et d'accès à l'offre culturelle.

Par son action en faveur de **l'égalité des chances**, elle s'inscrit dans le champ de la politique de la ville et de la rénovation urbaine. L'association noue des partenariats avec des bailleurs sociaux qui lui permettent de disposer de locaux au sein d'immeubles HLM afin de s'inscrire localement au plus près des habitant•es pour qu'ils deviennent de véritables parties prenantes plus que des bénéficiaires.

Impulser des processus de coopération, de mutualisation et d'échanges au service du développement de la vie culturelle des territoires.

L'association réunit toute **une communauté** qui s'investit dans son bassin de vie pour imaginer des coopérations locales et faire naître des actions culturelles répondant aux besoins du territoire. Grâce à des temps d'accompagnement, de partage d'expériences et de transfert de savoir, elle contribue à professionnaliser des artistes intervenant-es qui peu à peu deviennent porteurs de projets. Au fil des années, notre association est devenue un espace ressource qui accompagne des artistes intervenant-es et contribue à outiller les porteur-euses de projets culturels à fort impact social et territorial.

Favoriser la rencontre, le partage et l'échange entre artistes et habitants.

À l'occasion de ses 20 ans, l'association avait mené une recherche-action autour des **droits culturels** des personnes.

Le terme « culture » recouvre « les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité et les significations qu'il donne à son existence et à son développement ». (Déclaration de Fribourg. Art. 2. a). La culture se définit plus largement comme un processus interactif par lequel les personnes et les communautés, tout en préservant leurs spécificités individuelles et leurs différences, expriment la culture de l'humanité c'est-à-dire expriment leur humanité et le sens qu'ils donnent à leur existence, et construisent leur vision du monde représentant leurs rapports avec les forces extérieures qui influent sur leur vie (Observation générale 21 du Pacte international relatif aux droits économiques sociaux et culturels).

**Pour nous,
« la Culture est moins
un ensemble constitué
d'œuvres à transmettre
qu'un processus
continu de construction
collective ».**

Cela passe par favoriser la curiosité, l'écoute de soi et des autres, l'envie, la découverte pour :

- Agir avec le sourire, faire tomber les barrières, les jugements
- Valoriser les ressources en chacun et en proximité pour que PaQ'la Lune soit un lieu de partages communs, d'échanges et d'apprentissages
- Donner à chacun-e la chance d'être traversé-e par différentes formes d'arts.

NOTRE GOUVERNANCE

Vie associative

L'Assemblée Générale invite chaque toute la communauté PaQ'la Lune à se réunir autour du bilan des actions réalisées.

En 2024, nous avons réuni l'Assemblée Générale à 2 reprises :

Assemblée Générale Ordinaire
le 26 avril 2024

Assemblée Générale Extra-Ordinaire
le 20 décembre 2024

Le Conseil d'Administration élu en avril 2024 était composé de 8 membres, personnes individuelles.

M^{me} EON Marcelle, réélue (1^{ère} année de mandat) / **M^{me} GUEDJ** Suzanne (3^{ème} année de mandat) / **M^{me} LELOU** Laure (2^{ème} année de mandat) / **M MARY** Mathias (2^{ème} année de mandat) / **M^{me} NAEL** Myriam, réélue (1^{ère} année de mandat) / **M^{me} PERROT** Solène (2^{ème} année de mandat) / **M^{me} RABET-ANDONIMOUTTOU** Anthéa (3^{ème} année de mandat) / **M^{me} RENOULT** Camille (3^{ème} année de mandat).



En décembre, une première personne morale a été élue membre du CA. Il s'agit de l'association Les Hérons, basée à Nantes.

À noter que lors de cette Assemblée Générale extraordinaire, M^{mes} Anthéa RABET-ANDONIMOUTTOU et Camille RENOULT ont démissionné de leur mandat.

Trois nouvelles membres individuelles ont également été élues : Anne DEZANDEE, Ghislaine DROUET et Laurence PONTOIZEAU.

Fin 2024, **le Conseil d'Administration était donc composé de 10 membres** : 1 en tant que personne morale et 9 à titre individuel.

Le bureau associatif, composé des 3 administrateur·ices délégué·es élu·es en CA s'est réuni 12 fois. Il est composé de Laure LELOU, Mathias MARY et Solène PERROT. Il convoque un COPIL (comité de pilotage) qui associe l'équipe de direction et les responsables d'antennes. Cette année le bureau associatif a déployé beaucoup d'énergie à accompagner l'équipe salariée dans les enjeux budgétaires et financiers et dans la démarche d'analyse de son organisation interne. De plus, si l'association a connu des difficultés en 2024 pour équilibrer son budget, elle a tout de même souhaité s'emparer pleinement de

Le Conseil d'Administration s'est réuni 4 fois en 2024

19 mars

5 juillet

23 septembre

12 décembre

l'avenir des activités d'accompagnement qui étaient portées par Les Gens de la Lune-Nantes. Cette autre association, dont PaQ'la Lune était une

des membres fondatrices, avait fait le choix en février 2024 de lancer sa dissolution. À partir de mai 2024, PaQ'la Lune a repris différentes missions qui se sont inscrites dans l'évolution de l'organisation interne accompagnée par le dispositif Dinamic+.

Grâce au dispositif P'INS, dont nous étions lauréats en juin 2023, PaQ'la Lune a pu réfléchir à la poursuite du déploiement de ses activités en construisant une stratégie d'essaimage pour les 6 prochaines années.



Par ailleurs, en 2024, 3 journées collectives ont été organisées :

- ★ 4 mars (finalisation des priorités stratégiques de l'association pour la période 2024-2026)
- ★ 12 juillet (bilan des dispositifs d'accompagnement sur l'évolution de l'organisation interne et sur la stratégie d'essaimage)
- ★ 7 novembre (point d'étape sur la nouvelle organisation de l'association)

Priorités stratégiques 2024-2026

Lors de l'Assemblée Générale d'avril 2024, les membres ont adopté le projet stratégique pluriannuel pour la période 2024-2026 :

Nos ambitions stratégiques 2024-2026

Ce cahier appelé : « **Si tu as tout compris sur PaQ'la Lune, c'est qu'on t'a probablement mal expliqué** » a réaffirmé notre positionnement au cœur de différentes politiques publiques (l'éducation artistique et culturelle, la politique de la ville, l'économie sociale et solidaire) et des transitions en cours.

Découvrez le projet pluriannuel en scannant le QR code →



Nous avons rappelé notre engagement à participer à la **transition écologique** en choisissant 5 des 17 objectifs de développement durable de l'Agenda France 2030

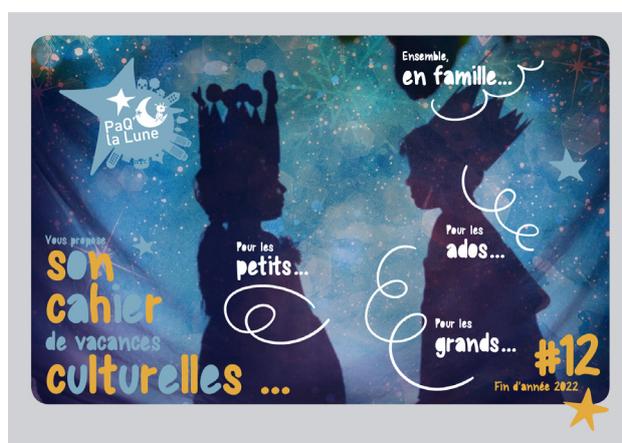
- ★ une éducation de qualité (objectif n°4) ;
- ★ une égalité entre les sexes (objectif n°5) ;
- ★ des inégalités réduites (objectif n°10) ;
- ★ une consommation et une production responsable (objectif n°12) ;
- ★ des partenariats pour la réalisation des objectifs (objectif n°17)

Nous avons souligné notre démarche qui contribue à **créer de l'emploi local**, non délocalisable en imaginant un circuit court de la culture qui accompagne la professionnalisation d'artistes intervenant-es afin qu'ils participent de la mise en oeuvre de partenariats avec des acteurs locaux pour contribuer à réduire les inégalités d'accès à l'offre culturelle des enfants et de jeunes, des habitants des QPV, des personnes placées sous-main de justice...

Nous avons souhaité nous engager autour du sujet « culture et numérique » en nous demandant comment contribuer à une écologie de l'attention.

Pendant le confinement, PaQ'la Lune avait créé des **cahiers numériques**.

Qu'il s'agisse de l'usage du téléphone portable, de la question des réseaux sociaux ou de la fracture numérique, de l'accès à des contenus en ligne, de l'éducation aux médias ou d'un travail pédagogique autour de la nécessaire déconnexion aux écrans, la question du numérique doit être au cœur de nos prochains projets. Découvrez les cahiers de vacances en scannant le QR code →



Nous avons pointé **quelques pistes de mesures d'impact de nos actions**, impacts pour nos bénéficiaires, impacts pour la société.

Nous avons ensuite défini 15 priorités stratégiques pour 2024-2026 répartis dans 5 axes différents :



Nos projets artistiques

8 Renforcer la diffusion des spectacles (avec ou sans le festival « le Soleil a rendez-vous avec PaQ'la Lune ») (dès 2024)

En 2024, nous avons lancé un groupe de travail sur la diffusion des spectacles et créé des supports de communication dédiés (cartes postales).

9 Initier de nouveaux chantiers artistiques sur la question du multilinguisme, sur des sujets de société (transition écologique ; question de genre ; fresque de la culture)...(2025)

Notre essaimage

10 Clarifier les stratégies d'essaimage et modéliser (dès 2024)

En 2024, nous avons validé une nouvelle stratégie d'essaimage.

11 Des artistes intervenants au cœur de notre essaimage (dès 2024)

En 2024, nous avons commencé la rédaction d'une charte de l'artiste intervenant à PaQ'la Lune.

12 Une dynamique de réseau à construire pour coopérer et mutualiser (dès 2024)

En 2024, nous avons repris les activités d'accompagnement réalisées par l'association Les Gens de la Lune-Nantes.

Notre structuration interne

13 Mettre en œuvre les préconisations de Dinamic+ (dès 2024)

En 2024, nous avons lancé plusieurs groupes de travail afin de finaliser la mise à jour des fiches de poste, créer une trame unique d'entretien de suivi annuel et nous avons créé un outil d'accueil (livret, notices, période d'intégration).

14 Créer un poste de direction administrative, financière et des ressources humaines (2025)

Cette action qui ne devait se mettre en place qu'en 2025 a été avancée à septembre 2024. En effet, au regard des enjeux économiques de la structure, une réorganisation des ressources humaines a été mise en œuvre sur la période de mai à août 2024.

15 faire évoluer la gouvernance (2025)

NOTRE COMMUNAUTÉ

Avec les années, c'est une communauté de plus en plus nombreuse qui s'est constituée autour des projets de PaQ'la Lune. Nous l'avons défini en plusieurs catégories qui s'inscrivent, chacune, dans un ou plusieurs niveaux des droits culturels.

En effet, mettre en œuvre les droits culturels des personnes, c'est permettre à chacun·e d'avoir :

- ★ le droit d'accéder à des ressources culturelles (bénéficiaires, adhérents, volontaires, stagiaires)
- ★ le droit de participer à des activités culturelles (bénéficiaires, adhérents, bénévoles, volontaires, stagiaires)
- ★ le droit de contribuer à créer ces ressources et ces activités culturelles (bénéficiaires, adhérents, bénévoles, salarié·es, volontaires, stagiaires, partenaires) !

Les bénéficiaires

En 2024, PaQ'la Lune a comptabilisé

 **14 009**
PARTICIPANTS
DIFFÉRENTS

(16 562 en 2023, 15 600 en 2022)

 **61 985**
BÉNÉFICIAIRES
RÉCURRENTS

(56 476 en 2023, 38 468 en 2022)

10 207 habitants (dont 9 303 habitent en QPV, 91 %)

3 358 enfants et jeunes pratiquent une activités de pratiques artistiques (dont 40 % en REP)

212 détenus participants régulièrement aux activités proposées à la Maison d'arrêt d'Angers (1 214 participations aux activités et 1 408 accueils à la bibliothèque)

Si le nombre de participants différents a diminué, le nombre de participants récurrents a augmenté, notamment car une implantation longue dans différents quartiers nous permet d'avoir des groupes d'enfants qui viennent chaque semaine aux animations.

Les adhérents



78 personnes physiques de l'association sont à jour de leurs cotisations au 31/12/2024 (450 €) dont :

★ 7 membres bienfaiteurs (cotisations de 15 € / an)

★ 69 membres actifs ou usagers (cotisations de 5 €)



Suite à la dissolution de l'association «Les Gens de la Lune», dont PaQ'la Lune était membre fondateur, nous avons décidé de reprendre la majorité des activités d'accompagnement des structures. Ainsi, en 2024, **33 personnes morales** ont rejoint PaQ'la Lune (990 €) (cotisations de 30 € / an)

Liste des adhérents personnes morales :

À Main Levée / Agence Inventive / Amicale des ptits gauguin / Association Bobaïnko / Association Compagnie At Home / Association Côté Jeu-Nous / Association Les Chantiers Nouveaux - Bain Public / Association Les Hérons / Association Les Passereaux / Association Lo / Association Pendulaire / Association Pois Plume / Association Tête Bêche / Association Théâtre Royal de Luxe / Cales Obscures / Cie SBAM / Coma Teatro / Commun champ / Compagnie Moradi / Compagnie Thaliachore / Elles Atlantique Production / Hourra / La Volière - LRDA / Label Ville / Laurence Horrault / Le nez à l'ouest / Les Gens Qui Chantent / Les Trottoirs du Hasard / Nitramenco / Ouvre-Boîte Production / Pieds Nus Productions / Produit À Nantes / Zone 47

Les bénévoles

Les bénévoles ont activement contribué aux diverses initiatives de l'association, en participant notamment aux activités suivantes : Bureau et conseil d'administration, animations de rue et en pied d'immeuble, fêtes de quartier, ateliers de cuisine, Festival «Rendez-vous aux Pataugeoires», affichage, salons de lecture, expositions, entre autres projets.



96 bénévoles (98 bénévoles en 2023, 60 bénévoles en 2022, 22 bénévoles en 2021) pour **398,5 heures valorisées** en 2024

Découvrez la fiche action 1
en scannant le QR code →





Les salarié·es

Nous avons embauché **103 personnes en 2024**

52 en régime général (42 en 2023 / 38 en 2022) dont :

- ★ 20 en CDI (1 poste FONJEP ; 2 postes FONJEP jeunes au 1^{er} semestre)
- ★ 19 en CDD (2 postes adulte-relais ; 1 PEC au 1^{er} semestre)
- ★ et dont 13 apprentis.

51 au régime intermittent du spectacle (CDDU) représentant 450 jours de travail ou 3 278,50 heures rémunérées.

L'effectif moyen 2024 de PaQ'la Lune sur tous les établissements : **25,85 ETP**

- Établissement de Nantes : 14,30 ETP (71 salariée·s, 28 hommes et 43 femmes) ; nous avons réalisé 68 contrats d'artistes pour le temps fort : Rendez-vous aux pataugeoires
- Établissement d'Angers : 5,09 ETP (13 salariée·s, 4 hommes et 9 femmes)
- Établissement de Vannes : 3,36 ETP (17 salariée·s, 6 hommes et 11 femmes)
- Établissement Administratif (pôle accompagnement) ouvert en mai 2024 : 3,10 ETP (5 salariée·s, 1 homme et 4 femmes)

Découvrez la liste des salariés en scannant le QR code →



Nous avons également salarié **3 artistes auteurs** et avons travaillé avec un collectif d'artistes plasticiens rémois (**4 artistes**) et **1 sculpteur de Laval**.

Nous avons sollicité **2 compagnies** pour encadrer des TAP à Nantes (Compagnie Micado et Lionnes à plumes).

4 compagnies/groupes de musique ont été programmés lors du temps fort estival nantais : Rendez-vous aux Pataugeoires (la majorité des artistes ayant fait l'objet d'embauches en direct).

Les volontaires en service civique

Agréée par l'Agence du Service Civique, PaQ'la Lune a accueilli, en 2024, 28 jeunes en mission de service civique (24 jeunes en 2023, 21 jeunes en 2022).

L'accueil des volontaires en mission de service civique à PaQ'la Lune

Une mission autour de « l'aller-vers » et en lien direct avec les habitant·es des QPV où nous intervenons a été proposée. Au côté des équipes de médiateur·ices et intervenant·es artistiques, les volontaires ont eu la possibilité d'animer des ateliers à destination de différents publics, accompagner des sorties découvertes ou encore échanger avec les habitants lors de nos cafés discussions.

Au total, en 2024, PaQ'la Lune a accueilli **28 volontaires** (dont 10 volontaires ayant débuté leur mission en 2023) au total :

- ★ 13 volontaires au sein de l'équipe de Loire-Atlantique
- ★ 8 volontaires au sein de l'équipe de Maine-et-Loire
- ★ 7 volontaires au sein de l'équipe de Bretagne.

Selon leurs envies et en lien avec les compétences qu'ils souhaitaient développer, certain·es de nos volontaires ont eu la possibilité d'orienter leur mission vers des tâches plus en lien avec la régie et la scénographie de spectacle et événements. D'autres encore se sont orienté·es vers la valorisation des actions de l'association au côté de l'équipe communication avec la réalisation de reportages photos et vidéos.

Chaque volontaire s'est intégré·e au sein d'une équipe composée de profils variés, lui permettant de découvrir différents métiers (intervenant·e artistique, coordinateur·ice de projet, médiateur·ice social·e et culturel·le, chargé·e de communication...) et activités de l'association.

Des temps de cohésion

En 2024, des temps dédiés aux volontaires en service civique ont été proposés lors des journées collectives. Des « **journées communes aux volontaires** » sont également organisées dont une le mardi 5 mars et une le jeudi 10 octobre. Ces temps entre volontaires ont permis de favoriser la cohésion entre ces derniers et de travailler et se former ensemble autour de thématiques communes (ex : réalisation de flyer, formation autour de la posture en animation...).

Nous avons également poursuivi l'animation de visio hebdomadaires, tous les mercredis pendant 1 heure, animées par Léa (référente service civique) et/ou un·e volontaire. Les thématiques abordés sur ces temps de visio sont définis par les différentes équipes et également par les volontaires. Ces temps leur permettent de faire du partage d'expérience, d'apprendre à se connaître et faire des retours sur des actions qu'ils ont mené et aimeraient partager.

L'obtention d'une labellisation

Fin 2024, l'association a obtenu la labellisation pour pouvoir animer des « Formations Civiques et Citoyennes » en interne et mixte (avec des volontaires d'autres structures). Début 2025, des temps de travail vont donc être dédiés à la préparation de ces formations afin de pouvoir en proposer dès le 2^{ème} trimestre 2025.

Découvrez la fiche action 2 en scannant le QR code →



← Découvrez la liste des volontaires en scannant le QR code

OBJECTIF : RENCONTRE, PARTAGE ET ÉCHANGE ENTRE ARTISTES ET HABITANTS	
ACCUEIL VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE	
NATURE PROJET : ACCOMPAGNEMENTS	
LE DESCRIPTIF Depuis 2014, PaQ'la Lune accueille des volontaires en service civique. Depuis 2022, l'association a obtenu un agrément national, lui permettant d'accueillir des volontaires au sein de ses différents ateliers, ateliers et de même pour des ateliers. Pour la majorité des habitants de quartiers prioritaires de la ville pour connaître des actions autour de la rencontre entre et de la culture.	
LE DÉROULÉ Le projet de rencontre d'accueil des volontaires a été initié en 2014. Les ateliers de rencontre ont été organisés au sein de l'association. Les ateliers ont été organisés par les responsables de sites qui accueillent des volontaires. Les ateliers ont été organisés par les responsables de sites qui accueillent des volontaires. Les ateliers ont été organisés par les responsables de sites qui accueillent des volontaires.	
PUBLIC/CIBLE HABITANTS VOLONTAIRES PRATIQUES ARTISTES / ACCOMPAGNÉS ASSOCIATIONS VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE	
CONTRIBUTION À : DE NOS ENJEUX 24/26 UN CHANTIER ÉCOLE POUR APPRENDRE	
FICHE ACTION #2 #PAROUILLES2024	



Les stagiaires

En 2024, PaQ'la Lune a accueilli 9 jeunes en stages (14 en 2023, 8 en 2022, 5 en 2021)

Découvrez la liste des stagiaires en scannant le QR code →



Les partenaires

274
partenaires
(104 financiers ;
170 opérationnels)

Partenaires financiers

30 PARTENAIRES FINANCIERS (SUBVENTION, MÉCÉNAT)

National :

Caisse des Dépôts, Fondation de France, Fondation MACIF, Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse - Direction de la jeunesse de l'éducation populaire et de la vie associative (DJEPVA), Agence du Service civique, FONJEP

Loire-Atlantique :

Préfecture De Loire-Atlantique / Agence Nationale De La Cohésion Des Territoires 44 (Anct 44), Direction Régionale Des Affaires Culturelles (Drac) Pays De La Loire, Département De Loire-Atlantique (44), Ville De Nantes, Nantes Métropole, CAF 44, Fondation Territoriale 44, Bailleurs Sociaux (44) : Aiguillon Construction, Nantes Métropole Habitat, Vilogia, La Nantaise d'Habitation

Maine-et-Loire :

Préfecture De Maine-Et-Loire / Agence Nationale De La Cohésion Des Territoires 49 (Anct 49), Département De Maine-Et-Loire (49), Ville d'Angers, Agglomération Saumur Val De Loire , CAF (49), AFASADEL

Bretagne et Déploiement :

Préfecture De La Marne / Agence Nationale De Cohésion Des Territoires 51 (Anct 51), Préfecture Du Morbihan / Agence Nationale De Cohésion Des Territoires 56 (Anct 56), Ville d'Auray, Ville de Vannes, Communauté Urbaine Du Grand Reims, CAF (56), Fondation d'entreprise Grand Ouest (Fondation de la Banque Populaire), Bailleurs Sociaux 56 : Morbihan Habitat, Bailleurs Sociaux 51 : Le Foyer Rémois

74 PARTENAIRES FINANCIERS (PRESTATION DE SERVICE)

National / Déploiement :

Mouvement Associatif, The Oval Office, Arts & Développement, Association Pour ainsi dire, Centre Social Château Saint Loup Marseille, Le Foyer Rémois

Loire-Atlantique :

Projets de territoire

Vilogia Grand Ouest, Aiguillon construction (44), La Nantaise D'habitation - LNH, Nantes Métropole

Achats de spectacles

Ville de Nantes, Mairie de Mauves-sur-Loire, Direction de l'éducation Ville de Nantes, École Camille Claudel, École François Dallet, École Françoise Dolto, École Gustave Roch, École Jeanne d'Arc, École La Chauvinière, École maternelle Lucie Aubrac, École Maurice Macé élémentaire, École Paul Gauguin, EHPAD La Gacilly, Théâtre le City, Collectif Graines d'automne, Les Hérons, Résovilles, ATDEC

Ateliers de pratiques artistiques

OCCE 44, OVE ITEP Lamoricière, PASS CULTURE / Collègue Guy Cadou, Hôpital Jour CMP Adultes les Piballes Le Pellerin, Institut Public OCENS (SIFFP, IME, ESPO, Ditep Lamoricière Le landreau, Le Clo Orvault, Lycée Public Polyvalent Nelson Mandela, Collège Ernest Renan, Collège Ernest Renan - Cité Éducative, Théâtrenfance, Métisse à Nantes, Association Le Petit Pébrol

Accompagnements

URIOPSS, EclectiC Léo Lagrange, Léo Lagrange Ouest, Pôle Arts Visuels Pays de la Loire, Ligue de L'enseignement - FAL 44

Maine-et-Loire :

Projets de territoire

Logiouest Groupe Polylogis 49

Achats de spectacles

ça chauffe en Février - festival, Cie Les Trombines à Coulisses, L'Orée du Parc

Ateliers de pratiques artistiques

Association Départementale OCCE Maine et Loire, Collège Jean Lurçat/ Cité Éducative, EN JEU 49, PASS CULTURE / Collège Félix Landreau, Vents et Marées, Cité éducative de Monplaisir, CLCV Lav'Plaisir, Mairie de Beaucouzé, Mairie de Saumur

Mission coordination action culturelle

SPIP49 (mission de coordination de l'action culturelle à la Maison d'arrêt d'Angers), Direction interrégionale des services pénitentiaires de Rennes

Accompagnements

MPT Monplaisir, Le Théâtre du Héron

Bretagne :

Projets de territoire

Morbihan Habitat Auray, Morbihan Habitat Vannes

Achats de spectacles

Médiathèque Kercado

Ateliers de pratiques artistiques

Direction Vie Culturelle et Patrimoniale Redon École Diwan, Golfe du Morbihan Vannes Agglomération - Service des Habitats Spécifiques (Communauté des Gens du Voyage), Association Mine de Rien, Ville de Vannes (service Pays d'Arts et d'Histoire et pôle animation Éducation)

Partenaires opérationnels

Pour mener à bien nos actions, PaQ'la Lune construit des projets de territoire en favorisant les coopérations locales avec les institutions (collectivités locales, État), les établissements scolaires (principalement les écoles et collèges), les équipements culturels (bibliothèques, musées, théâtres...) et socioculturels (maisons de quartier, centres de loisirs, club ados), les associations locales, les bailleurs sociaux.

AU NIVEAU NATIONAL

Associations éducation populaire

Le mouvement associatif (Paris)

Associations culturelles

Lève les Yeux (Marseille), ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'action Théâtrale), Scène d'Enfance - ASSITEJ France (Association professionnelle du spectacle jeune public), Bibliothèques Sans Frontières

AU NIVEAU RÉGIONAL

En Pays de la Loire :

Associations culturelles

Le pôle spectacle vivant des Pays de la Loire (Angers), Mobilis - le pôle livre des Pays de la Loire (Nantes), Pôle Arts Visuels des Pays de la Loire

AU NIVEAU DÉPARTEMENTAL

Dans les Bouches-du Rhône (13) :

Associations culturelle

Arts et Développement (Marseille), Pour Ainsi Dire (intervention en Maison d'arrêt Marseille)

Associations éducation populaire

Centre Social Château St Loup/St Thys (Marseille 10^e Arrondissement)

En Ile-et-Vilaine (35) :

Associations de quartier

Association Petite Venise, Centre Social Confluence, La Redonnerie

Bailleurs sociaux

Neotoa

Collectivités locales

Ville de Redon, CCAS Redon

En Loire-Atlantique (44) :

Associations culturelles

Tissé Métisse (Nantes), Comète théâtre éducation (Nantes), La Maison des Jeux, Côté Jeu Nous, Ouvre-Boîte Production, Back to the Space, Altoso Photos, Ballades des Imaginaires, 100 Trucs Ni Muche, La Sauce Ludique, Réseau Môm'Artre, Association Culturelle de l'Été, association la lionne à plumes, Compagnie Micado, Association Théâtrenfance (Sucé sur Erdre), Association le Clo (Orvault), les Hérons

Association éducation populaire

Ligue de l'Enseignement FAL44 (Nantes), ACCOORD (Nantes) : partenariat avec les centres socioculturels de Beaulieu, la Boissière, la Halvêque le Breil, les Bourderies, Malakoff, Bout des Pavés, Bout des Landes et île de Nantes, Manu IV, Les Dervallières

Associations complémentaire de l'école

OCCE 44 (Nantes), Léo Lagrange (Nantes) accueils périscolaires

Associations de jeunesse

AFEV, Léo Lagrange (Nantes) : Eclectic et Triptic (pépinières Jeunesse) et Plan Job

Associations de quartier

ACMNN, Ecos, le Collectifs Serres, Regart's, Association des Habitants du Quartier de Croix Bonneau, Du Pain sur la Planche, La Caisse à Glingues, Amesa, Bio-T-Full, Ajira 44, Ufolep 44, Projets Solidaires dans la Cité, Les Kipics, Mix' Cité, Manou Partages, ORPAN, Nantes Rugby XIII

Bailleurs sociaux

Aiguillon Construction, La Nantaise d'Habitation, Nantes Métropole Habitat, Vilogia

Collectivités locales

Ville de Nantes (vie associative : La Mano - Maison de quartier de Nantes Nord, Maison de quartier Madeleine Champs de Mars, La Locomotive - Maison de quartier Erdre-Batignolles)

Équipements culturels

Médiathèque Luce Courville, médiathèque Erdre-Batignolles
Par le biais d'Écopole : Oasis Environnement, Galerie du Zéro Déchet, Zéro Waste Nantes, Vélocampus, Les Connexions

Établissements scolaires

École Jeanne d'Arc (Nord-sur-Erdre), à Nantes : École Camille Claudel, École François Dallet, École Françoise Dolto, École Gustave Roch, École La Chauvinière, École maternelle Lucie Aubrac, École Maurice Macé élémentaire, École Paul Gauguin

Établissements médico-social

Ocens, Itep lamoricier, Hôpital de jour les pibales

Dans le Maine-et-Loire (49)

Association culturelle

S·A·A·S (Angers), En Jeu théâtre éducation (Angers), Association Vents et marées (en Vendée)

Association complémentaire de l'école

OCCE 49 (Angers)

Association éducation populaire

Maison pour tous de Monplaisir (Angers), CLCV

Association de jeunesse

SCOOP (Saumur), AFEV (Angers)

Associations de quartier

Régie de quartier (Angers), APF France Handicap (Angers), Association des Habitants de Monplaisir (AHM) (Angers), Solisport (Angers), Maison Olympe (Angers), Adoma Cada/Prahda

Bailleur sociaux

Logiouest

Collectivités locales

Angers : relais mairie, service éducation, maison du projet de Monplaisir, pôle territorial de Monplaisir
Saumur : service d'Art et d'Histoire, Espace Jacques Percereau, Ludothèque Chemin vert

Équipements culturels

Bibliothèque municipale Monplaisir (Angers), Médiathèque l'Imagin'R (Saumur)

Établissements scolaires

École Millocheau, Charles Perrault (Saumur), Écoles élémentaires Henri Chiron, Voltaire, Isoret, Alfred de Musset (Angers), Ecoles Maurice Ravel et Jacques Prévert (Beaucouzé), École Élémentaire de La source (Luigné), École élémentaire publique de Parnay (Parnay)

Associations culturelles (intervention à la Maison d'arrêt d'Angers)

L'échiquier angevin (échecs), Bras Tendus (parcours Parentalité), Report'cité (parcours Éducation aux Médias), Le collectif Soulshine OpenArts (parcours danse), Angers BD (parcours BD), La Galerie Sonore d'Angers (parcours musiques Regards croisés), le groupe Osabaz 842 (parcours Slam- Écriture Musicale), Le festival Pianopolis, ImaJn'ère

(festival éponyme avec rencontre d'auteur), Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL) (Parcours Musiques « Regards croisés ») - syndicat mixte

Association d'éducation populaire (intervention à la Maison d'arrêt d'Angers)
Les Petits Débrouillards (parcours scientifique Écocitoyenneté)

Équipements culturels (intervention à la Maison d'arrêt d'Angers)
Bibliothèque Municipale d'Angers (bibliothèque Toussaint, bibliothèque Fratellini, bibliothèque Mandela, Pôle Éducatif Livres et Jeux), Institut du Monde Arabe, Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN)

Dans la Marne (51)

Associations culturelles
TRAC (Reims), Bronca (Reims)

Associations d'éducation populaire
Maison de quartier Croix-Rouge (Reims), Les Petits Débrouillards Grand Est (Reims)

Associations de jeunesse
Unis Cité (Reims)

Associations de quartier
Femmes 51

Bailleurs sociaux
Foyer Rémois

Collectivités locales
Ville de Reims, Archives municipales

Équipements culturels
Médiathèque Croix-Rouge (Reims)

Dans le Morbihan (56)

Associations culturelles
Kenleur, Les Conteurs du Golfe, Les Artisans Filmeurs, Association culturelle Le Baobab, Lire pour toi, À fleur de Mots, ÉquilibreS (école de cirque de Sainte Anne d'Auray)

Associations de jeunesse
Unis Cité, AFEV Les apprentis Solidaires

Associations de quartier
Mine de Rien, Les Cuisiniers Solidaires, Les éducateurs de rue de la Sauvegarde 56, Mission Locale

Bailleurs sociaux
Morbihan Habitat

Collectivités locales
ville de Vannes, Centre social KERCADO, Ville d'Auray, Ludothèque

Équipements culturels
Médiathèque de Kercado (Vannes), Médiathèque (Redon)

Établissements scolaires
École J-Prévert, École Armorique (Vannes)

Dans le Rhône (69)

Associations culturelles
Sociale Palace (Lyon)

Association
Ronalpia (Lyon)

Collectivités locales
Métropole du Grand Lyon

NOS ACTIVITÉS

Pour mettre en oeuvre les missions que nous avons défini, nous nous sommes fixés **6 objectifs d'action** :

1 Concevoir et réaliser toute l'année des animations pour aller **au plus près des habitants** les plus éloignés de la rencontre avec des artistes et des œuvres.

2 Mobiliser les habitants sur des projets dont la finalité est de leur faire « **faire l'expérience** » **de la pratique artistique**, de la co-création artistique et du partage avec des artistes associés ou en résidence et d'imaginer des formes de valorisation de ce travail.

3 Accompagner les artistes professionnels dans la mise en œuvre de **projets fédérant différents acteurs** d'un même territoire.

4 Donner les moyens, à des artistes sollicités par l'Association qui posent leurs valises quelques temps sur un territoire plutôt urbain (résidence ou compagnonnage), de réaliser une création personnelle, en **favoriser la diffusion et le partage avec les habitants**.

5 Favoriser la création **de parcours individuels et collectifs** permettant la professionnalisation dans le secteur culturel, notamment le spectacle vivant.

6 Coordonner **des projets de territoire, des événements fédérateurs**, des expérimentations autour de la mutualisation, de l'animation de réseau.

et avons défini **4 principes d'intervention** :

- ★ L'accompagnement des artistes
- ★ La coopération avec les institutions
- ★ La programmation d'activités artistiques et culturelles
- ★ Le soutien aux acteurs culturels et socioculturels



L'accompagnement des artistes

Avec la création de parcours individuels et collectifs pour favoriser la professionnalisation dans le secteur culturel et notamment le spectacle vivant, l'écriture théâtrale (nos objectifs d'actions : 3, 5 et 6).

Oscar Wilde disait : « *il faut toujours viser la lune, car même en cas d'échec, on atterrit dans les étoiles* ».

Que ce soit sur le temps scolaire, périscolaire ou extra-scolaire, la pratique artistique et culturelle des enfants et des jeunes inscrit un principe d'essai/erreur ou la réussite s'évalue grâce au chemin parcouru et non au résultat final. Il en est de même pour les artistes dont la professionnalisation est avant tout un parcours composé de temps de formation, d'expérimentation, de consolidation, de remises en question.

PaQ'la Lune est née de l'envie d'étudiant·es, qui se sont rencontrées lors d'ateliers artistiques à l'Université de Nantes, de vivre de leur passion. Iels ont réussi à s'entourer de bénévoles qui les ont soutenus dans leur parcours de professionnalisation. Au fil des ans, l'association s'est ainsi structurée pour accompagner des artistes souhaitant partager leur pratique artistique personnelle et contribuer à ouvrir le regard d'enfants et de jeunes sur le monde qui les entoure.

Parce qu'il n'est pas toujours facile de construire et de réaliser seul son projet culturel ou artistique. Qu'il s'agisse de **posture professionnelle**, de **technique d'animation** ou de **encadrement d'ateliers**, de **conduite de projet** ou de **construction de partenaires**, PaQ'la Lune cherche à fédérer les expériences de chacun·e et à faciliter les partages d'outils, d'expériences.

L'association a ainsi développé une **compétence administrative** permettant à des artistes associé·es de mieux structurer leurs projets tant sur le volet financier que RH (gestion de la paie, fonction employeur...). Ils ont pu développer des projets d'éducation artistique et culturelle ambitieux et expérimentent différentes actions dans des établissements scolaires, des maisons de quartier, des théâtres ou des musées...

La crise sanitaire de la COVID-19 n'aura pas épargné notre secteur d'activité et le monde d'après s'est avéré très complexe pour de nombreux·ses artistes. Pour autant, avec un soutien du Ministère de la ville, entre 2019 et 2022, PaQ'la Lune a commencé à essaimer et proposer ses activités d'éducation artistique et culturelle dans d'autres territoires.

Des artistes associé-es

PaQ'la Lune collabore chaque année avec une cinquantaine d'artistes du spectacle vivant, des auteur·ices de théâtre.

Ces artistes intervenants participent à la réalisation des différents projets/programmes d'actions. Ils sont embauché·es en CDDU (contrat à durée déterminée d'usage pour les intermittents du spectacle), en CDD d'accroissement temporaire d'activités, en CDI (à temps partiel ou à temps plein) ou par le biais de notes d'auteur.

À PaQ'la Lune, l'artiste intervenant réalise au sein de PaQ'la Lune une grande variété d'activités :

- ★ L'encadrement **d'activités de pratiques artistiques** (ateliers de sensibilisation, de création collectives, parcours d'éducation artistique, ateliers de pratiques hebdomadaires, stages...)
- ★ L'encadrement **d'animations de rue** (activités culturelles et créatives)
- ★ La réalisation de **créations artistiques** : interventions impromptues sur l'espace public, Brigades de lecture, crieur public, spectacle jeune public, texte, exposition...

Depuis 2004, nous avons initié des chantiers artistiques autour de thématiques et collaborations particulières.

Il y a le chantier artistique : « **les Brigades de lecture** » qui réunit une quinzaine de comédien·nes et d'auteur·ices. Il est né à Nantes et à commencer à essaimer à Angers où une équipe locale s'est peu à peu constituée.

Il y a le chantier artistique « **Jardin(s) d'objet(s)** » qui a pris la forme d'un projet autour de l'écologie avec un spectacle créé et porté par 3 artistes nantais·es.

Il y a le chantier artistique « **Toi, moi et les autres** » que nous avons initié pendant la crise sanitaire du COVID-19 et qui a été le premier projet ayant fédéré des équipes artistiques à Nantes, à Angers, à Saumur et à Redon.

Ainsi peu à peu, plusieurs équipes artistiques se sont organisées au sein de PaQ'la Lune, à la fois autour de projets communs et autour de zones géographiques spécifiques.



Avec des parcours différents, ces équipes artistiques se retrouvent pour partager leurs pratiques.

Échanges de pratiques autour de l'encadrement d'ateliers

PaQ'la Lune réunit une trentaine d'artistes intervenants qui encadrent très régulièrement des activités de pratique artistique.

Par exemple, au sein de l'antenne de Nantes, chaque semaine, un temps de partage, d'échange autour des ateliers de chacun·e est animé par l'artiste, responsable de site. C'est l'occasion de partager ses actualités, ses réussites et ses difficultés, de solliciter l'aide des autres intervenant·es.

En parallèle de ces temps de réunion, des journées d'échanges de pratiques sont organisées chaque année.

Enfin, les artistes intervenants **partagent des outils communs d'animation** (fiche d'activités, bibliographies...).

Avec la dissolution de l'association Les Gens de la Lune-Nantes, PaQ'la Lune a repris des valises théâtre qui avaient été créées pour accompagner les artistes intervenants dans l'encadrement d'ateliers de jeu théâtral.



Formation de posture en animation



Parcours Kamishibai à l'école Voltaire (Angers) (de octobre à décembre 2024)



Cycle sur le Kamishibai

Échanges de pratiques autour de la médiation culturelle

De la même manière, les artistes intervenants partagent des temps autour de la médiation culturelle avec d'autres membres de PaQ'la Lune (volontaires en mission de service civique, médiatrices culturelles et sociales).

Découvrez les fiches de médiation en scannant ce QR code →



Dans l'antenne de Nantes, où nous pouvons compter sur le renfort de deux habitantes, embauchées sur des postes d'adulte relais de médiation culturelle et sociale, **de petits livrets ont été créés pour les sorties découvertes.**

Exemple de livrets de sortie découverte :
 Scannez les QR code ci-dessous pour les découvrir ↓



« Il était une fois »



Exposition Gengis Khan



Ferme de la Chantrerie



Échanges de pratiques autour de l'animation de rue

Enfin, des temps de formation à la posture en animation de rue sont régulièrement organisés avec les artistes intervenants et les volontaires en mission de service civique.

Scannez les QR code ci-dessous pour découvrir des exemples de fiches d'animation ↓

Quizz'éco :
Billy the tri



Kit animation 2022 :
Activités autour de la
Lecture, écriture, poésie



Kit animation 2021 :
Un mercredi,
une œuvre



Kit animation 2021 :
Re'cyclage



Échange d'expériences autour de projets communs

• Micro-bibli et Salons de Lecture

PaQ'la Lune a inauguré fin 2023 des **Salons de Lecture**, avec une sélection de livres offerts par Bibliothèque Sans Frontières. L'organisme a en effet labellisé notre action dans le cadre de son appel à projets : « Micro-Bibli ».

Toute l'année, les équipes PaQ'la Lune ont mis en place des espaces de lecture pour tous, soigneusement préparés avec un kit « scénographié » pour chaque antenne.

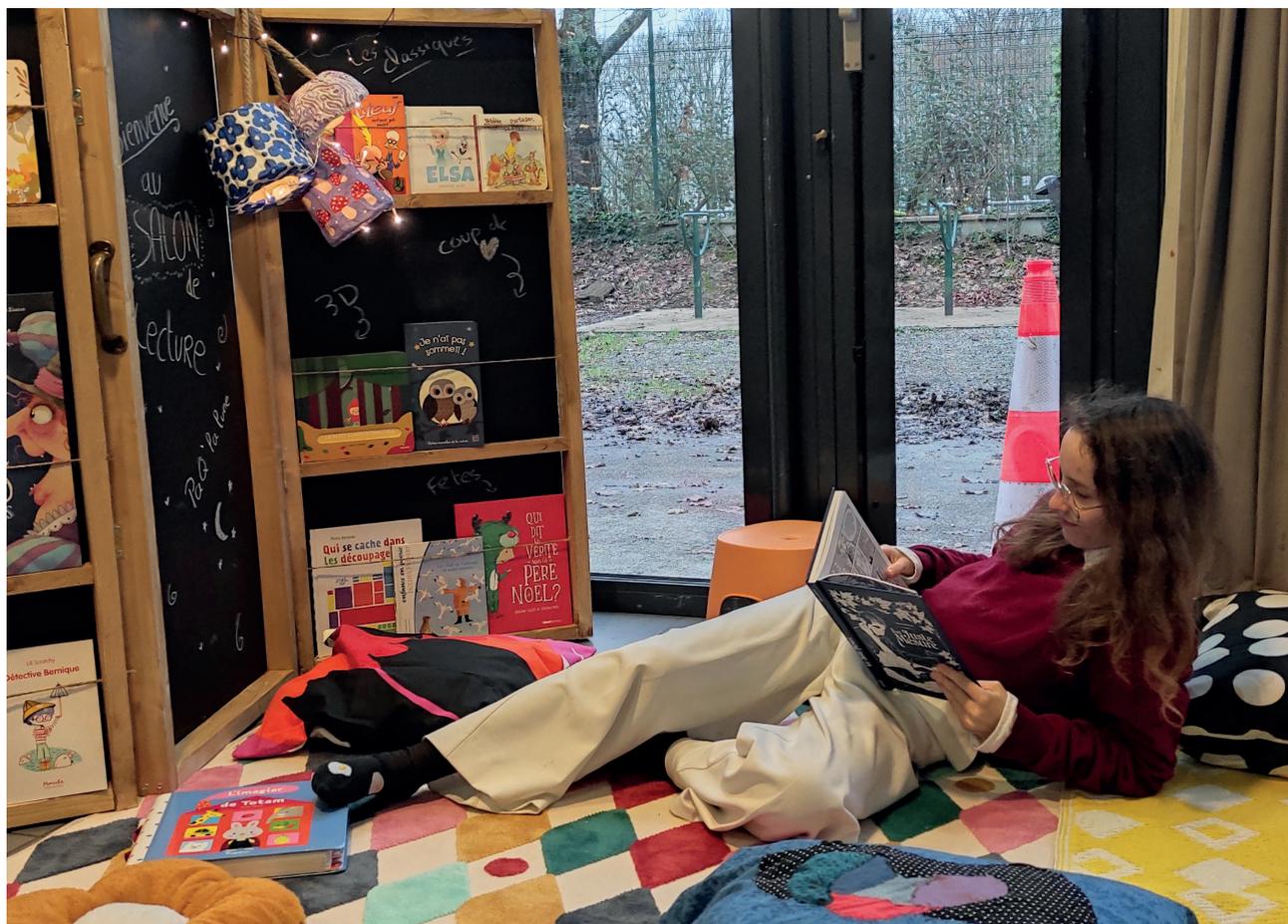
À l'aide de tapis chaleureux, des coussins confortables, un tipi de lecture, un coussin chuchoteur, et de nombreux ouvrages, nous proposons de prendre une pause lecture seul-e, en famille ou entre ami-e en bas de chez soi.

À Angers, une bibliothèque de quartier s'est ouverte, Mille et une pages, elle fonctionne notamment grâce à nos bénévoles dans l'ancien local du 24 rue de Nozay.

À Nantes, à Vannes et à Saumur, les salons de lecture sont déployés en pied d'immeuble ou dans des structures partenaires.

Les équipes et les bénévoles ont pu suivre **des formations spécifiques** pour animer ces temps de lecture.

Cette nouvelle action a permis de relancer des temps de formation autour **de la lecture à voix haute auprès des enfants**.



TÉMOIGNAGE DE EMMANUELLE



On a tous quelque chose à partager

En 2024, Emmanuelle revient en métropole après des années de vie à La Réunion, nourrie par le métissage culturel et une conviction puissante : l'art et la culture sont des outils puissants pour créer du lien.

Elle s'engage ainsi dans une reconversion de coordination de projets socioculturels en DEJEPS. Ses valeurs résonnent avec celles de PaQ'la Lune, elle intègre alors l'antenne de Nantes dans le cadre de son alternance.

En immersion dans les quartiers de Nantes Nord et Nantes Erdre, elle écoute, observe, recueille des paroles d'habitants : « *La langue est une barrière* », « *On a tous quelque chose à partager* ».

Un diagnostic partagé avec ces derniers, l'équipe de PaQ'la Lune, les associations et institutions de ces territoires, révèle un besoin profond :

La diversité culturelle, perçue parfois comme un obstacle, peut devenir un levier de transformation sociale.

L'association PaQ'la Lune, qui aborde déjà le multiculturalisme et défend les droits culturels, s'empare du sujet de l'interculturalité. Il ne s'agit plus seulement de côtoyer d'autres cultures, mais de les faire dialoguer, de créer des espaces où chacun apprend et grandit au contact de l'autre.

En novembre 2024, le projet de lancer un **chantier thématique** est adopté !

Les rencontres se multiplient : À Nantes Nord, au pied de l'immeuble où l'association tient ses bureaux, Emmanuelle croise régulièrement un habitant connu pour son engagement dans le quartier. Il adhère aussitôt : « *Ce projet me parle, il est porté avec le cœur* ». Un autre moment clé survient avec Tissé Métisse. L'association, engagée depuis 30 ans sur ces questions, nous ouvre les portes de son festival et confirme son implication dans le parcours de rencontres interculturelles prévu en 2025.

En 2024, les premiers pas du projet prennent vie : goûters interculturels en pied d'immeuble, cycle d'animations de rue sur ce sujet, porteurs de parole, atelier participatif en équipe, exposition et animation au festival Tissé Métisse...

En 2025, un parcours de rencontres interculturelles verra le jour, invitant habitants et associations à débattre et partager sur les enjeux du dialogue interculturel dans le quotidien des quartiers (langue, préjugés, identités, coopération...). PaQ'la Lune souhaite également leur donner une place dans la programmation du festival RDV aux Pataugeoires, pour valoriser leurs cultures et traditions.

Ce chantier interculturel se veut être un espace de dialogue et de reconnaissance mutuelle où chacun peut se raconter, apprendre des autres, transformer les différences en richesse. Et si l'histoire ne fait que commencer, une chose est certaine :



← Scannez le QR code pour découvrir la fiche action n°34 sur l'interculturalité



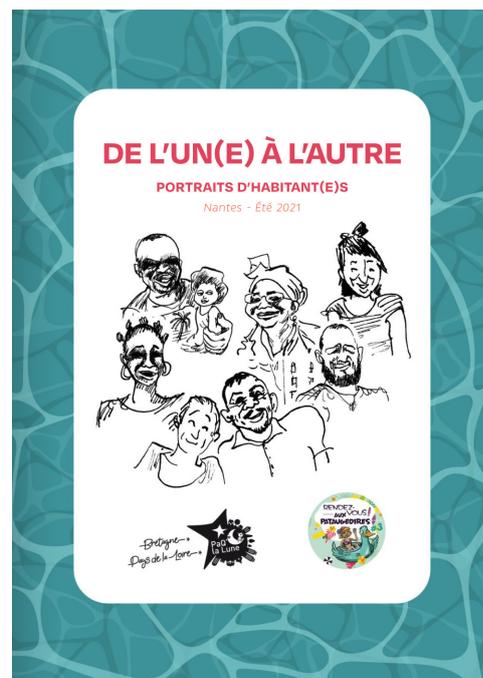
**à travers l'art, la parole et la cocreation,
l'interculturalité n'est plus un défi,
mais un horizon commun, à construire ensemble.**

Des artistes rejoignent notre réseau

À Marseille et à Reims

Albert Magister s'est installé à Marseille en 2022. Il souhaitait développer des projets d'animations de rue en s'inspirant des ateliers réalisés à Nantes pendant le temps fort estival : **Rendez-vous aux pataugeoires**

Découvrez le livret **De l'un(e) à l'autre** en scannant le QR code →



En parallèle, nous réfléchissions à déployer nos activités en dehors des Régions Bretagne/Pays de la Loire. Grâce au réseau des lauréats de TremplinAsso (programme d'aide à l'essaimage de nos activités en QPV initié par l'ANCT entre septembre 2019 et juin 2022, nous avons pu échanger avec l'Addap13 basé à **Marseille** qui nous avait mis en relation avec deux associations : l'ACELEM et Arts et Développements.

Des temps d'animations de rue organisés par Arts et Développement ont été l'occasion d'une collaboration entre nos 2 associations permettant à Albert Magister d'intervenir auprès de petits groupes d'enfants.

À **Reims**, le bailleur social, le Foyer Rémois, nous a sollicité en 2022 pour réaliser une étude préalable à la réalisation d'une résidence d'artistes dans une résidence HLM en cours

de réhabilitation dans le QPV Croix-Rouge. Pour inscrire ce projet dans le volet « *mémoire des quartiers* » de l'ANRU et s'appuyer sur des actions réalisées auparavant, il est apparu pertinent que PaQ'la Lune porte la mise en oeuvre d'un projet à l'échelle du quartier. Ainsi à partir du 2^e semestre 2023, l'association a accompagné **un collectif d'artistes de l'association 23-03 et le sculpteur Jérôme ToQ'R** dans la réalisation d'un chantier artistique sur ce quartier.

Les actions réalisées en dehors des 3 départements où nous sommes installés sont, pour le moment, pilotées par l'antenne de Vannes.

Le détail des actions réalisées à Marseille et à Reims en 2024 sont à retrouver en 2^e partie de ce rapport d'activités.

En Loire-Atlantique

Avec la disparition de l'association Les Gens de la Lune-Nantes, certains artistes qui participaient au dispositif de la jardinière de projets se sont tournés vers PaQ'la Lune.

Il y a les artistes qui ont déjà une structure juridique pour porter leurs projets. Ils peuvent la faire adhérer en tant que personne morale à PaQ'la Lune et bénéficier des activités du pôle accompagnement (cf partie le soutien aux acteurs culturels et socioculturel).

Il y a des artistes émergents ou qui n'ont pas de structure employeuse. À partir de septembre 2024, nous leur avons proposé de devenir adhérent de l'association et d'être accompagnés dans la mise en œuvre de leurs projets.

3 artistes sont devenus adhérents au dernier trimestre 2024 :

Alexandra LABELLE et **Simon CLENET** qui ont créé un groupe de musique DAMUWAS et souhaitent être accompagnés dans le calcul d'un juste prix de vente de leur spectacle, pouvoir développer des outils de diffusion.

Une stratégie essaimage

PaQ'la Lune a défini une nouvelle stratégie d'essaimage qui place les artistes intervenants au cœur du déploiement de ses activités. Pour ce faire, certain-es artistes associé-es se voient confier de nouvelles missions en tant que référent de projets. Ils seront accompagnés par l'équipe administrative et différents outils de suivi ont été mis en place.

Des artistes nous rejoignent comme Jérôme ToQ'R avec qui nous avons travaillé à Reims et qui habite près de Laval.

Marie Magalhaes, conteuse, a créé plusieurs spectacles. Elle avait plusieurs possibilités de représentations entre octobre et décembre 2024 et a demandé à être accompagnée sur la négociation du prix de cession, des défraiements et sur la réalisation des contrats.

Cela a donné lieu à 3 représentations :

- ★ 21 octobre - spectacle MILAGROS au festival « Graines d'Automne » à Saffré
- ★ 15 novembre - spectacle MATIN BRUN, 2 représentations au théâtre « Le City » de Lorient
- ★ 18 décembre - spectacle MARIONNETT'EMOI, à l'EHPAD « Laurier Vert » à La Gacilly

En décembre 2024, nous avons accueilli Laura Sovran, dans le cadre d'un contrat d'apprentissage pour formaliser les différents dispositifs d'accompagnements que nous proposons aux artistes associé-es, aux artistes adhérents, aux adhérents personnes morales.

Découvrez notre stratégie d'essaimage en scannant le QR code →



La coopération avec les institutions

Collaborer avec l'État, les collectivités locales, des réseaux associatifs pour permettre la création de parcours d'éducation artistique et culturelle, l'organisation d'événements sur l'espace public, la coordination d'actions culturelles (nos objectifs d'actions : 1, 2 et 6).

PaQ'la Lune entretient un dialogue permanent avec différentes institutions et participe à plusieurs espaces de coopérations animés par l'État, les collectivités locales, d'autres acteurs associatifs.

Elle s'inscrit alors dans **différentes politiques publiques** : Culture, Éducation populaire et Jeunesse, Politique de la ville, Médico-social, Justice, Économie Sociale et Solidaire.

Culture

En tant que compagnie artistique, l'association s'inscrit à son origine dans la politique publique de la culture et notamment dans le champ du spectacle vivant pour le jeune public. En collaborant avec des auteur·ices de théâtre et de poésie, elle s'inscrit également dans la politique livre et lecture.

Au fil des ans, le projet associatif a conduit les équipes artistiques à **sortir des lieux dédiés à la culture pour intervenir sur l'espace public** et dans différentes structures comme les établissements scolaires.

Depuis 2015, les spectacles que nous créons ne s'inscrivent plus dans les réseaux classiques de diffusion et de nouveaux partenariats ont été noués avec les équipements culturels. Les médiathèques accueillent régulièrement des spectacles et sont l'occasion d'actions « hors les murs » conjointes. Les théâtres et les musées sont restés nos partenaires car il nous tient à cœur d'accompagner des habitant·es à les fréquenter en organisant des sorties découvertes.

Par ailleurs, PaQ'la Lune collabore avec l'État (Ministères de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et de la Culture), les Régions, les Départements et les Communes pour la mise en œuvre d'activités **d'éducation artistique et culturelle** sur le temps scolaire, périscolaire et extra-scolaire. Cela implique des partenariats resserrés avec des équipes enseignantes,



la participation aux groupes de travail de plusieurs cités éducatives et des rendez-vous réguliers avec les directions éducation et/ou culture de plusieurs collectivités locales.

À titre d'exemple, l'association est conventionnée avec la Ville de Nantes et le Département de Loire-Atlantique.

Éducation populaire et Jeunesse

L'association ayant été créée par des étudiant-es, nos actions s'inscrivent pleinement dans les politiques jeunesse et cherchent à susciter l'envie de ce public à participer à la vie culturelle de leur territoire. Pour ce faire, PaQ'la Lune a demandé un **agrément auprès de l'Agence du Service civique** (agrément national obtenu en 2023), ce qui lui permet d'accueillir chaque année une vingtaine de jeunes en mission volontaire. Par ailleurs, avec le déploiement des activités de l'association dans plusieurs régions, l'association a sollicité le Ministère de la Jeunesse et de la Vie Associative pour obtenir **l'agrément Jeunesse et Éducation Populaire** (agrément local en 2001, agrément national en 2023). Nous nous inscrivons également dans le champ du développement des pratiques amateurs et de l'accès des enfants et des jeunes à des activités de pratiques artistiques.

Politique de la ville

Nous collaborons également avec le Ministère de la Ville et l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires. Dans le champ de la politique de la ville, la majorité des instances sont locales et organisées autour des EPCI et des Préfectures. PaQ'la Lune participe régulièrement aux différentes instances **des contrats de ville** avec différentes réunions thématiques, groupes de travail ou espaces locaux de coopération (avec les chargés de mission politique de la ville, les délégués du Préfet...). L'année 2024 a été marquée par différents temps de rencontres autour de l'écriture des nouveaux contrats de ville et de leurs signatures.

Par ailleurs, au niveau national PaQ'la Lune participe au groupe « coopération dans les QPV » co-animé par le Mouvement Associatif et la Fédération des Centres sociaux charte de coopération des associations dans les QPV.

Au niveau local, l'association est membre de

l'inter-associatif du contrat de ville de l'agglomération nantaise et assure sa co-animation avec la Ligue de l'Enseignement Fal44.

Le détail des actions réalisées dans différents QPV en 2024 est précisé dans la partie 2 du rapport d'activité.

Médico-social

En Loire-Atlantique, nous intervenons dans différentes structures médico-sociales.

Les ateliers théâtre à OCENS ont lieu sur deux sites : Le site des Hauts-Thébaudières et le site de la Persagotière.

Le premier situé à Vertou, accueille des enfants et adolescents avec une déficience sensorielle, des troubles du spectre de l'autisme, un retard global de développement et des troubles associés.

Le second situé à Nantes accueille des jeunes et adultes déficients visuels, déficients auditifs et/ou ayant des troubles du langage.

Nous intervenons également au sein des ITEP (Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique) de Lamoricière et du Landreau, situés à Nantes, pour animer des ateliers théâtres. Ils accueillent des adolescents ayant des troubles du comportement.

Enfin, nous sommes intervenus au sein de l'hôpital de jour de psychiatrie adulte Les Pibales au Pellerin de septembre à décembre 2024.

L'objectif de ces ateliers est de favoriser l'expression des participants, de leur permettre de gagner en confiance et d'offrir un espace agréable où ils peuvent développer leur imaginaire.

Le détail des actions réalisées en 2024 est précisé dans la partie 2 du rapport d'activité.

Justice

Depuis 2022, PaQ'la Lune assure la mission de **coordination culturelle à la Maison d'arrêt d'Angers** pour le SPIP de Maine-et-Loire. Elle s'articule sur 4 points : la bibliothèque, les activités régulières, les parcours culturels à l'année et les autres projets.

Conformément aux protocoles d'accords nationaux Culture-Justice, à sa déclinaison régionale DRAC - DISP et en lien étroit avec le SPIP 49 et la Maison d'arrêt d'Angers, PaQ'la Lune co-construit une programmation culturelle pour les Personnes Placées sous Mains Justice (PPSMJ) basée sur le principe que la culture est un outil d'insertion, vecteur d'un changement.

Une salariée est missionnée 28h/semaine pour organiser

- ★ des ateliers de pratique artistique
- ★ des temps de rencontre avec des professionnels de la culture, en lien direct avec les événements locaux, régionaux, nationaux
- ★ des temps forts organisés par la Maison d'arrêt
- ★ assurer le bon fonctionnement de la bibliothèque.

Le détail des actions réalisées en 2024 est précisé dans la partie 2 du rapport d'activité.

Économie Sociale et Solidaire

Notre activité d'employeur dans le spectacle vivant, l'animation socioculturelle et la médiation sociale nous inclut également dans le champ de l'Économie Sociale et Solidaire. L'association a pu bénéficier de plusieurs dispositifs propres à l'ESS, comme le DLA (dispositif local d'accompagnement) ou des prêts bancaires proposés par France Active. Par ailleurs, PaQ'la Lune est adhérent et membre du Conseil d'Administration des **Ecossoles** en Loire-Atlantique.

À la croisée des enjeux vie associative, ESS et politique de la ville, l'association a co-construit un **programme d'accompagnement** des associations de quartiers sur la question de leur modèle économique et social. Ce dispositif co-porté avec la Ligue de l'Enseignement-Fal44 est déployé dans l'agglomération nantaise.

Enfin, dans le cadre de la reprise des activités des Gens de la Lune-Nantes, PaQ'la Lune a repris le pilotage de **Culturdiag**, outil de pilotage économique des porteurs de projets culturels qui fait l'objet de journées d'accompagnement co-animées avec la Fal44 dans le cadre du dispositif Trajet portés par les pôles culturels de coopérations en Pays de la Loire. *Le détail des actions réalisées en 2024 est précisé dans la partie consacrée à l'équipe vie associative.*

Groupes de travail

Si certaines modalités de financement, notamment les appels à projets, laissent peu de place à une élaboration conjointe d'actions, nous croyons que pour aller au-delà de l'accès à la culture et de la participation à un projet, il faut créer les conditions de la coopération. C'est pourquoi, afin de permettre aux habitant·es de pouvoir contribuer à la réalisation de projets culturels, l'association s'engage pleinement dans différentes instances, en faisant le vœux à chaque fois, qu'elles permettent de coopérer.

C'est le cas avec le groupe de travail national sur la coopération dans les QPV avec **le mouvement associatif** et **la fédération des centres sociaux** ou avec **le pôle régional spectacle vivant des Pays de la Loire** dont l'association est membre du Conseil d'Administration.

Découvrez la charte de coopération des associations dans les QPV en scannant le QR code →



En Loire-Atlantique,

Et à **Nantes** plus particulièrement, PaQ'la Lune participe au comité de pilotage des SECD (Semaines d'Éducation Contre le Racisme et toutes les formes de Discriminations) portées par la FAL44.

Dans les quartiers où nous agissons (la Halvèque, Ranzay, l'île de Sein, Nantes Nord, Petite Sensive), nous participons aux instances initiées par la ville de Nantes : groupes partenaires de quartiers, rdvs annuels du contrat de ville, et sommes investis au sein du Collectif du 24 mai sur Nantes Nord. Nous participons au Groupe opérationnel Je me souviens de Nantes Nord, Bouge ton quartier... Nous sommes présents aux forums des associations de Nantes Nord, malakoff, Madeleine champs de mars, Nantes Erdre. Nous sommes adhérents au dispositif Carte Blanche.

À l'échelle de la ville de Nantes, nous avons participé à différentes rencontres : l'utilité sociale des associations, la lutte contre les discriminations, le plan pour les pratiques amateurs, la conférence nantaise de la vie associative, autour des Droits des enfants, les rendez-vous de l'éducation, les rdv des quartiers populaires...

Nous participons à l'inter-associatif du Contrat de Ville, que nous animons avec la Fal44.

Nous participons aux journées adultes relais

de la ligue de l'enseignement et de la Dreets Pays de la Loire.

Nous travaillons avec la Fal44 lors de la rencontre départementale des délégués.

Dans le Maine-et-Loire,

À **Angers**, nous sommes investis dans 3 groupes de travail de la Cité éducative de Monplaisir (groupe de travail autour du langage, groupe de travail sur l'offre culturelle et sportive, groupe de travail sur la déconnexion aux écrans), nous participons au comité de pilotage de Monplaisir est dans la place, des Animations Pieds de Bat, au comité de suivi de l'Espace de vie social à la CLCV, au comité de suivi de la Maison du projet Monplaisir, à la démarche Egali'Cité Monplaisir (groupe de travail sur l'égalité femmes/hommes au sein du quartier), au comité de suivi Bien vivre son âge.

À **Saumur**, nous venons d'intégrer le nouveau groupe de travail autour du lancement de la Cité éducative.



En Bretagne,

À Vannes, nous participons aux groupes de travail pluridisciplinaires initiés par le Centre Social de Kercado ou bien par le service politique de la ville.

Nous travaillons plusieurs fois par an en groupe de travail pour élaborer des agendas communs avec les autres assos du quartier.

À notre initiative, nous créons chaque année un ou des temps de travail pour fédérer et impliquer les partenaires dans des événements de quartier, comme cette année 2024 pour Kercado avec les Olympiades culturelles, ou encore avec des projets communs à nos volontaires en service civique et ceux d'Unis-cité.

Nous collaborons également avec la médiathèques et d'autres associations de bibliothèques de rue comme Lire pour Toi ou le Centre Social pour mieux définir le périmètre de chacun-e et proposer une offre complémentaire.

Nous sommes membres du conseil de quartier sud ouest avec la mise en place d'action type inventaire patrimonial. Chaque année, un forum de la vie associative a lieu, auquel nous participons activement.

PaQ'la Lune est par ailleurs investie lors des séminaires de travail type « collaboration participative » sur différentes thématiques à l'échelle de Vannes, comme par exemple les

assises de la Culture, ou des réflexions autour de l'EAC; mais aussi de façon plus large, avec RésoVilles à Rennes par exemple.

Nous sommes enfin systématiquement invités aux réunions de quartier de la Ville, et pour préparer l'avenir à la co-élaboration de Kercado 2040, pour définir le visage du futur quartier.

À Auray comme à Vannes, nous avons été invités à participer à la priorisation des enjeux du quartier politique de la ville d'Auray, « Quartiers 2030 ». Différents ateliers ont été vécus avec les associations partenaires et la ville d'Auray. De ces ateliers, la ville d'Auray a présenté récemment son projet « Émancipation par l'Education, la culture, le sport et les sciences »

À Redon, nous avons participé à un groupe de travail sur l'élaboration du « Projet patrimonial et culturel de Redon AVEC VOUS! »

Notre projet Boîte à livres a également initié un groupe de travail avec des habitants du quartier Bellevue.

Dans le Grand Est

À Reims, nous participons à la coordination des actions hors les murs du quartier Croix-Rouge.

La programmation d'activités artistiques et culturelles

Tout au long de l'année pour les habitant·es petits et grands, notamment dans les quartiers politique de la ville, dedans et dehors pour investir l'espace public (nos objectifs d'actions : 1, 2 et 6).

L'association a réalisé en 2024 :

2 048
INTERVENTIONS (2 077 en 2023, 1 938 en 2022),
DANS **29**
MICROQUARTIERS (QPV)

axe animations culturelles et sociales

567

INTERVENTIONS

(528 en 2023, 661 en 2022,) pour **6 277 PARTICIPANTS** (5 771 en 2023, 6 759 en 2022)

axe pratiques artistique

1 382

INTERVENTIONS

(1 448 en 2023, 1 195 en 2022) pour **51 778 PARTICIPATIONS** (43 389 en 2023, 25 600 en 2022), dont **3 558 enfants et jeunes** (3 139 en 2023, 2 711 en 2022) et **32 adultes**

axe création artistique

99

INTERVENTIONS

(101 en 2023, 82 en 2022) pour **3 930 participants** (7 316 en 2023, 6109 en 2022) dont **13 impromptus et/ou représentations** (52 en 2023, 20 en 2022), **22 résidences d'artistes** et **58 journées temps forts** (44 en 2023, 60 en 2022)*

*À noter que les représentations des spectacles dans les PEAC sont notées dans l'axe pratiques artistique et non dans l'axe création artistique.

Cette programmation s'organise autour de différents dispositifs :

Les immersions artistiques

Ce sont des projets d'implantations dans des territoires avec la mise à disposition par un bailleur social d'un appartement au cœur d'un QPV. C'est l'occasion d'implanter l'association avec la création d'une antenne locale, le déploiement (par duplication de nos différentes activités).

En 2024, **nous avons poursuivi nos 3 immersions artistiques** à Nantes (QPV Bout des Pavés), Angers (QPV Monplaisir) et Vannes (QPV Kercado) avec 3 artistes responsables de site (cf partie 2). Nous envisagions une immersion artistique à Reims dès 2024 mais le travail autour de la définition de notre stratégie d'essaimage nous a incité à repousser cet objectif au 2^e semestre 2025.

Cela représente **567 INTERVENTIONS** dont

- ★ **351 à Nantes Nord** (172 interventions de l'axe 1, 166 interventions de l'axe 2 et 13 interventions de l'axe 3)
- ★ **119 à Angers Monplaisir** (76 interventions de l'axe 1, 30 interventions de l'axe 2 et 13 interventions de l'axe 3)
- ★ **97 à Vannes Kercado** (76 interventions de l'axe 1, 16 interventions de l'axe 2 et 5 interventions de l'axe 3)

Les chantiers artistiques

ils permettent de construire des programmes d'interventions autour d'une thématique comme notamment la lecture et l'écriture (avec la découverte d'auteurs contemporains), le cadre de vie (autour d'une pratique du théâtre d'objets et de la création artistique à partir d'objets de seconde main), l'histoire et la mémoire des quartier (autour de la collecte de paroles d'habitants).

En 2024, **nous avons poursuivi nos 3 chantiers artistiques** à Nantes Erdre (QPV Ranzay/île de Sein/ La Halvêque), à Saumur (QPV Chemin Vert-Hauts Quartiers) et à Auray (QPV Parco Pointer).

Cela représente **214 INTERVENTIONS** dont

- ★ **154 à Nantes Erdre** (122 interventions de l'axe 1, 22 interventions de l'axe 2 et 10 interventions de l'axe 3)
- ★ **37 à Saumur Chemin Vert et Hauts Quartiers** (24 interventions de l'axe 1, 12 interventions de l'axe 2 et 1 intervention de l'axe 3)
- ★ **23 à Auray** (23 interventions de l'axe 1, 0 intervention de l'axe 2 et 0 intervention de l'axe 3)

Les parcours de découverte culturelle

Ils permettent de créer un aller-retour entre un établissement culturel (théâtre, bibliothèque, musée) et un quartier avec un cycle d'activités sur plusieurs semaines.

En 2024, notre action à Orvault (QPV Plaisance) s'est limitée à un partenariat avec le conseil citoyen qui nous a fait intervenir en début d'année. Faute de réponse de la ville à notre demande de subvention via l'AAP du contrat de ville, les autres actions n'ont pas été renouvelées.

Les activités d'éducation artistique et culturelle

Elles permettent d'inscrire la pratique artistique et la rencontre avec des professionnels sur les 3 temps de l'enfant (scolaire, périscolaire et extrascolaire)

En 2023/2024, nous avons finalisé **77 PROJETS** sur la période janvier-juin avec

- ★ **255 heures d'ateliers sur temps scolaire** (77 classes, 1 559 élèves)
- ★ **495 heures d'ateliers sur temps périscolaire** (66 groupes, 692 élèves)
- ★ **252 heures de pratiques sur temps extrascolaires** (15 groupes d'ateliers amateurs, 4 stages, 4 mercredis culturels, 196 participant·es)

En 2024/2025, nous avons débuté **48 PROJETS** sur la période septembre-décembre avec

- ★ **181 heures d'ateliers sur temps scolaire** (37 classes, 655 élèves)
- ★ **203 heures d'ateliers sur temps périscolaire** (31 groupes, 343 élèves)
- ★ **146 heures de pratiques sur temps extrascolaires** (17 groupes d'ateliers amateurs, 1 stage, 0 mercredis culturels, 145 participant·es)

Les résidences d'artistes

En établissement scolaire, maison de quartier ou directement en habitat social, ces projets prennent la forme d'interventions plus au moins longues pendant lesquelles les artistes participent à la vie du territoire, imaginent une création associant les habitants, petits et grands.

En 2024, nous avons organisé les résidences d'artistes suivantes :

- ★ Les Winnipeg's Killers (quatuor) à **Nantes Nord**
- ★ Les Winnipeg's Killers (duo) à **Vannes Kercado**
- ★ Les Brigades de lecture à **Saumur Chemin Vert-Hauts Quartiers**
- ★ Les crieurs publics à **Nantes Nord**, à **Angers Monplaisir**
- ★ Deux équipes de plasticiens participent à **Reims** au projet « Je me souviens, Croix-Rouge se raconte ».

Le soutien aux acteurs culturels et socioculturels

(Nos objectifs d'actions : 3 et 6)

PaQ'la Lune est adhérente du S·A·A·S à Angers depuis 2 ans et était adhérente de l'association Les Gens de la Lune-Nantes depuis sa création il y a plus de 10 ans.

L'administration, la production et la gestion de projets culturels professionnels nécessitent des moyens techniques et des compétences particulières, c'est pourquoi nous avons fait le choix de créer plusieurs postes de salarié·es qui mettent leurs savoir-faire au service des membres de l'association Les Gens de la Lune.

PaQ'la Lune avait participé à la création de l'association Les Gens de la Lune-Nantes en 2013 afin de proposer différentes formes de mutualisation et de partage d'expériences. À la dissolution de cette dernière, **PaQ'la Lune a créé un pôle accompagnement** (en Mai 2024) et repris différentes activités.

La mutualisation

★ Prêt de matériel et stockage

Depuis de nombreuses années, PaQ'la Lune met à disposition du matériel technique, d'animation, des barnums... et mutualise un local de stockage. En termes de nouveauté en matériel, l'association a continué à investir, nous avons acheté pour 337,86 € de matériel mutualisable.



Découvrez la fiche action n°7 en scannant le QR code →

PRÊT DE MATÉRIEL

NATURE PROJET : MUTUALISATION

LE DESCRIPTIF
L'adhésion à l'association et à son réseau, cherché et peut favoriser le travail en réseau et le mutualisme professionnel. Ce projet de mutualisation a pour but de faciliter la mise au réseau et de permettre à nos membres de bénéficier de nos services. Un engagement basé sur la confiance et la coopération de tous.

LE DÉROULÉ
L'association PaQ'la Lune offre de nombreux services à ses membres :
- un espace de stockage mutualisé
- un atelier de mutualisation
- un espace de travail partagé
- un espace de stockage mutualisé
- un espace de stockage mutualisé
- un espace de stockage mutualisé

LE PÔLE DE PRATIQUES
Le pôle de pratiques est un espace de mutualisation et de partage d'expériences. Les adhérents peuvent accéder à un espace de travail partagé et à un espace de stockage mutualisé.

CONTRIBUTION À L' DE NOS ENJEUX 24/26

UN RÉSEAU POUR COOPÉRER ET MUTUALISER

FICHE ACTION N°7

Nous avons également relancé différentes offres de mutualisation de matériels et de locaux qui étaient portées auparavant par l'association Les Gens de la Lune-Nantes :

★ Domiciliation de siège social, boîte aux lettres commune

★ Bureaux partagés



Découvrez la fiche action n°6 en scannant le QR code →

BUREAUX PARTAGÉS

NATURE PROJET : MUTUALISATION

LE DESCRIPTIF
La mise à disposition des bureaux partagés permet à nos adhérents et à nos membres de bénéficier de nos services et de mutualiser leurs ressources. Ce projet a pour but de faciliter la mise au réseau et de permettre à nos membres de bénéficier de nos services. Un engagement basé sur la confiance et la coopération de tous.

LE DÉROULÉ
L'association PaQ'la Lune offre de nombreux services à ses membres :
- un espace de stockage mutualisé
- un atelier de mutualisation
- un espace de travail partagé
- un espace de stockage mutualisé
- un espace de stockage mutualisé
- un espace de stockage mutualisé

CONTRIBUTION À L' DE NOS ENJEUX 24/26

UN RÉSEAU POUR COOPÉRER ET MUTUALISER

FICHE ACTION N°6

L'accompagnement

En complémentarité avec d'autres acteurs comme les coopératives d'activités et d'emplois ou les groupements d'employeurs, PaQ'la Lune a imaginé plusieurs offres d'accompagnements qui sont toutes basées sur le même principe : la mutualisation d'outils (logiciels et revues spécialisés notamment) et la facturation de nos interventions au temps passé et non à l'acte permettant à chacun·e de pouvoir bénéficier d'un soutien ponctuel ou tout au long de l'année.

★ **L'accompagnement à la fonction employeur** (veille juridique et sociale, tâches administratives liées à la réalisation des paies, suivi des conventions collectives du secteur, établissement des bulletins de paie)

★ **L'accompagnement à la gestion financière** (mutualisation d'un logiciel de comptabilité et accompagnement à la saisie comptable) pour que nos adhérents puissent gérer au mieux leur comptabilité. Nous pouvons également aider plus ponctuellement à la réalisation de budgets prévisionnels d'un projet ou d'une production

★ L'accompagnement aux montages de production et recherche de financement n'a pas été relancé en 2024. Il le sera progressivement courant 2025.

Enfin, PaQ'la Lune a repris plusieurs dispositifs :

Les p'tits déjeuners lunaires
RDV individuel d'information et d'orientation
Culturdiag
Modèle Socio-Économique associatif QPV

Depuis fin 2023, il est demandé aux personnes individuelles ou morales (structures) de devenir adhérent à PaQ'la Lune afin de pouvoir bénéficier de ces diverses activités d'accompagnement et de mutualisation.

Le détail des actions d'accompagnement réalisées en 2024 est présenté dans la partie équipe Vie Associative

NOTRE ORGANISATION INTERNE

Depuis 2019 et le début du déploiement de nos activités en dehors de la Loire-Atlantique et du Maine-et-Loire, PaQ'la Lune a connu différentes étapes de structuration interne. Être agile pour répondre aux enjeux de notre environnement dont les bouleversements se sont accélérés depuis la crise sanitaire de la COVID19 et nous adapter aux besoins des habitants est un des engagements que nous cherchons à tenir, jour après jour.

Toutefois, avec une structure associative qui est de plus en plus importante, avoir une démarche d'amélioration continue n'est pas simple.

Une nouvelle étape avait débuté en 2023 avec le souhait du bureau associatif de mobiliser toutes les équipes via un audit interne de fonctionnement. Nous avons opté pour une démarche plus systémique grâce au dispositif Dinamic+, dont le coût de + 20 000 euros a été co-financé par La Fondation de France et Nantes Métropole.

Un accompagnement sur le fonctionnement interne (Dinamic+)

L'association s'est énormément développée au cours des 5 dernières années **pour dépasser le seuil des 20 ETP**. L'organisation en antennes locales qui a débuté à partir de 2020 et l'augmentation rapide du nombre de membres (salarié-es, bénévoles, volontaires, apprentis...) a fait émerger le besoin de définir plusieurs axes d'amélioration : les relations entre le siège et les antennes parfois rendues compliquées par la distance, la courte durée de certaines missions qui induit un taux important de rotation sur certains postes. Par ailleurs, la forte augmentation du budget annuel, avec un fond associatif quasi nul accompagnée d'un manque de visibilité budgétaire et financier, commençant à nous fragiliser, nous nous sommes adressés à la CCI Nantes-Saint-Nazaire qui a créé l'accélérateur Dinamic+ à destination des PME des Pays de la Loire pour leur apporter conseil, formation et réseau d'excellence afin de gagner en performance. Conseillers, consultants et formateurs ont accompagné l'association dans la réalisation de diagnostics et la mise en œuvre d'un plan d'actions personnalisé.

Cet accompagnement a été lancé courant 2023 et s'est poursuivi au 1^{er} semestre 2024.

PaQ'la Lune a ainsi bénéficié d'un pack complet de prestations d'accompagnement sur 12 mois :

- ★ 2 demi-journées de diagnostic
- ★ 10,5 jours d'intervention de consultant
- ★ 1 module d'accompagnement RH
- ★ 20 jours de formation

Suite au diagnostic mené en 2023, 3 chantiers ont été identifiés au départ de l'accompagnement :

- Conforter notre fonctionnement interne
- Identifier les outils d'information et de communication
- Renforcer la viabilité financière

Les salarié·es ont pris part, pendant tout le premier semestre 2024, à des temps de travail afin d'imaginer ensemble différentes actions et outils répondant aux problématiques identifiées. À partir de propositions d'ateliers thématiques pilotés par un responsable d'antenne, iels ont participé à des temps d'échange et de mise en commun, présentés en juillet 2024 :

Sur le volet du fonctionnement interne,

il a été question de gouvernance, des ressources humaines et de pilotage des projets. Concernant **la gouvernance**, les équipes ont pu rédiger une charte du bénévole et proposer de travailler les processus de prise de décision par « comité ». Au-delà du sujet de « *qui décide de quoi* », les questions de « *qui est responsable de quoi* » et « *qui dépend de qui* » ont été soulevées.

C'est pourquoi, le travail sur les **ressources humaines** a porté sur l'actualisation des fiches de poste, la création d'une trame d'entretien de suivi, d'un annuaire des compétences, d'un catalogue de formations internes, la définition de référents accueils et de leur rôle. Il est à noter que nous avons également pu profiter, dans le cadre d'un mécénat de compétences, de l'appui d'Anne Dezandée, consultante RH.

Concernant la mise à jour d'un organigramme hiérarchique, le module accompagnement RH prévu dans Dinamic+, a permis de travailler autour de la fonction de manager de proximité qui s'est construite peu à peu à partir de 2020 en fonction des personnalités arrivant sur ces créations de poste. Un travail autour de la refonte des contrats de travail et de la création d'un règlement intérieur a pu être engagée. Une nouvelle organisa-

tion hiérarchique s'est, peu à peu, dessinée. Il est apparu indispensable de créer un cadre commun à l'équipe permanente. En effet, si l'association compte beaucoup de salarié·es, l'équipe en poste en CDI est assez réduite et il a été décidé que le nouveau responsable administratif, financier et des ressources humaines serait le supérieur hiérarchique de l'équipe des salarié·es en CDI.

Concernant le volet **pilotage de projets**, les équipes ont pu mener les actions suivantes : création de tableaux de bord de pilotage, création de cartes mentales pour visualiser l'ensemble des parties prenantes de nos actions, ainsi que les partenaires, les dispositifs et de cartographies des lieux importants par quartier.

Sur le volet communication,

il a été pointé la nécessité de renforcer les outils de **communication interne**. Plusieurs actions ont été réalisées : création d'un livret d'accueil et d'un kit d'accueil, mise en place d'un coin « ressources » dans chaque antenne, réorganisation de la gestion informatique avec la création de plusieurs process d'utilisation des logiciels ainsi que la définition de règles pour le stockage des données (Serveur, Drive...).

Sur le volet financier,

plusieurs outils ont été conçus à partir de janvier 2024, suite à la création du poste de responsable administratif et financier : tableau de bord de gestion permettant l'automatisation des soldes intermédiaires à partir des données de la comptabilité ; évolution de l'outil plan de trésorerie et centralisation d'un certain nombre de tâches administratives liées à la production des projets (feuilles de route, embauches, budgets, factures...).

Par ailleurs, ce travail d'analyse a mis en évidence les difficultés de l'association à boucler son budget 2024.

Il est apparu que l'association avait des problèmes chroniques de trésorerie au 3^e trimestre et un besoin de poursuivre le développement de nouveaux projets pour compenser des baisses de subventions.

Nous avons également identifié que les différentes augmentations de la grille des salaires depuis 2022, avaient généré une augmentation de + de 60 000 euros de masse salariale.

Le Conseil d'Administration a animé différents espaces de dialogue afin de valider, tout au long de l'année 2024, différentes évolutions structurelles :

Au 1^{er} trimestre 2024

1/ La création d'un binôme de direction :

Direction administrative : Matthieu assure la gestion administrative, financière et RH de l'association et de ses antennes (DAF)

Direction artistique et production : Christophe pilote l'essaimage, anime le réseau des artistes, et gère la mise en place de l'accompagnement (DAP)

2/ L'animation par le DAF d'un comité de direction réunissant les responsables d'antenne et le DAP

À l'été 2024

3/ Le changement de statut de Christophe Chauvet, co-fondateur de l'association :

À partir de septembre 2024, Christophe redevient salarié intermittent, embauché via des CDDU (intermittent du spectacle).

Identifié par tous·tes comme le directeur de l'association, la fin de son CDI illustre aussi la volonté de faire évoluer l'organigramme hiérarchique.

4/ L'évolution de la fonction de responsable départementale en poste de responsable de site :

Tout d'abord, la terminologie de responsable départementale créée en 2020 ne semblait plus adaptée à la réalité. Les équipes travaillent sur des zones géographiques variables. Par ailleurs, les réflexions autour de la fonction de manager de proximité et le souhait d'avoir une équipe CDI encadrée par le nouveau DAF, ont mis en avant la nécessité de penser le pilotage par site, quel que soit le territoire couvert par ce dernier. La fonction de responsable de site a alors été définie.

5/ La centralisation des démarches administratives (sous la responsabilité de la direction administrative) :

Une équipe unique pour la production intégrée dans la création d'un Pôle Accompagnement résultant de la reprise des activités portées auparavant par l'association Les Gens de la Lune-Nantes.

6/ La définition de nouvelles missions de référents, notamment concernant l'accueil et le suivi des volontaires en mission de service civique.

Ainsi, à partir de juillet 2024, Léa Rogé (coordinatrice de projets, équipe Loire-Atlantique) est devenue « référente des services civiques » pour toutes les équipes de PaQ'la Lune. Elle avait auparavant une mission autour de l'animation d'un réseau de structures accueillant des volontaires en service civique sur des missions culturelles en Loire-Atlantique et dans le Maine-et-Loire. Avec la non-reconduction de certains financements, cette mission s'est transformée autour de l'accueil et de la formation des nouveaux volontaires en service civique en interne.

Cette mission de référente comprend :

- ★ le suivi de l'agrément national,
- ★ l'organisation des recrutements
- ★ l'animation de temps entre volontaires, en lien avec les responsables de site,
- ★ l'accueil des volontaires (et du départ des volontaires)
- ★ le suivi de mission en mettant en place des bilans mensuels avec chaque volontaire.

À côté de cela, les volontaires ont deux tuteur·ices :

- Le/La tuteur·ice administrative : ce sont les responsables de site, qui font les recrutements en binôme avec une autre personne de l'équipe et s'assurent du lien entre les volontaires et le reste de l'équipe.

- Le/La tuteur·ice terrain : cela peut-être une médiatrice socio-culturelle, une intervenante artistique... selon les appétences et le projet d'avenir du/de la volontaire. Cette personne fait le suivi du/de la volontaire au quotidien et s'assure que tout se passe bien dans sa mission.

Un **livret d'accueil** (créé pendant les ateliers Dinamic+ avec des annexes dédiées aux volontaires et des documents reprenant les rôles de chacun) a été formalisé afin de clarifier la nouvelle organisation.



Les évolutions internes suscitées par Dinamic+ sont venues s'inscrire dans une réflexion plus globale autour de la poursuite du déploiement des activités dans de nouveaux territoires. Ce 2^e volet a été possible grâce au soutien de l'AVISE et de la Fondation MACIF qui ont lancé il y a 10 ans le programme P'INS.

Ces évolutions ont pris tout leur sens également avec la reprise de l'activité d'accompagnement, proposée auparavant par les Gens de la Lune-Nantes. En effet, la mise en place de services supports permettant le suivi et le soutien à l'activité tant en interne à l'association que pour nos adhérents personnes morales a rendu cette centralisation au sein d'un nouveau « pôle admi » logique et cohérent. Afin de finaliser cette structuration et de remettre les différents artistes intervenant sur nos projets au bon endroit en fonction de leur investissement dans les projets de l'association, trois rôles distincts ont été définis.

Nouvelle stratégie d'essaimage (P'INS)

En 2019, nous avons lancé une première étape de déploiement de nos activités grâce à TremplinAsso (dispositif du Ministère de la Ville). Sans réel accompagnement sur la stratégie d'essaimage à utiliser, nous avons choisi le modèle de la duplication. Nous avons ainsi déployé nos activités à Châteaubriant, Redon, Orvault et Vannes.

Comme à Nantes ou Angers, nous nous sommes appuyés sur des projets de territoire et avons créé des postes de coordinateur·rices de projets. En assurant l'animation partenariale sur le quartier, iels étaient très souvent à l'origine des actions.

En 2020, nous avons créé la fonction de responsable départementale à Nantes puis en 2021 à Angers.

La réflexion menée en 2023 autour de la construction de nouveaux enjeux pour notre projet stratégique pluriannuel 2024-2026, nous a rappelé que nos modes d'organisation sont comme toujours perfectibles. En nous structurant avec des fonctions de coordinateur·ices de projets de territoire, nous sommes montés en compétence sur le volet coopération partenariale. Peu à peu, iels ont pu avoir le sentiment d'être programmé·es par l'équipe de coordination et moins impliqués dans les étapes de conception. Si certain·es artistes apprécient d'être sollicité·es par l'association car iels portent des projets personnels ailleurs, une partie des artistes associé·es revendique une autre place.

L'artiste est aussi un·e habitant·e qui peut participer dès la phase d'élaboration d'un diagnostic partagé, notamment dans le territoire où iel habite.

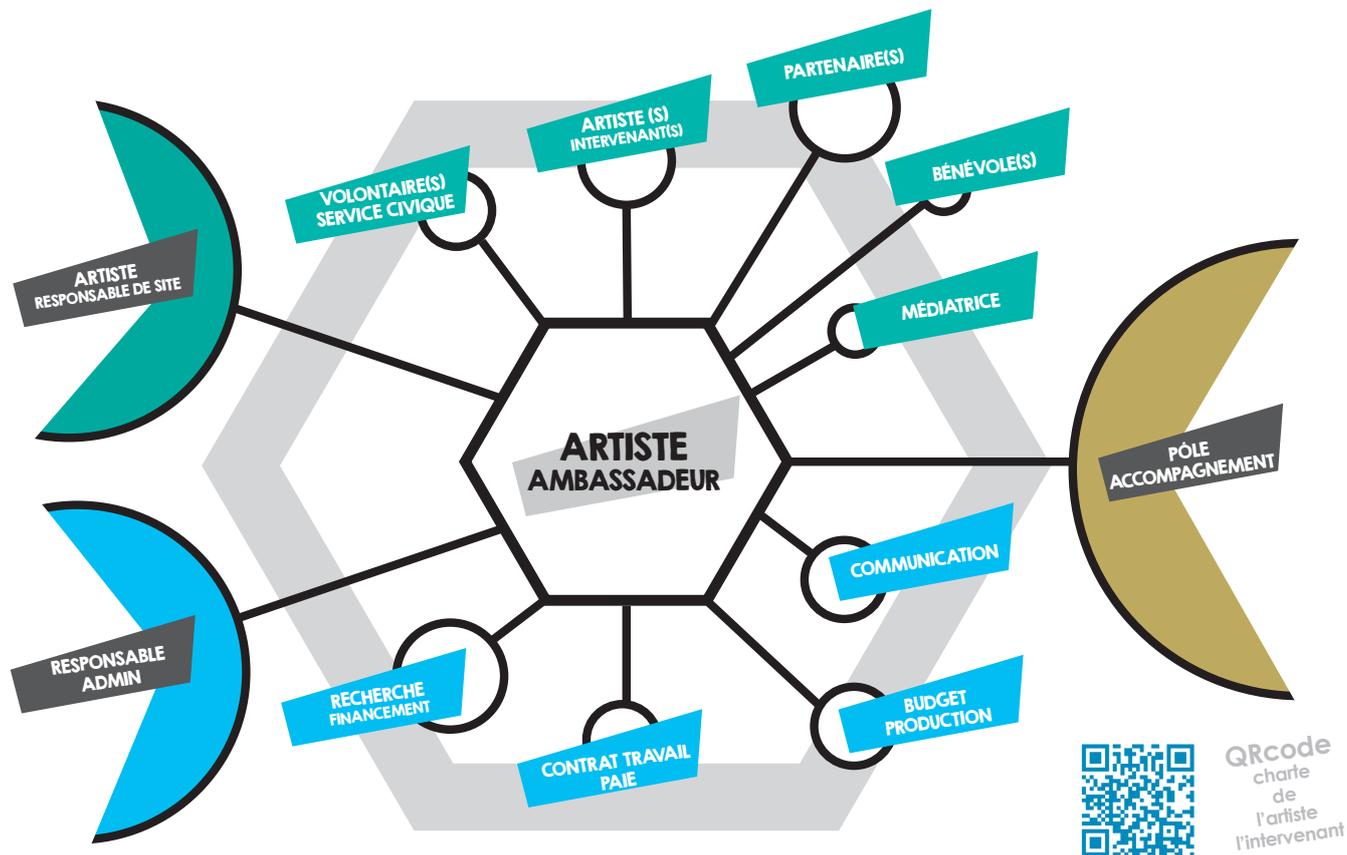
Aussi, nous avons conçu notre nouvelle orientation stratégique d'essaimage en inscrivant les droits culturels des personnes autant à l'intention des habitant·es qu'à celle des artistes. Nous avons alors décidé d'inscrire les artistes intervenants au cœur de notre nouvelle stratégie d'essaimage, là où les modèles existants nous auraient incité à penser la création de nouvelles antennes locales avec un·e développeur·se de projets qui aurait ensuite recruté des artistes.

L'accompagnement proposé par le dispositif P'INS, suivi en grande partie par Christophe Chauvet, aura été d'une aide précieuse dans une période où nous questionnions aussi notre organisation interne.

À partir de janvier 2024, Christophe a lancé un groupe de travail interne qui a réuni des salarié·es et bénévoles autour des différentes thématiques abordées lors des différentes étapes de ce parcours.

Les artistes ont alors identifié un besoin d'être accompagné·es car leurs formations initiales ou expériences de terrain ne suffisent parfois pas et iels se sentent souvent isolé·es face à des démarches administratives, des dispositifs institutionnels, des modalités de travail en partenariats qu'iels ne maîtrisent pas.

Le renforcement des compétences des artistes, combiné à leur connaissance du terrain est alors pensé comme un atout précieux pour le déploiement de nos activités.



Se déployer sera alors possible via la co-construction de programmes d'actions qui s'appuient sur les besoins du territoire concerné et non en dupliquant simplement des activités dans de nouveaux bassins de vie.

Essaimer pour quoi faire ?

PaQ'la Lune a pour but de permettre à un nombre croissant d'enfants et de jeunes d'avoir accès à des pratiques artistiques et culturelles. Pour maximiser son impact et se déployer dans de nouvelles villes, elle propose l'accompagnement d'artistes afin qu'ils deviennent des porteurs de projets culturels à impact social et territorial. Dans la continuité des droits culturels, l'artiste « habitant » pourra alors essaimer les projets de PaQ'la Lune dans son bassin de vie. Cet artiste dit « artiste ambassadeur » réalise des diagnostics qui permettent d'identifier les actions déjà en place et les besoins insuffisamment satisfaits autour de chez lui-elle.

Nous avons veillé à ce que notre volonté de déployer nos activités dans de nouveaux territoires, via cet essaimage, vienne s'inscrire dans les nouvelles orientations souhaitées au niveau de l'organisation interne. Le soutien financier et méthodologique proposé par P'INS nous a permis de clarifier différentes notions juridiques notamment sur le volet social (refonte des contrats de travail, établissement d'un règlement intérieur d'entreprise en complément du règlement associatif, préparation d'un premier accord d'entreprise) et de poser les bases de différents besoins de montées d'accompagnement des artistes.

Notre nouvelle stratégie d'essaimage a été construite comme une boîte à outils supplémentaire pour faciliter le déploiement de nos activités.

Désormais, nous proposons de créer des liens dans de nouveaux territoires, où nous sommes convaincus qu'il y a des artistes désireux de défendre les mêmes valeurs que nous.

Essaimer en plusieurs étapes

1/ La restructuration de l'organisation interne au 2^e semestre 2024-1^{er} semestre 2025

Dans la continuité du travail mené avec Dinamic+, nous prolongeons la réorganisation interne en restructurant certaines missions et en favorisant la montée en compétences des artistes.

Au lieu de penser : « création de nouvelles antennes locales », on imagine que des **artistes**, que nous accompagnons et formons, deviennent des **ambassadeurs locaux** de l'association. Cela permet à PaQ'la Lune d'envisager son déploiement en valorisant l'expertise et l'engagement de ses artistes associé-es, d'accompagner l'évolution professionnelle de celles et ceux qui le souhaitent.

Nous avons défini 3 rôles distincts pour les artistes associé-es :

- ★ **Artiste intervenant** : iel participe à la réalisation des programmes
- ★ **Artiste « ambassadeur »** : iel coordonne et anime des équipes d'artistes intervenants, en plus de participer aux projets
- ★ **Artiste « responsable de site »** : iel cumule les rôles d'intervenant et d'ambassadeur, et coordonne des ambassadeurs présents sur leur territoire.

La première étape consiste alors à créer une charte interne de l'artiste intervenant. Ce travail est lancé lors de la journée collective de mars 2024 et se poursuit sur l'année scolaire 2024/2025.

À partir de septembre 2024, nous proposons à des artistes intervenants, (déjà membres des équipes 44, 49 et 56) de devenir artiste ambassadeur ou artiste responsable de site.

Avec ces premiers **artistes « ambassadeurs »**, nous commençons à expérimenter cette nouvelle fonction, à créer des outils adaptés pour la coordination de projets, le développement de partenariats, le suivi des artistes associé-es.

En confiant de nouvelles responsabilités à **3 salariées désignées par l'association comme « Artistes responsable de site »**, une par antenne (Nantes, Angers, Vannes), nous redessignons des bases communes à toute l'association concernant la coordination d'une équipe et le management de proximité.

2/ Le déploiement des activités (courant 2025)

Courant 2025, nous commencerons par renforcer les actions que nous menons déjà dans 8 villes : Angers, Auray, Marseille, Nantes, Reims, Saumur.

Nous accompagnerons les premiers artistes « ambassadeurs » pour qu'ils déploient les activités près de chez eux en Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Ile-et-Vilaine, Morbihan....

Nous engagerons de nouveaux partenariats pour accueillir au sein de l'équipe de nouveaux artistes « ambassadeurs » habitant notamment autour de Reims.

3/ L'implantation dans de nouveaux territoires (2^e semestre 2025)

En nous inspirant du programme d'accompagnement « implantation » proposé par Ronalpia, PaQ'la Lune va développer des coopérations dans de nouveaux territoires.

Essaimer, comment ça se passe ?

Nous nous appuyons sur différents modèles d'essaimage d'entreprises de l'ESS :

★ La fertilisation formelle :

recrutement d'artistes intervenant-es qui seront formé-es pour être des « ambassadeurs » de PaQ'la Lune, dans leur bassin de vie. Il s'agit d'outiller des artistes locaux pour qu'ils participent à la vie culturelle de leur territoire et conçoivent une proposition adaptée à leurs besoins.

★ La duplication :

c'est le cas lorsque PaQ'la Lune sera l'employeur des artistes ambassadeurs et des artistes intervenants. Iels sont alors rattachés à un des établissements secondaires de l'association.

★ La coopération stratégique :

un artiste intervenant souhaite devenir ambassadeur de PaQ'la Lune. Iel est déjà salarié-e par une association locale, une compagnie déjà implantée dans le territoire. Cette association adhère à PaQ'la Lune en tant que personne morale et ensemble les 2 associations coproduisent un projet.

Essaimer, pour quels résultats ?

Pour une montée en compétence effective, les artistes ambassadeurs seront accompagné-es et formé-es à 4 grandes missions (animation d'équipe, coordination, suivi administratif et communication). Iels travailleront en binôme avec l'équipe administrative sur certains aspects des volets production et communication.

★ Créer un réseau d'artistes réunis autour de la PaQ' la Lune Touch' :

L'animation de ce réseau est un enjeu essentiel pour garantir le développement de projets locaux répondant à la « PaQ'la Lune Touch' » et pour que les artistes puissent concevoir, ensemble, de nouveaux programmes d'actions.

★ Imaginer un « chantier école » :

Il est nécessaire de construire les modules d'accompagnement qui permettront de valoriser les compétences acquises/ou à acquérir des artistes ambassadeurs. Cela ouvre différentes possibilités de partenariats, comme avec les écoles d'art, les conservatoires ou encore avec des missions locales et des associations d'insertion afin que nos parcours d'accompagnement puissent être aussi accessibles à des jeunes autodidactes ainsi qu'à des jeunes habitants en QPV.

★ Maximiser l'impact auprès des enfants et des jeunes :

Et si d'ici 2030 on on doublait le nombre de bénéficiaires ?



La stratégie d'essaimage a été construite dans le cadre du dispositif de l'Avise et de la Fondation Macif

L'emploi

Sur le plan de la gestion du personnel, nous avons eu **52 SALARIÉS EN RÉGIME GÉNÉRAL (42 en 2023 / 38 en 2022) dont**

20
EN CDI

19
EN CDD

13
APPRENTIS

Concernant les embauches en CDDU nous avons eu **51 salariés différents** en 2024 pour un total de 355 bulletins de salaires représentant 450 jours de travail ou 3 278,50 heures rémunérées.

Ce qui représente **103 personnes salariées** par l'association. Au total nous avons réalisé en 2024, 730 bulletins de paie (908 en 2023, 1 059 en 2022), dont :

- ★ 468 bulletins de paie pour l'établissement de Nantes (589 en 2023, 693 en 2022)
- ★ 134 pour l'établissement d'Angers (149 en 2023, 264 en 2022)
- ★ 79 pour l'établissement de Vannes (57 en 2023, 13 en 2022)
- ★ 49 pour l'établissement Accompagnement

À noter que PaQ'la Lune travaille également avec des **auteur·ices et des plasticien·nes** qui ont des statuts d'**artiste indépendant** que nous rémunérons via de la facturation et le cas échéant des cotisations sociales spécifiques.

Enfin, PaQ'la Lune a appliqué en 2024, la revalorisation de la grille des salaires de la Convention Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles à partir du 2 mai et la hausse du SMIC anticipée au 1^{er} Novembre.

Le travail de réorganisation interne, associé aux enjeux économiques mis en lumière lors de Dinamic+, a conduit le Conseil d'Administration à prendre un certain nombre de décisions dans le courant de l'année 2023/24

qui ont impacté les ressources humaines. C'est notamment une baisse des charges de personnels pour d'assurer le niveau suffisant de trésorerie chaque mois et d'éviter les difficultés de paiements à la sortie de l'été.

Cela a nécessité un certain nombre de changements dans l'organisation de l'association : Gladwys Sauvaget et Valérie Imbert, responsables des antennes de Nantes et d'Angers ont quitté l'association et l'organisation des antennes a évolué. Suzanne Guedj, Romane Denjean et Pauline Couanon ont été nommées artistes responsables des sites de Vannes, Nantes et Angers en charge de l'organisation des activités et du pilotage des équipes locales en lien avec la direction.

Cela a permis de faire monter en compétence ces artistes, déjà coordinatrices de projets, sur des notions de management, de suivi budgétaire et d'organisation, appuyées par les services supports fournis par les pôles administratif, régie et communication. Avec le départ en congé sabbatique de Manon Mahé pour un an au mois de juillet 2024 il n'y a donc plus de poste de production dédié au sein des antennes.

Il a également été décidé dans le courant de l'été 2023 de ne pas renouveler les postes d'alternants au sein du pôle communication. Il convient de souligner enfin l'embauche de Violaine Caudal en CDI, en mai 2024, suite à l'ouverture du nouvel établissement dédié aux fonctions supports pour la vie associative et l'accompagnement.

Découvrez la liste des salariés en scannant le QR code →



L'équipe Vie Associative et Accompagnement

Frédérique BRÉHIER

(CDI) - chargée de production (transfert vers l'établissement Administration/Accompagnements)

Léa LOISEAU

(CDD contrat d'apprentissage) - Assistant communication (rattachée à l'établissement de Nantes)

Skander BEN GUEBILA

(CDD contrat d'apprentissage) - Assistant communication (rattaché à l'établissement de Nantes)

Violaine CAUDAL

(CDI) - Administratrice de production (rattachée à l'établissement Administration/Accompagnement) - embauche en 2024 dans le cadre de la reprise d'activités des Gens de la Lune-Nantes

Aurélie CLAUDE

Chargée de Comptabilité (salariée mutualisée avec le Théâtre du Héron)

Bénédicte HUET

(CDI) - régisseuse/scénographe (rattachée à l'établissement de Nantes)

Matthieu ROBICHON

(CDI) - Directeur de production (rattaché à l'établissement d'Angers)

Fabien LÉPINAY

(CDD contrat d'apprentissage) - Assistant comptable (rattaché à l'établissement de Nantes)

Christophe CHAUVET

(CDI / intermittent) - directeur artistique et du déploiement (rattaché à l'établissement de Nantes jusqu'en mai puis à l'établissement Administration/Accompagnement jusqu'en août) - ses missions ont évolué en septembre 2024 en tant que Directeur de production (rattaché à l'établissement de Vannes) dans le cadre de la réorganisation interne

Laura SOVRAN

(CDD contrat d'apprentissage en DEJEPS) - Coordinatrice de projets (rattachée à l'établissement Administration/Accompagnement) - embauche en 2024 dans le cadre de la reprise d'activités des Gens de la Lune-Nantes

Daniela VILLARRAGA JIMÉNEZ

(CDI) - Attachée de production (transfert vers l'établissement Administration/Accompagnement)

Thibault CHAUVÉAU LE CRANE

(Volontaire en Service Civique jusqu'en Mai 2024)

Nolan DODARD

(Volontaire en Service Civique arrivé en Juin 2024)

Arson HERMANT

(Volontaire en Service Civique jusqu'en juin 2024)

La gestion administrative

Sous la responsabilité de Matthieu ROBICHON, directeur de production dont le poste a été créé en décembre 2023, et en lien avec le directeur artistique et du déploiement, le pôle administratif veille au bon fonctionnement financier et administratif de toute l'association et agit comme support au service des différentes antennes : Nantes, Vannes et Angers ainsi qu'aux actions d'accompagnement et de déploiement.

La plus importante évolution de l'année aura été la reprise, au mois de mai 2024, de l'activité et du local de l'association « Les Gens de la Lune-Nantes », dont PaQ'la Lune était un des membres fondateurs et dont son CA a décidé de la dissolution.

Le développement de ces activités d'accompagnement à la paie, à la comptabilité, à la production et la proposition de bureaux partagés a conduit à l'embauche d'une ancienne salariée des Gens de la Lune-Nantes, Violaine CAUDAL, au poste d'administratrice de production en charge de la paie.

Au mois de décembre 2024, Laura SOVRAN, alternante en DEJEPS, a rejoint l'équipe administrative en CDD afin de coordonner les projets liés à l'essaimage et à la mise en réseau des adhérents personnes morales (issus des Gens de la Lune-Nantes).

Afin de rendre plus lisible cette nouvelle mission d'accompagnement, un établissement secondaire est créé. Il regroupe toutes les fonctions dites « supports » dont bénéficient nos équipes en interne mais qui sont désormais proposées à tous nos adhérents : l'administration, la production, la comptabilité, l'essaimage, la régie et la communication. Il est domicilié au 3, allée du Professeur Jules Poumier, à Nantes, ancien local des Gens de la Lune dont le bail est transféré par la ville de Nantes à PaQ'la Lune.

Le bail de ce local s'arrêtant au mois de décembre 2024, sans possibilité de prolon-

gation, la Ville de Nantes nous a proposé d'intégrer dès la fin de l'année un local au sein du Pôle Associatif Désiré Colombe, Le déménagement a été organisé et réalisé par les équipes régie et administrative avec l'aide des adhérents bénéficiant de nos services. Il s'est achevé dans le courant du mois de décembre 2024 avec une ouverture des nouveaux locaux mi-janvier 2025.

La production et les recherches de financement

Le suivi de production des différents projets est assurée par les équipes des antennes locales en lien avec l'équipe administrative. Daniela VILLARRAGA JIMENEZ, présente dans l'association depuis décembre 2022 en tant qu'attachée de production, appui Matthieu ROBICHON dans ces tâches. Elle a continué d'assurer un suivi régulier des subventions, des aides à l'emploi.

Au total, 49 demandes de subventions et mécénat ont été déposées :

- ★ 6 pour ASSO et déploiement
- ★ 19 pour Loire-Atlantique
- ★ 15 pour Maine-et-Loire
- ★ 9 pour Bretagne

34
RÉPONSES
POSITIVES

15
RÉPONSES
NÉGATIVES

Avec ces dossiers, nous avons reçu :

Aussi, nous avons bénéficié de plusieurs **aides à l'emploi** en 2024 :

Adulte Relais :

Soutient l'emploi des personnes des quartiers prioritaires en leur offrant des missions de médiation sociale et d'accompagnement. En 2024, nous avons reçu cette aide pour 2 salariées de l'antenne 44.

CUI-CAE :

(Contrat Unique d'Insertion - Contrat d'Accompagnement dans l'Emploi)

Facilite l'accès à l'emploi dans le secteur non marchand, à des personnes rencontrant des difficultés sociales et professionnelles. En 2024, nous avons reçu cette aide pour 1 salariée de l'antenne 49.

FONJEP :

Le Fonds de Coopération de Jeunesse et d'Education Populaire finance des postes de personnels permanents, employés par les associations de jeunesse et d'éducation populaire. En 2024, nous avons reçu cette aide pour 3 postes.

FONPEPS :

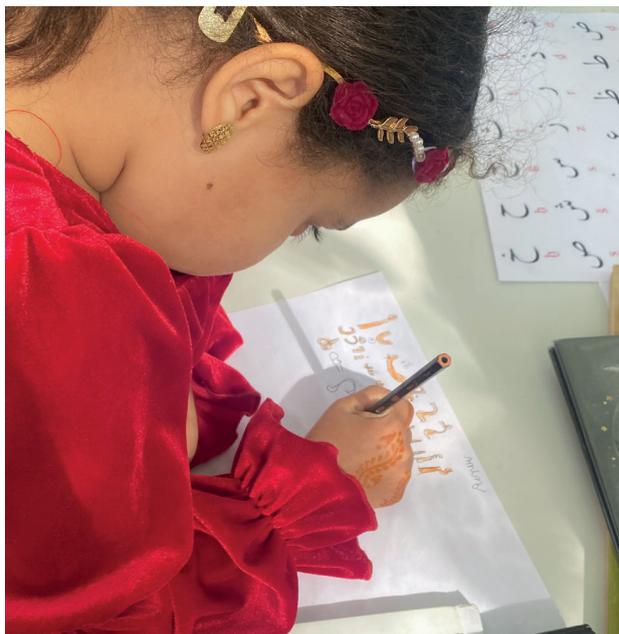
(Fonds national pour l'emploi dans le spectacle)
Nous bénéficions du dispositif unique à l'embauche en contrat à durée déterminée ou indéterminée dans le spectacle (AESP), qui soutient l'embauche dans le secteur du spectacle afin de favoriser la pérennisation et des contrats dans le secteur du spectacle. En 2024, nous avons reçu cette aide pour 10 salarié·es.

Nous avons également perçu des aides pour l'accueil de volontaires :

Service Civique :

Créé par la loi du 10 mars 2010, le service civique offre aux jeunes de 16 à 25 ans la possibilité de s'engager dans des missions d'intérêt général, d'une durée de 6 à 12 mois. Les volontaires perçoivent une indemnité financée par l'État et bénéficient d'une couverture sociale complète. En 2024, nous avons eu 29 volontaires en service civique.

Un suivi rigoureux est essentiel pour garantir l'efficacité de ces dispositifs, avec des rapports réguliers pour évaluer leur impact sur l'employabilité et l'insertion des bénéficiaires.



Daniela a également participé à la création et au suivi de nouveaux process et outils de pilotage permettant un meilleur suivi de l'activité, des pièces comptables...

Dans le cadre de l'action interne menée via Dinamic+, elle a piloté plusieurs groupes de travail et participé à la réorganisation de l'équipe.

Elle a également réalisé un tableau des congés et un tableau de calcul des coûts... Quant aux bilans, Daniela s'est chargée de réaliser les tableaux et graphiques liés à l'activité de PaQ'la Lune, alimentant le rapport d'activité.

La gestion RH et de la Paie

Grâce au travail administratif fait les années précédentes, toutes les antennes bénéficient d'une autonomie sociale, distinguées par un numéro de SIRET. Violaine CAUDAL se charge de la réalisation des paies pour les 4 établissements de PaQ'la Lune avec l'idée de reprendre à terme, courant 2025, les autres missions relevant de l'administration du personnel : suivi des congés, suivi des temps de travail... En effet, nous travaillons actuellement à l'extraction et au traitement des données Planday via la création d'un outil d'analyse de la répartition des temps de travail afin de faire évoluer la comptabilité analytique.

La gestion financière et comptable

PaQ'la Lune s'appuie depuis de nombreuses années sur la cabinet comptable Gérard Poussin tout en réalisant en interne la saisie de ses écritures.

L'arrivée de Matthieu ROBICHON a permis de mettre à place plusieurs outils de pilotage financier, notamment le plan de trésorerie et le suivi des facturations qui était, auparavant géré par antenne.

Début 2024, le contrat d'apprentissage de Fabien LÉPINAY, assistant comptable, s'est achevé. Nous souhaitons mutualiser un poste et avons, dans cette perspective, collaboré avec le Théâtre du Héron qui nous met à disposition 1 jour par semaine, Aurélie CLAUDE, chargée de comptabilité.

Le rapport financier présente en détails la situation complexe que l'association a rencontré durant l'année 2024. En effet, les augmentations successives des salaires de notre convention collective, autant que du SMIC, ainsi que la hausse générale des coûts ont mis à mal notre équilibre budgétaire. Par ailleurs, l'année a été marquée par des pertes de subvention notifiées en cours d'exercice. Or PaQ'la Lune ayant trop peu de fonds associatifs, aucun « dérapage » financier n'est possible.

Enfin, l'association ayant des problématiques de trésorerie récurrentes, le Conseil d'Administration a engagé différents changements, avec la prise de plusieurs décisions drastiques afin de pérenniser les activités de l'association en difficulté financière :

- ★ étaler le paiements des charges patronales sur 18 mois
- ★ renforcer la trésorerie grâce à des emprunts bancaires
- ★ modifier l'organigramme et faire évoluer les missions.

En juin, il a été décidé de geler les embauches et de ne pas reconduire les différents CDD. L'embauche de contrat d'apprentissage a également été revue à la baisse.

Enfin, en s'appuyant sur les réflexions engagées dans le cadre de la définition d'une nouvelle stratégie d'essaimage et en accord avec les salariées concernées, il a été décidé de supprimer la fonction de responsable départementales.

La création d'un poste de direction administrative ne nécessitant plus un suivi permanent de la gestion des différents projets, il lui a été proposé de poursuivre sa collaboration avec l'association en tant que directeur de production via des CDDU (contrats d'intermittents).

Avec une diminution de près de 100 K€ de masse salariale pour 2025, l'association entendait ainsi anticiper d'éventuelles nouvelles baisses de subvention.

La communication

En 2024, le fonctionnement de l'équipe communication a été adapté au contexte budgétaire difficile. Christophe CHAUVET, assure la coordination du travail de communication avec Frédérique BREHIER. Au 1^{er} semestre, ils ont été appuyés par deux CDD en contrat d'apprentissage.

Les évolutions de l'association et de son organisation, nous amènent aujourd'hui à concevoir un pôle ressource en communication pour les antennes avec des compétences en création graphique, en administration du site internet (avec un prestataire externe) et à accompagner les équipes de chaque antenne pour qu'ils assurent différentes missions.

Découvrez les actions réalisées par l'équipe communication en scannant le QR code →



Les missions d'accompagnement

L'équipe accompagnement composée de Violaine CAUDAL, Christophe CHAUVET, Aurélie CLAUDE, Matthieu ROBICHON et Laura SOVRAN, a repris les activités des Gens de la Lune-Nantes à partir de mai 2024 avec les missions suivantes :

★ L'accompagnement à la fonction employeur

Découvrez la fiche action n°3 en scannant le QR code →



★ L'accompagnement à la gestion financière

← Découvrez la fiche action n°4 en scannant le QR code

★ Domiciliation de siège social, boîte aux lettres commune

★ Bureaux partagés

Découvrez la fiche action n°6 en scannant le QR code →



★ Prêt de matériel (cf mission régie)

Nous participons à plusieurs dispositifs d'accompagnements individuels et collectifs

- Les p'tits déjeuners lunaires
- RDV individuel d'information et d'orientation
- Culturdiag
- MSE QPV

Découvrez la fiche action n°5 en scannant le QR code



Découvrez la fiche action n°5B en scannant le QR code



Les missions régie et scénographie

Régie

L'équipe

Bénédicte HUET, régisseuse de production est la responsable de l'équipe régie.

Arson HERMANT a terminé sa mission de service civique en Mai 2024, Nolan DODARD est arrivé en Juin, il a beaucoup aidé sur le festival : « rendez vous aux pataugeoires » a pu participer à un temps fort à REIMS.

Nous avons continué de travailler avec plusieurs intermittent·es durant l'année :

★ **Alexis KRIEG** (technicien spécialisé son) sur le festival Rendez-vous aux pataugeoires et la fête de quartier de Nantes Erdre

★ **Rose VAN HAVER** (régisseuse de site) sur le festival Rendez-vous aux pataugeoires.

★ **Ilias EL KHALFI** (road) sur le festival Rendez-vous aux pataugeoires

★ **Boris DURAND** (technicien spécialisé lumière) sur le festival Rendez-vous aux pataugeoires

★ **Adrien RIFARD** (road) sur le festival Rendez-vous aux pataugeoires

★ **Thomas LECOINTE** (technicien spécialisé) sur le festival Rendez-vous aux pataugeoires

Des actions sur lesquelles l'équipe Régie est intervenue :

Préparation de l'événement « **Je me souviens** » à Reims du 13 avril.



Olympiades culturelles de Vannes pour le lancement du 23 avril et la préparation en amont.



« **Je me souviens** », clôture de l'épisode à la salle Winnipeg à Nantes Nord avant sa fermeture et ses travaux de rénovations, le 25 et 26 avril.



Logistique sur l'**Assemblée Générale** du 26 avril.



Chantier démontage de toute la scénographie créée spécifiquement à **Winnipeg** les 29 et 30 avril.



Fête de changement de saison de la halveque Nantes Erdre le 2 mai.



Restitution PEAC GardenBox dans les jardins publics le 7 mai.



Fête du printemps à Angers le 25 Mai.



Inauguration de la boîte à livre d'île de sein Nantes Erdre le 29 Mai.



Spectacle Les Brigades de lecture : « **il était une fois** » à Nantes Erdre le 8 juin.



Restitution du projet PEAC « **attention théâtre** » à Bellevue le 18 juin.



Fête de quartier Nantes Nord le 22 juin.



Préparation en amont de la **fête des ateliers** du 23 juin.



Rendez-vous aux pataugeoires du 17 juillet au 9 août.



« **Je me souviens** », projection sur un immeuble dans le quartier Croix-Rouge à Reims les 20, 21 et 22 septembre.



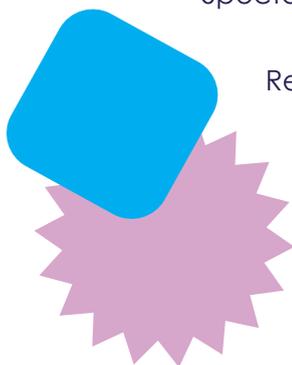
Fête de changement de saison à Nantes Erdre le 18 octobre.



Fête de l'hiver à Angers le 14 décembre.



Préparation **AG et temps collectif** du 20 décembre à Nantes.





Objectif Sécurité

Mise en place d'un plan d'évacuation sur les locaux de Nantes, d'extincteurs et de sorties de secours.

Locaux et matériels

En Décembre, nous avons eu l'installation de nouveau locaux à Nantes, pôle associatif Désiré Colombe avec la reprise des activités des Gens de la Lune et la fermeture du local à Jules Poumier. Un transfert important de matériels vers les nouveaux locaux, dans nos lieux de stockage, le don de certains meubles auprès d'acteurs nantais et la remise en état de l'ancien local.

En dehors des temps forts et de la maintenance dans les locaux, nous effectuons de nombreuses bricoles au quotidien. L'équipe Régie, c'est aussi environ une centaine d'heures à faire du rangement dans les différents locaux de l'asso, des voyages à la déchetterie, du brassage de matos.

En terme de nouveauté en matériel, l'association a continué à investir, nous avons acheté pour 337,86 € de matériel mutualisable et avons poursuivi le prêt gratuit à nos adhérents.

Nous avons eu la chance de bénéficier de nombreux dons en matériels :

- ★ Don de mobiliers par IDM (design intérieurs) estimé à 7692 € :
 - mobiliers de bureaux (armoires,caissons) répartis entre nos territoires (Angers/ Vannes et Nantes)
 - 1 tour à caisson blanche qui va être en partie utilisé pour la scéno du nouveau spectacle DUO
 - Plusieurs roues de bonnes qualités qui permettront d'améliorer des scéno déjà existantes ou en cas de casse
 - 3 cloisons, 1 fauteuil et 1 panneau ardoise géant qui serviront pour des projets futurs.
- ★ Don de la Bibliothèque Luce Courville :
 - 1 étagère pour l'antenne de Vannes
 - 1 étagère pour l'espace bibliothèque de l'antenne Angevine.

Scénographie

Voici les différents projets sur lesquels nous sommes intervenus en scéno cette année :

- ★ Chantier upcycling pour créer des fanions avec des restes de tissus et remplacer ceux en plastique dans tous les territoires (toujours en cours).
- ★ Scénographie d'une exposition dans l'appartement de Vannes « ceux qui restent ».
- ★ Chantier fabrication d'une boîte à livres sur le quartier Ile de Sein à Nantes Erdre avec les habitants.
- ★ Création d'un arbre à palabre en tissus comme outil pour le chantier interculturelité, restauration d'une ancienne scénographie « la douche sonore » pour créer une cabine à capsule audio aussi dans le cadre du chantier interculturelité.



Focus sur le projet Boîte à livres Ile de sein :

En 2024, un projet a vu le jour après 2 ans de mise en place entre Fabiana Briand et les habitants de l'île de Sein : création d'une boîte à livre. Bénédicte a été missionnée pour mettre en place un chantier pour créer de A à Z la boîte à livre avec les habitants porteurs du projet.

D'abord la forme de la boîte, sa hauteur, les habitants ont partagé leurs envies de couleurs : du bleu en priorité ! Ils voulaient que la boîte se fonde bien avec l'aire de jeu à côté. Et surtout des dessins de lutins, la boîte étant baptisée « les lutins lecteurs ».

Bénédicte a donc pris ses contraintes et a fait ses propositions de décors et aménagement sur la boîte. Le chantier a ainsi pu commencer : découper, poncer, clouter, peindre... tout le monde a participé à sa manière et comme il pouvait.

Sur un rdv hebdomadaire une fois par semaine sur environ 1 mois et demi le chantier a continué et nous avons inauguré la boîte à livre sous la pluie mais avec beaucoup de sourire et le spectacle « le goût des livres » le 29 mai 2024.

Ce projet a été réalisé grâce aux budgets participatifs.

VILLE DE
Nantes

TÉMOIGNAGE DE BÉNÉDICTE



*Ce chantier c'est exactement pour ça
que j'aime travailler avec PaQ'la Lune.*

Il y a de la création et du bricolage ce qui est ce que je préfère faire mais surtout du sens. Ça n'aurait pas eu le même goût de le faire seule alors que là, accompagnée de Gigi et Michel notamment (fidèles bénévoles) c'était beaucoup plus drôle et humain. Les habitant·es sont arrivés avec leurs freins liés à leur handicap physique pour certain·es mais aussi leurs peurs, celle de ne pas savoir comment faire.

J'ai pu leur dire que moi aussi je savais pas forcément, que personne m'avait appris et que ce qui comptait c'était de faire au culot car c'est comme ça qu'on apprend. J'ai pu guider la main de Gigi pendant qu'elle vissait les dernières vis de la porte et elle était super fière d'elle !

**C'est un projet qui me rend aussi très fière et
qui a créé une belle complicité avec des habitant·es.
J'ai hâte d'en refaire !**





Focus sur nos activités Artistiques et Culturelles

PARTIE 2

Carte des villes, des quartiers investis ____ page 68

La programmation par antenne locale :

L'antenne de Loire-Atlantique _____ page 69

L'antenne de Maine-et-Loire _____ page 92

L'antenne de Bretagne _____ page 105

CARTE DES VILLES, DES QUARTIERS INVESTIS

Où nous retrouver !
Nos territoires d'interventions...

Vannes Bretagne

Des animations tout au long de l'année à Vannes (Kercado), Auray et Redon.
Des interventions en milieu scolaire.
Des ateliers sur temps périscolaire à Vannes.
Des résidences d'artistes et des spectacles.

Angers Maine-et-Loire

Des animations tout au long de l'année à Angers (Monplaisir), et Saumur.
Des ateliers sur temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.
Des stages de théâtre.
Des PEAC sur le département.
Des spectacles.
La mission de coordination culturelle de la Maison d'arrêt d'Angers.

Vannes

Nantes

Angers

Reims

Une résidence d'artistes dans un quartier en rénovation urbaine

Nantes Loire-Atlantique

Des animations tout au long de l'année à Nantes Nord, Nantes Erdre et Orvault.
Des ateliers sur temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.
Des stages de théâtre / arts plastiques.
Des PEAC dans tout le département.
Des résidences d'artistes et des spectacles.
Les festivals
<< Le Soleil a rendez-vous avec PaQ'la Lune >>
<< Rendez-vous aux Pataugeoires >>

Marseille

... Des animations de rue, des spectacles

... Là où tu peux nous retrouver dans nos bureaux !

... Là où tu peux nous retrouver dans les quartiers !



PROGRAMMATION

PAR ANTENNE LOCALE

Notre fonctionnement interne ayant évolué pendant l'année, l'organisation des équipes s'en est trouvée modifiée. Toutefois, chaque antenne a réussi à réaliser ses différents programmes d'activités en s'adaptant au fil de l'année aux différents financements alloués.

L'antenne Loire-Atlantique

Christophe CHAUVET

(CDI / intermittent) - directeur artistique et du déploiement (rattaché à l'établissement de Nantes jusqu'en mai) - a assuré une partie de la gestion de l'antenne 44

Emmanuelle BOTREAU

(CDD contrat d'apprentissage DEJEPS) - intervenante artistique et coordinatrice de projets

Jules BROSSARD

(CDI puis CDD) - collaborateur artistique - ses missions ont évolué dans le cadre de la réorganisation interne

Salomé COMBES

(CDD contrat d'apprentissage à l'école des Beaux Arts de Nantes) - intervenante artistique

Manon MAHÉ

(CDI) - chargée de production et coordinatrice de projet - départ en congé sabbatique fin juillet

Romane DENJEAN

(CDI) - collaboratrice artistique - ses missions ont évolué en juillet 2024 en tant que coordinatrice de projet et artiste responsable de site

Léa ROGÉ

(CDD Fonjep Jeunes jusqu'à fin juin ; embauché en CDI à l'été) - ses missions ont évolué en juillet 2024 dans le cadre de la réorganisation interne en tant qu'artiste ambassadeur, coordinatrice de projets

Glawdys SAUVAGET

(CDI - à mi temps) - Responsable départementale et coordinatrice de projet - départ en avril 2024 dans le cadre de la réorganisation interne

Claudia CAVICHIA

(CDI) - collaboratrice artistique - en congé sabbatique pour raison familiale

Fabiana BRIAND

(CDD) - médiatrice culturelle et sociale - poste adulte relais

Karyne DELAHAYE

(CDD) - médiatrice culturelle et sociale - poste adulte relais

Marylou NYUL

(CDI) - collaboratrice artistique

**Léo BOSSAVIT,
Emmanuelle CARTRON,
Léa CHAUSSAVOINE,
Méléhane GIRERD, Denis MALLET,
Lionel PAVAGEAU et Julien PELLOIS.**

7 artistes associé.es participent
régulièrement aux différents projets

**Clémence ALLARD, Julienne BELLOCHE,
Natacha DAGUIN et Camille FRIBOULET**

4 artistes intermittentes sont devenues
« artiste ambassadeur » en septembre 2024
suite à la réorganisation interne

L'équipe a accueilli 10 volontaires en
service civique cette année et 6 stagiaires.

Concernant l'équipe 44, la restructuration a permis une réorganisation au sein même de l'antenne, pour un meilleur fonctionnement. Plus clair, juste et qui répartit le travail de manière plus adéquate quant à la charge de travail de chacun. Il a permis aussi une communication plus horizontale.

L'équipe travaille à la fois sur des projets de territoire mais est aussi très sollicitée par des partenaires, associations, écoles... pour intervenir sur des projets de pratique artistique, de créations artistiques et d'événements. Ce qui permet une vraie reconnaissance de compétences dans certains domaines de pratique. Nous pouvons dire que ces pratiques sont de plus en plus adaptées à nos différents publics comme par exemple à l'institut Orens ou nous travaillons avec des personnes en situation de handicap.

Immersion artistique à Nantes Nord

PaQ'la Lune intervient sur le quartier Nantes Nord, notamment sur le quartier Québec ou nous avons nos locaux de l'antenne de Nantes. Nous avons un partenariat avec la ville, l'État et les bailleurs sociaux (Aiguillon, NMH, Villogia).

L'équipe se compose d'une médiatrice culturelle et sociale, d'1 artiste ambassadeur, de 3 artistes intervenants, d'1 coordinatrice de projets (en contrat d'apprentissage) et de volontaires en service civique.

En tant qu'acteur du quartier nous travaillons en étroite collaboration avec la ville de Nantes, la Maison de quartier de la Mano, les équipes de quartiers, les centres ACCOORD Bout des pavés et Bout des landes, la médiathèque Luce Courvil, des associations comme le collectif du 24 mai, Métisse à Nantes.



Dans le cadre de **nos animations de rue** (SAISON du Soleil) et **animations en pied d'immeubles** (SAISON de la Lune) nous intervenons à la pataugeoire de Québec, dans les halls du 3 et 5 rue de Québec, à la salle Winnipeg, aux jardins du Canada. Nous avons proposé un total de 42 animations sur lesquelles nous avons accueilli environ 730 personnes au total.

En début d'année, nous avons abordé des thématiques liées aux traditions du monde et au voyage dans le temps. À partir du 2^{ème} trimestre 2024, nous avons fait le choix de proposer des thématiques par saison et non plus par cycle d'animation (qui sont au chiffre de 3 par saison), nous permettant d'approfondir les sujets.

En SAISON du Soleil, nous avons proposé aux habitant·es un cycle autour des petites bêtes « à la manière de... » tel ou tel artiste afin de lier la découverte de la faune et les artistes qui ont marqué l'histoire de l'art.

En SAISON de la Lune, nous avons conclu l'année avec un cycle d'animation autour de l'interculturalité, une thématique qui fait partie des priorités de l'association pour les années à venir.

Chaque animation était accompagnée d'un coin lecture (en partenariat avec la bibliothèque municipale) ou d'un Salon de Lecture (dans le cadre de notre partenariat avec Bibliothèque Sans Frontières).

Découvrez la fiche action n°12 en scannant le QR code →



Le projet **Je me souviens** en lien avec le programme de rénovation urbaine lancé en 2017 avec le Chantier artistique « *Portraits de quartiers* » s'est poursuivi. Animations de rue en février et en avril durant lesquelles les participant·es ont réalisé des mini-livres, un jeu de 7 familles du quartier et une fresque à la craie sur les murs du pôle Winnipeg. Puis en avril ont eu lieu différents ateliers et temps forts avec des partenaires : un atelier de lactofermentation à la serre Symbiose avec l'association Ecos, un atelier de portraits d'objets avec l'ACMNN et l'ECLECTIC a accueilli le kit collecte pour récolter des témoignages.

Durant le temps fort d'avril : visites, mini-jeux et concert dans le studio des Winnipeg's Killers avec les artistes. Ateliers de dessin à plusieurs mains, atelier collages à partir d'images d'archives du quartier, atelier marque page avec les kapseurs de l'AFEV ainsi qu'un atelier d'écriture et illustration autour du livre « *Je me souviens* » de George Perec. Le cabinet de curiosité réalisé à partir des objets des habitant·es et une exposition interactive « *Mémoire de Quartier* » avec le kit collecte pour recueillir des témoignages. Un espace jeux de société en libre accès avec le jeu de 7 familles créé par les enfants du quartier.

← Découvrez la fiche action n°13 en scannant le QR code





En lien avec les habitants des différents micro-quartiers, nous avons également proposé une **sortie découverte** par mois afin d'aller à la découverte de lieux et événements culturels sur la métropole nantaise. Karyne, la médiatrice sociale et culturelle, accompagne les habitant-es et fait le lien entre ces derniers et la proposition culturelle. En 2024, afin de favoriser l'appro-

priation et la compréhension de ces sorties par les personnes accompagnées, nous avons mis en place des « livrets de sortie découverte » à remplir avant et après la visite. Ces livrets contiennent des informations sur le lieu ou l'événement et des quizz, questionnaire... afin de récolter le retour des participant-es. Un partenariat privilégié existe avec la Médiathèque Luce Courville et le TU, pour encourager les habitants à se rendre dans les établissements culturels de leur quartier. Par ailleurs, des sorties en centre-ville sont proposées pour découvrir d'autres établissements (Musée d'Arts de Nantes) et de grands événements (Tissé Métisse). Les parcs et fermes de proximité entrent également dans les propositions qui contribuent à une connaissance large du territoire.

13 sorties ont été mises en place cette année avec 136 bénéficiaires.

Découvrez la fiche action n°14 en scannant le QR code →



Une fois par mois, des **cafés discussions** ont lieu à la salle Winnipeg ou au « Local Québec » d'Aiguillon Construction (5 rue de Québec), dédiés à l'échange avec les habitants sur l'actualité du quartier et de l'association. C'est l'occasion également de préparer collectivement l'atelier cuisine qui a lieu deux semaines après, et d'évoquer les pistes à explorer pour la programmation des sorties découverte (voir ci-après). Parfois, un invité vient présenter ses actions.

L'Atelier cuisine a lieu une fois par mois, permettant aux habitants de cuisiner ensemble en abordant la question du bien manger et des produits de saison, ou de partager une recette qui évoque un souvenir familial, un autre pays, etc. Le repas est partagé avec les habitants, l'atelier cuisine est très sollicité, car il permet aussi à des habitants de ne pas manger seuls chez eux, comme à leurs habitudes.

Durant les vacances scolaires, l'atelier est adapté aux plus jeunes avec un format « parent-enfant ». Cela représente 21 rendez-vous et 131 bénéficiaires sur l'année.

Découvrez la fiche action n°15 en scannant le QR code →



En 2024, nous avons réalisé deux **stages artistiques enfants** à Nantes Nord. Un stage de trois jours **art-plastique/théâtre** pendant les vacances de février qui eut lieu à la Mano à Nantes Nord avec une restitution à la Bibliothèque Municipale Luce Courville et un autre stage de trois jours **danse/théâtre** pendant les vacances d'automne, qui eut également lieu à la Mano, restitution comprise. Cela permet à des enfants qui ne voudraient pas ou qui ne pourraient pas aller au centre de loisirs de venir découvrir une activité artistiques et culturelles. Ils sont pris en charge toute la journée pour ceux qui le veulent et mangent avec les intervenants. Cela permet aussi de donner envie d'aller plus loin et par exemple de s'inscrire sur nos ateliers théâtre amateurs.



Découvrez la fiche action n°18 en scannant le QR code →



Des **ateliers de théâtre amateurs** sont proposés tout au long de l'année. Entre exploration de textes contemporains et création collective, chaque atelier aboutit à la présentation d'un court spectacle en fin d'année. En groupe de 12 maximum, accompagnés par des intervenants-professionnels, les participants découvrent tout au long de l'année l'univers artistique du théâtre à travers des jeux de voix, d'expression corporelle, d'improvisation, de lecture et d'imagination. Les ateliers se déroulent de mi-septembre à mi-juin de 1h à 1h30 par semaine. Il y a une fête des ateliers le dimanche 23 juin au Centre Chorégraphique National de Nantes avec une prise de plateau le matin pour chacun et 2 spectacles l'après-midi, celui des groupes enfants avec 115 spectateurs et celui des groupes ados et adultes avec 118 personnes dans le public. La thématique des spectacles était : Le voyage.

Découvrez la fiche action n°17 en scannant le QR code →



PaQ'la Lune encadre des **ateliers artistiques sur le temps périscolaire** dans différentes écoles nantaises. À Nantes Nord, un projet spécifique s'est construit afin d'associer les équipes périscolaires de Léo Lagrange porté à l'origine par l'association Les Gens de la Lune-Nantes. PaQ'la Lune coordonne ce projet : « **Derrière le Rideau** » qui réunit plusieurs artistes, anciens adhérents des Gens de la Lune-Nantes. Cette action permet de réaliser un parcours de découverte du théâtre avec des enfants sur le temps périscolaire en privilégiant la rencontre et l'échange entre des groupes issus des accueils périscolaires du secteur Nord de la ville de Nantes. Cela représente 5 écoles du quartier et 40 participants encadrés par des comédiens en partenariat avec les Directions périscolaires et animateurs afin de faire découvrir le théâtre et encadrer la création de courts spectacles basés sur des extraits de la pièce « Pinocchio » de Joël Pommerat.

Découvrez la fiche action n°19 en scannant le QR code →



Deux habitantes de Nantes Nord se sont mobilisées pour qu'un **conseil d'enfants** voit le jour Nantes Nord avec le souhait d'y inclure des ateliers d'expressions artistiques, des rencontres avec des él·es et acteur·ices de la vie de la cité et des visites dans des lieux culturels et institutions citoyennes.

Depuis 2023, PaQ'la Lune met en place des ateliers enfants citoyens, prémices du futur conseil d'enfants. En 2024, il y eut sept ateliers enfants citoyens, deux sorties, l'une pour assister à la répétition du chœur de l'opéra du théâtre Graslin et l'autre au festival de cinéma des 3 continents. Ainsi que la participation à la fête de quartier de Nantes Nord en juin. Dans ce parcours citoyen, nous proposons des ateliers théâtre ainsi que des ateliers de sensibilisation à la citoyenneté pour favoriser la cohésion de groupe et développer leur aisance orale et leur sens de l'écoute. L'objectif est également de créer un lien avec les parents du quartier.

Découvrez la fiche action n°20 en scannant le QR code →



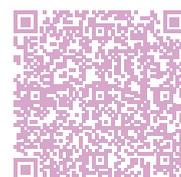
Pour consolider notre implication dans le quartier et renforcer le rapport avec les familles, notre médiatrice culturelle et sociale participe à des **cafés-parents**, organisés par les parents d'élèves des écoles Dolto et Gauguin de Nantes Nord avec les équipes et associations de quartiers. Ces temps proposent de faire du lien entre les participants. Ils sont organisés le matin à la sortie des écoles. Il y en a par période de vacances à vacances dans chaque école.

Découvrez la fiche action n°22 en scannant le QR code →



Dans le cadre de la médiation socio-culturelle assurée par les **adultes relais** et via notre partenariat avec la CAF, les médiatrices reçoivent les habitants tous les mercredis matins pour les accompagner dans leurs démarches. Karyne reçoit les habitants de Nantes Nord dans les locaux de PaQ'la Lune, au 5 rue Québec, les mercredis de 10h à 12h. Il arrive parfois qu'il y ait des urgences habitants et dans ce cas les médiatrices s'adaptent au mieux pour répondre à la demande de l'habitant et le guider au mieux.

Découvrez la fiche action n°32 en scannant le QR code →





Voici les différents **temps fort** qui ont marqué l'année sur Nantes Nord :

- ★ l'exposition et les actions « Je me souviens » pour valoriser les mémoires et les histoires de la vie du quartier de Nantes Nord dans un contexte de rénovation urbaine
- ★ la Fête de Quartier, co-organisée avec les acteurs locaux lors de réunions mensuelles, a rassemblé associations et habitants autour de stands, spectacles et concerts... pour un moment festif et convivial
- ★ la Fête de fin d'année s'est déroulée sur le même modèle.
- ★ la Fête de changement de saison, célébrant le passage de la Lune au Soleil, a proposé expo, cuisine, animations et spectacles autour de la

valorisation des différentes activités menées dans le cadre du projet « Je me souviens ». Ces temps forts nécessitent une organisation multiple : planification, partenariats, régie, scénographie, communication... Le jour J, installation et démontage assurent des conditions optimales. Chaque événement fait l'objet d'un bilan informatisé et parfois d'une restitution conviviale.

Découvrez la fiche action n°16 en scannant le QR code →



Un **nouveau projet** a vu le jour en partenariat avec une autre association emblématique de Nantes Nord.

L'association Métisse à Nantes de Nantes Nord est venue nous chercher pour l'aider à monter et créer un projet autour **1716 Pauline**, une esclave au couvent d'après le livret de Krystel Gualdé. But étant de faire connaître l'histoire et la mémoire de la traite de l'esclavage et de leurs abolitions. Il s'agit de présenter à un très large public, à travers une mise en voix et en scène, l'importance du rôle mené, malgré elle, par Pauline concernant le système de l'esclavage et créer une captation vidéo pour pouvoir la diffuser auprès des collèges du secteur. Romane est donc venue à une première réunion avec l'association pour concrétiser et mettre en forme le projet global. Puis une adaptation du texte sous forme d'un canevas a été créé pendant que Métisse à Nantes recherchait 5 comédiens bénévoles qui voulaient prendre part au projet. Des temps d'ateliers, de mise en scène, de répétitions générales, de captation vidéo (faite par un prestataire) et de spectacle.

Les 10h de répétitions ont eu lieu à la salle Winnipeg les lundis soir de janvier à mai. Les répétitions générales et le spectacle ont eu lieu à la Maison de quartier des Dervallières avec 200 spectateurs, puis un temps de discussion après et un pot.

Découvrez la fiche action n°23 en scannant le QR code →



Chantier artistique à Nantes Erdre

PaQ'la Lune intervient sur les micro-quartiers Ranzay, Halvêque et Ile de Sein, en partenariat avec la ville, l'Etat et les bailleurs sociaux (La Nantaise d'Habitations et Nantes Métropole Habitat) dans le cadre du contrat de ville.

Comme chaque année, plusieurs personnes de l'équipe 44 sont intervenues sur le terrain selon les projets en cours (médiatrices culturelles et sociales, artistes ambassadeurs, coordinatrices de projets, artistes intervenantes et volontaires en service civique).

Dans le cadre de nos **animations de rue** (en SAISON du Soleil) et **animations en pied d'immeuble** (en SAISON de la Lune), nous avons proposé un total de 59 animations, sur lesquelles nous avons accueilli en moyenne 767 personnes au total.

En début d'année, nous avons abordé des thématiques liées aux traditions du monde et au voyage dans le temps. À partir du 2^{ème} trimestre 2024, nous avons fait le choix de proposer des thématiques par saison et non plus par cycle d'animation (qui sont au chiffre de 3 par saison), nous permettant d'approfondir les sujets.

En SAISON du Soleil, nous avons proposé aux habitant·es un cycle autour des petites bêtes « à la manière de... » tel ou tel artiste afin de lier la découverte de la faune et les artistes qui ont marqué l'histoire de l'art.

En SAISON de la Lune, nous avons conclu l'année avec un cycle d'animation autour de l'interculturalité, une thématique qui fait partie des priorités de l'association pour les années à venir.

Chaque animation était accompagnée d'un coin lecture (en partenariat avec la bibliothèque municipale) ou d'un Salon de Lecture (dans le cadre de notre partenariat avec Bibliothèque Sans Frontières).

Découvrez la fiche action n°25 en scannant le QR code →



Le passage de la SAISON du Soleil à la SAISON de la Lune ont été marqués par les **temps forts** « Fête de printemps » à la Halvêque et « Fête de l'automne » à la Locomotive (Maison de Quartier Erdre-Batignolles).

En lien avec les habitants des différents micro-quartiers, nous avons également proposé une **sortie découverte** par mois afin d'aller à la découverte de lieux et événements culturels sur la métropole nantaise. Fabiana, la médiatrice sociale et culturelle, accompagne les habitant·es et fait le lien entre ces derniers et la proposition culturelle. En 2024, afin de favoriser l'appropriation et la compréhension de ces sorties par les personnes accompagnées, nous avons mis en place des « livrets de sortie découverte » à remplir avant et après la visite. Ces livrets contiennent des informations sur le lieu ou l'événement et des quiz, questionnaire... afin de récolter le retour des participant·es.

Découvrez la fiche action n°26 en scannant le QR code →



Un vendredi par mois, nous avons continué également à proposer des **cafés discussions** pour échanger autour des envies et besoins des habitants. En 2024, nous avons organisé ces activités en alternance entre l'EVS du Ranzay (Association Manou Partages), la salle associative du Ranzay (jusqu'à sa fermeture en octobre, pour travaux) et la salle Annick Vidal.

Découvrez la fiche action n°27 en scannant le QR code →



Dans la continuité de 2023, l'association s'est également positionnée sur différents projets du territoire, portés avec ou par les partenaires :

- ★ **Le Forum des collégiens**, en février, où Léa Rogé (coordinatrice de projets et intervenante artistique) et Bénédicte Huet (régisseuse scénographe) sont venues à la rencontre des collégiens pour leur présenter le milieu associatif et culturel et les différents métiers présents à PaQ'la Lune
- ★ **L'inauguration du street workout de la Halvêque**, le vendredi 12 avril, organisée par la Ville de Nantes aux côtés d'autres acteurs du quartier Nantes Erdre (Récup'Halvêque, SupporTerre...). L'équipe d'animation y avait proposé un Salon de Lecture autour de la thématique du sport (la Bibliothèque Municipale nous avait proposée une sélection de livres en amont)
- ★ Aux côtés de la Ville, du bailleur et des différents acteurs du quartier, l'action « **Propreté au Carré** » s'est rattachée à l'action « Bouge ton quartier » le 23 avril 2024. Dans ce cadre, PaQ'la Lune a proposé une activité autour du recyclage des livres
- ★ En juin, l'association a de nouveau porté l'organisation de la **Fête de Quartier du Ranzay** au côté de l'association Manou Partages et des habitant·es. La Ville nous a accompagné pour la coordination de l'événement. Différentes structures du quartier se sont jointes à nous pour proposer des ateliers et spectacles (Mix'Cité, ONPL, Ville de Nantes, Nantes Rugby XIII, Projets Solidaires dans la Cité, Association Culturelle de l'Été...) Malgré la pluie et un repli dans la salle associative, la fête s'est bien déroulée et les habitant·es se sont investis dans l'installation du matériel et l'animation d'ateliers
- ★ **Le Forum des Associations**, en septembre pour aller à la rencontre des habitant·es et présenter les différentes activités de l'association

En 2024, l'association a également poursuivi son soutien au groupe d'habitant·es du Ranzay et d'Île de Sein, les « **Lutins Lecteurs** », dans la construction et l'animation de leur **boîte à livres**. Fin 2023, l'association avait reçu une réponse positive des budgets participatifs pour la mise en place de ce projet.

Au premier trimestre 2024, un chantier participatif a été proposé aux habitant·es dans la salle associative du Ranzay pour fabriquer collectivement la boîte à livres et favoriser un échange de savoir-faire. Ce chantier collectif a été animé par Bénédicte Huet, régisseuse scénographe à PaQ'la Lune.

La boîte à livres a été installée et inaugurée le 29 mai, rue de l'Île de Sein. Dans ce cadre, les habitants ont pu présenter leur projet puis le spectacle « Les Brigades de lecture : Le Goût des Livres » interprété par Nacha Daguin a été proposé. Julienne Belloche était également présente dans son personnage de crieur public qui s'appelle « Stella Championne » pour interagir avec le public. Des lectures co-animées avec la Bibliothèque Municipale étaient également prévues mais ont été annulées à cause de la pluie.



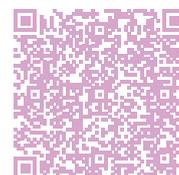
Suite à l'installation de cette boîte à livres, nous avons fait du lien avec cette dernière lors de certaines de nos animations de rue (fabrication de marque page à glisser dans les livres, cartes postales surprises dans la boîte à livres...) et avons également proposé une balade artistique avec Julienne Belloche et Soriba Dabo en septembre pour animer la structure.

Découvrez la fiche action n°31 en scannant le QR code →



2024 a également marqué le retour des **Mercredis Culturels** qui s'étaient arrêtés en 2022. Avec l'ouverture de la bibliothèque Erdre-Batignolles en 2023 au sein de la Locomotive, nous avons renouvelé l'action en proposant des ateliers d'initiation au théâtre (originellement, nous proposons des ateliers d'arts plastiques) pour les 4/6 ans, 7/11 ans et 12/15 ans. Ces ateliers, programmés de janvier à juin, ont eu lieu au sein de la « Bib'lu », une salle partagée entre la bibliothèque et la ludothèque. Ils ont été co-animés par Jules Brossard (artiste intervenant à PaQ'la Lune) pour la partie théâtre et l'équipe de la bibliothèque (pour la lecture et la découverte d'album jeunesse). Si les ateliers pour les 4/6 ans et les 7/11 ans étaient rapidement complets (avec parfois une liste d'attente), les 12/15 ans n'ont pas trouvé leur public. Pour l'année suivante, nous ferons du lien avec le club ado et les collèges du quartier.

Découvrez la fiche action n°29 en scannant le QR code →



Dans le cadre de la pratique artistique, nous avons également proposé pour la première fois un stage théâtre sur 3 matinées en février à Locomotive - Maison de Quartier Erdre-Batignolles.

Découvrez la fiche action n°30 en scannant le QR code →



Pour ce qui est de la médiation sociale et culturelle, Fabiana Briand a poursuivi les permanences de médiation sociale tous les mercredis matins de 9h30 à 13h00 à la Locomotive. Ces permanences lui ont permis d'accueillir en moyenne 3 à 4 personnes par matinée afin de les accompagner dans leurs démarches d'accès aux droits (pôle emploi, accompagnement dans les conflits familiaux...).

Découvrez la fiche action n°32 en scannant le QR code →





Concernant la vie du territoire, l'équipe participe, autant qu'elle le peut, aux différents temps qui peuvent être proposés par la Ville et les acteurs du quartier afin de créer du lien avec ces derniers. Ces rencontres permettent à la fois d'être identifiés par les acteurs et de créer du lien pour d'éventuels partenariats.

Nous avons notamment été présents aux PINS qui ont été proposés au Ranzay et à Ile de Sein ainsi que les permanences du Hal'beau Café à la Halvêque afin de pouvoir renseigner les habitant-es sur leurs droits et l'actualité du quartier.

En 2024, comme les années précédentes, nous avons également accompagné des habitant-es lors de différents temps forts comme les Voeux de la Ville en début d'année ou les rencontres de quartier avec les élus.

Enfin, suite à des envies d'habitants/associations nous avons organisé en février une rencontre avec les bénéficiaires de l'ORPAN afin de leur proposer un atelier de création et leur présenter les différentes missions bénévoles qui existent dans l'association et une rencontre avec la bibliothèque municipale en mai.

Découvrez la fiche action n°35 en scannant le QR code →



TÉMOIGNAGE DE LÉA



La pluie n'arrête pas la fête !

Chaque année, les habitant·es du Ranzay ont envie de se retrouver pour fêter le retour des beaux jours et passer du temps ensemble. Ils ont toujours des idées plein la tête :

faire un spectacle de marionnette, proposer un atelier de confection de cartes, valoriser les projets qu'ils ont menés pendant l'année...

Pour les accompagner dans leurs idées, avec les différents acteurs du quartier (Mix'Cité, Manou Partages et la Ville de Nantes) nous avons créé il y a 4 ans la « Commission Événement ».

Une fois par mois, habitant·es et associations se retrouvent pour échanger autour de leurs envies et nous les accompagnons dans la mise en place de leurs projets pour donner vie à la « Fête de Quartier du Ranzay » !

Le 29 juin 2024, plusieurs associations et structures nous ont rejoint pour proposer des activités. Il y avait le Nantes Rugby XIII, Projets

Solidaires dans la Cité, l'Association Culturelle de l'Été, l'ONPL, la Tribu d'Ukulélé et la Chorale Reggae a Vida. Et nous avons également eu la visite de certains élus du quartier !

Dès le matin, les habitants bénévoles et des jeunes de Plan job de Léo Lagrange se sont investis pour participer aux derniers préparatifs. À 15h, Madame Hortensia, magicienne pas très douée, attraction des foires anciennes et bonimenteuse ratée, a annoncé le début de la fête.

Les habitant·es sont arrivés petit à petit et ont profité des activités. Ghislaine nous a fait la belle surprise de venir costumer en lutin lecteur ! C'est peut-être cette jolie expérience qui lui a donné envie de devenir administratrice de PaQ'la Lune ?

En fin d'après-midi, la pluie s'est abattue sur nous ! Mais cela ne nous a pas arrêté : certains sont allés se réfugier dans la salle associative pour pouvoir profiter des spectacles pendant que les autres ont bravé la pluie pour ranger le matériel.

À la fin, tout le monde s'est retrouvé pour un temps festif de danse, mis en musique par la Tribu d'Ukulélé.

Découvrez la fiche action n°28
en scannant le QR code →





Parcours de découverte à Orvault

Fin 2023, Julienne Belloche et Jules Brossard, comédien·nes à PaQ'la Lune se sont associé·es au Conseil Citoyen du quartier Orvault Plaisance pour faire connaître ses actions. Le spectacle participatif, dont le but était de faire découvrir la « boîte à services » a été joué le 17 janvier 2024 au Centre Socio-Culturel du quartier.

Les actions à Orvault se sont ensuite arrêtées dû à l'absence de réponse à nos demandes de soutien au titre de l'appel à participation Contrat de Ville que nous avons déposé.

Les activités d'éducation artistique et culturelle

Ateliers de sensibilisation

★ ATPS Ville de Nantes :

Les Ateliers sur le Temps Périscolaire sont financés par la ville de Nantes et coordonnés par l'association Léo Lagrange. Ils se déroulent sur le temps de la pause méridienne (12h-14h) ou après la classe (16h30-17h30) dans l'enceinte des écoles, entre chaque période de vacances scolaires. Ils sont réalisés par des artistes intervenant·es embauché·es par PaQ'la Lune ou par d'autres associations partenaires qui facturent alors leurs interventions. Des réunions régulières avec les intervenant·es sont organisées pour des bilans, échanges de pratiques, informations.

En 2023/2024, nous sommes intervenus dans 19 écoles, 252 heures d'ateliers avec 6 intervenant·es pour environ 400 enfants (ateliers de théâtre ou arts plastiques de la maternelle au CM2).

Ce partenariat est reconduit pour 2024/2025.

Découvrez la fiche action n°38 en scannant le QR code →



★ Derrière le rideau :

Camille, Cécilia et Jules (artistes intervenant·es) sont intervenus dans cinq accueils périscolaires de Nantes Nord (six étaient initialement prévues) en partenariat avec les équipes périscolaires de Léo Lagrange afin de faire découvrir le théâtre et encadrer la création de courts spectacles basés sur des extraits de la pièce « Pinocchio » de Joël Pommerat. Chaque spectacle créé a été présenté aux enfants d'une autre école ce qui a permis de créer des rencontres/échanges entre les enfants. Un temps fort au centre ACCOORD L'Observatoire a été organisé en fin d'année afin de proposer un temps commun à tous les groupes et de présenter le travail aux parents.

Ce projet n'a pas été reconduit.

Découvrez la fiche action n°19 en scannant le QR code →



Ateliers de créations

★ Ateliers spécialisés : Itep/Ocens/ Hôpital de jour

Depuis quelques années, nous intervenons avec des ateliers de théâtre dans des instituts spécialisés comme des IME, ITEP, Hôpital psy de jour... Ces instituts accueillent principalement des enfants (mais pas que) en situation de handicap (visuels, moteurs, troubles autistiques, du langage...). Ces ateliers nécessitent des intervenants spécialisés comme Marylou, Jules ou Romane qui ont des connaissances sur ce genre de public et qui peuvent adapter leurs ateliers en fonction des groupes, demandes. Les séances sont pensées avec les éducateurs et répondent aux besoins de chaque participant. Selon les groupes, il s'agit d'un atelier d'art Thérapie, d'expression sans forcément d'objectif de restitution.

Pour l'institut Ocens cela représente 7 ateliers d'1h par semaine sur toute l'année scolaire (30 participants).

Ce partenariat est reconduit pour 2024/2025.

Découvrez la fiche action n°37 en scannant le QR code →



Pour l'ITEP Lamoricière, il s'agit d'un atelier d'1h chaque semaine sur 30 séances (5 enfants)

Ce partenariat est reconduit pour 2024/2025.

Découvrez la fiche action n°36 en scannant le QR code →



Cette année, un projet particulier a eu lieu avec l'Hôpital de Jour du Pellerin avec 12 séances d'1h (8 participants)

Découvrez la fiche action n°39 en scannant le QR code →



★ Théâ :

THÉA est une action nationale de la fédération de l'OCCE en faveur du développement du théâtre et de la rencontre entre les écritures dramatiques contemporaines et les enfants en classes entières, en lien avec des compagnies et des structures. PaQ'la Lune mobilise deux artistes intervenant-es pour assurer des interventions dans des écoles, au cours de l'année scolaire pour mettre en scène un travail qui sera proposé en représentations. Cela implique deux temps de formations pédagogiques des instituteurs et 6h par classe pour aider à la création et mise en scène d'une petite forme théâtrale de 10 minutes sur un texte d'un auteur contemporain choisi au niveau National, Elsa Imbert cette année. Cette petite forme est ensuite jouée lors d'une journée de représentation globale qui permet à toutes les classes de partager un moment et de se voir mutuellement.

En 2023/2024 Camille et Méléhanne ont encadré 6 classes dans tout le département.

Ce partenariat est reconduit pour 2024/2025.

Découvrez la fiche action n°42 en scannant le QR code →



★ PEAC en collègè :

Dans le cadre d'une convention pluriannuelle avec le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, PaQ'la Lune propose un parcours d'éducation artistique (PEAC) à destination des collégien-nes. Les Brigades de lecture : mission anti-livres s'inscrit dans le dispositif Grandir avec la Culture et est proposé chaque année à 2 ou 3 établissements scolaires du département.

En 2023/2024, 2 projets ont eu lieu :

- au collègè René Guy Cadou, le PEAC a concerné 5 classes, 1 classe qui ont pu découvrir le spectacle des Brigades de lecture puis bénéficier de 2 séances d'atelier d'1h30 par classe pour découvrir le jeu théâtral et la lecture à voix haute,
- au collègè Stendhal, le PEAC a concerné 3 classes et 1 des classes a ensuite bénéficié d'un projet d'ateliers avec l'enseignante de français et les 2 artistes autour d'un travail de jeu théâtral et de lecture à voix haute pour mettre en voix un texte de Ronan Mansec : le noyau affinitaire.

D'autres collègès sont concernés pour l'année scolaire 2024/2025

Découvrez la fiche action n°43 en scannant le QR code →



★ Projet école Jeanne d'Arc (Nort Sur Erdre) :

Nous avons des écoles qui nous contactent pour des projets de découverte d'activité théâtrale à travers le jeu, la mise en voix, les textes et l'improvisation. Au 1^{er} semestre 2024, nous sommes intervenus dans deux classes de CE2 avec 6h chacune d'ateliers mis en place par Romane sur la thématique des JO, des valeurs, des slogans, symboles...

Ce partenariat est reconduit pour 2024/2025.

Découvrez la fiche action n°44 en scannant le QR code →



PEAC Ville de Nantes

En favorisant l'accès à une offre éclectique, la Ville de Nantes contribue à enrichir le bagage culturel de l'enfant et à lui offrir une place active.

Dans le cadre de sa convention pluriannuelle d'objectifs et de moyens, PaQ'la Lune propose chaque année plusieurs parcours :

- 3 pour les maternelles avec C'est mon Arbre, Les Brigades de lecture : les loups de Mamy Lou et Duo
- 2 pour les élémentaires avec Les Brigades de lecture : Il était une fois et Attention Théâtre.

C'est en moyenne pour chaque année scolaire une trentaine de classes et plus de 500 élèves.

En complément de ces 5 parcours, une action spécifique est réalisée dans le cadre de la cité éducative du Grand Bellevue avec les classes de cycle 3 (CM1-CM2). Ce projet est reconduit pour 2024/2025.

Découvrez la fiche action n°45 en scannant le QR code →



Ateliers amateurs

★ Ateliers extrascolaires PaQ'la Lune à Nantes :

Depuis des années, l'association propose des ateliers de théâtre dans différents quartiers de la ville en partenariat avec les maisons de quartiers ou les centres sociaux culturels : Nantes Nord, Madeleine Champs de Mars, La Manufacture, l'île de Nantes. Nous touchons des enfants de 6 à 15 ans et un groupe d'adultes à Nantes Nord. Entre exploration de textes contemporains et création collective, chaque atelier aboutit à la présentation d'un court spectacle en fin d'année. En groupe de 12 maximum, accompagnés par Jules et Romane, les participants découvrent tout au long de l'année l'univers artistique du théâtre à travers des jeux de voix, d'expression corporelle, d'improvisation, de lecture et d'imagination. Les ateliers se déroulent de mi-septembre à mi-juin de 1h à 1h30 par semaine. Nous avons touché cette année 58 apprentis comédiens-nes et nous les avons accompagnés jusqu'au spectacle de fin d'année joué au Centre chorégraphique National de Nantes. Cette expérience permet à des personnes de découvrir le processus de création, de répétition, d'interprétation d'un spectacle de A à Z. Il est ouvert à un large public et permet à des publics éloignés de la culture de bénéficier de nos offres puisque nous sommes adhérent du dispositif Carte blanche et de l'aide à la pratique sportive et culturelle mis en place par la ville. Qui permettent d'avoir des tarifs réduits et une prise en charge supplémentaire. Ce projet est reconduit pour 2024/2025.

Découvrez la fiche action n°17 en scannant le QR code →



★ Ateliers extrascolaires ailleurs dans le 44 :

Théâtrénance : Romane anime et encadre des ateliers de théâtre pour l'association Tréâtrénance à Sucé-sur-Erdre depuis 2021. Création et mise en scène de spectacles. Ces derniers doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant. Notre volonté est de permettre aux enfants de découvrir le théâtre et de stimuler leur propre créativité. Tous les mercredis sur une année scolaire soit 30 séances de 9h15 à 19h30 avec des groupes d'âges différents allant de la maternelle à la 1^{ère}. Cela représente une cinquantaine de participants chaque année. Ce partenariat est reconduit pour 2024/2025.

Découvrez la fiche action n°41 en scannant le QR code →



TÉMOIGNAGE DE ROMANE



Des étoiles pleins les yeux

Dimanche 23 juin, j'arrive au Centre Chorégraphique National de Nantes pour 8h.

Les régisseurs sont là eux aussi et m'accueillent avec bienveillance. Je profite de ce petit moment de calme avant la tempête. La beauté du lieu me frappe et m'anime.

Les lumières s'allument et la magie opère déjà. Je me dis que les acteurs vont en avoir plein les yeux. Aujourd'hui est un grand jour pour Jules et moi, c'est la fête des ateliers extrascolaires, le jour de la représentation des spectacles de nos élèves et cela se fait au CCNN.

58 acteurs en herbe sur scène, et dans la salle, les familles et les amis.

Nous les avons suivis pendant un an au cours duquel des milliers de choses ont pu naître. Rires, échanges, créations, disputes, incompréhensions, partages, apprentissages, mises en scène...

Jules (intervenant), Eva (stagiaire), Marina (volontaire en service civique) arrivent pour m'aider à décharger les quelques accessoires, décors, costumes des spectacles. Nous avons notre feuille de route de la journée.

Le premier groupe arrive, les 11 adultes de Nantes Nord puis les 11 ados de l'île de Nantes, les 3 ados de Nantes Nord, les 8 enfants du groupe 8/11 ans de l'île de Nantes, les 9 du groupe 8/11 ans de Madeleine

Champs de Mars, les 6 du groupe 7/10 ans de la Manufacture, les 10 du groupe 6/10 ans de Nantes Nord.

Ils n'en reviennent pas et sont subjugués par ce lieu. En plus, ils ont droit à de vrais loges !

Au programme, prise de plateaux de 30 minutes par groupe le matin, cela va permettre aux acteurs de se familiariser avec le lieu, les lumières, le son, de chauffer leurs voix, dans des conditions professionnelles.

Puis ils pourront continuer avec Eva dans la salle de répétition.

Tout se passe bien, c'est court mais ça permet de se donner une idée pour cette après-midi. Ils ont des étoiles dans les yeux et des grenouilles dans l'estomac.

Le midi nous partageons un pique-nique dans la cour ensoleillée du CCNN, décidément même le soleil est de la partie avant le grand moment !

Les trois coups retentissent, les spectacles se suivent sous les yeux attentionnés des familles. Les émotions sont au rendez-vous, la joie, le stress, les aléas du direct. Les deux groupes de spectacles se terminent par des tonnes d'applaudissements et sont entrecoupés par des temps festifs avec le public. Un total de 233 spectateurs. Les portes du CCNN se ferment pleines de souvenirs et nous espérons pouvoir y revenir.

TÉMOIGNAGE DE MARYLOU



Inconnus à complices : mon aventure théâtrale

Le 12 septembre 2024 un peu avant 9h30, je prends la voiture direction le Pellerin à la campagne, aux portes de Nantes.

Il fait beau, je mets de la musique pour me réveiller et me donner un peu d'énergie. Dans un peu plus d'une demi-heure, je vais rencontrer Jacques, Mathilde, Ibrahim... Pour l'instant je ne connais que leur prénom et deux trois informations les concernant...

J'imagine la rencontre, leur visage, leur voix, leur énergie.

Je me refais 10 000 fois mon petit discours de présentation et j'imagine 107 scénarios pour cette première séance.

J'arrive vers 10h00 sur place, le cœur bat de plus en plus vite, c'est toujours un truc la nouveauté !

Et les voilà qui arrivent, on s'observe, un peu intimidés, curieux.

On s'installe en cercle dans la salle chacun dit deux trois mots pour se présenter et c'est parti pour 12 séances, on se retrouvera tous les jeudis à 9h30 pour l'atelier théâtre.

Toutes les semaines, on imagine des tas d'aventures ! Des séances de sport, des retrouvailles, des disputes, des déjeuners en famille, des balades en ville...



**Et toutes les semaines, ça rigole, beaucoup, parfois à en pleurer !
Il y a du stress aussi, et de l'émotion !**

★ Le Clo à Orvault :

Marylou intervient tous les mercredis après-midis hors vacances scolaires de septembre à juin pour l'association Le Clo à Orvault et propose 4 ateliers de théâtre d'1h pour des tranches d'âges différentes. L'objectif de ces ateliers est d'initier les enfants et adolescents au théâtre, de leur permettre de découvrir des auteurs contemporains et de monter un spectacle avec eux joué au théâtre de la Gobinière en juin. Cela représente 37 participants de 6 à 17 ans.

Ce partenariat est reconduit pour 2024/2025.



Découvrez la fiche action n°40 en scannant le QR code →

Les résidences d'artistes

Les créations artistiques

Dans le cadre de notre partenariat avec la Ville de Nantes, plusieurs spectacles sont présentés sur temps scolaire lors des Parcours d'Éducation Artistique et culturelle.

Dans le cadre de notre partenariat avec la Bibliothèque Municipale, nous avons programmé 2 spectacles :

★ À la Médiathèque Luce Courville : *Mina et le jeune homme masqué* en mai.

★ À la Bibliothèque Erdre Batignolles : *Il était une fois* dans le cadre du mois des fiertés en juin.

En juin, lors des fêtes de quartier, Camille Friboulet et Natacha Daguin sont intervenues au Ranzay et à Nantes Nord en tant que crieuses publics pour créer du lien avec le public et l'informer de la programmation.

En septembre, nous avons organisé une balade artistique créée par Julienne Belloche et Soriba Dabo pour le quartier Ile de Sein dans le but de valoriser la Boîte à livres du quartier.

Les crieuses publiques Natacha Daguin et Camille Friboulet sont également intervenus lors des forums des associations de Nantes Nord et Nantes Erdre.

En octobre, dans le cadre de la fête de l'automne sur le quartier Nantes Erdre, à la Halvêque, Camille Friboulet et Soriba Dabo ont repris leurs personnages de brigadiers pour créer une Brigade de lecture spéciale interculturalité.

À Nantes Nord, les Winnipeg's Killers participent depuis plusieurs années au projet « Je me souviens ».

Temps fort estival nantais

Festival Rendez-vous aux Pataugeoires

« Rendez-vous aux pataugeoires » est un festival, qui depuis **6 ans** désormais, propose aux habitant·es des animations artistiques, culturelles, sportives, des spectacles et des concerts... gratuitement et les pieds dans l'eau !

Nous nous installons autour des pataugeoires pour des moments familiaux et conviviaux entre 1 et 3 journées selon les quartiers.

En 2024, il y a eu beaucoup d'évolutions : une **nouvelle organisation** sur les trois jours ; l'intégration de **toute l'équipe 44** pour faire de ce temps fort, un projet commun ; des **animations de l'équipe** lors des premières journées ; des **balades culturelles** tout l'été, intégrées au festival ; des **habitant·es** qui ont été activement **bénévoles**, notamment lors des ateliers cuisine ; la **vente** pendant le festival des gâteaux préparés.

Notre emblématique **Café Plouf**, avec la distribution gratuite de sirops à l'eau s'est vu attribuer une **nouvelle mission** : la vente de gâteaux et de boissons chaudes.

Un **atelier cuisine** avait lieu pour chacune des pataugeoires : des **temps conviviaux** qui ont **rassemblé des habitant·es** déjà mobilisé·es à l'année et qui nous ont aussi aidé durant le festival !

Nous sommes passé·es par **Beaulieu, le centre-ville (Miroir d'eau), la Halvêque, Croix Bonneau, la Boissière, Breil, Malakoff.**

Découvrez la fiche action n°21 en scannant le QR code →



Retours sur la 6^e édition



+ 2000
PARTICIPANT·ES

7 CONCERTS **7** ATELIERS CUISINE

117 ANIMATIONS **7** SPECTACLES

8 DÉAMBULATIONS THÉÂTRALISÉES **10** BALADES CULTURELLES

22 MEMBRES DE PAQ'LA LUNE

29 BÉNÉVOLES **16** PARTENAIRES

6 PERSONNES POUR L'ÉQUIPE TECHNIQUE

33 JEUNES DE PLAN JOB

51 ARTISTES **21** ASSOCIATIONS



Découvrez le bilan de l'événement en scannant le QR code ↓



TÉMOIGNAGE DE MATHILDE



Le grand plongeon

Entre PaQ'la Lune et moi c'est une longue histoire.

Elle commence en 2012. Grâce aux Brigades de lecture, je vis ma première expérience devant un public. Et j'aime ça !

12 ans plus tard, je n'ai pas oublié. En tant qu'étudiante en master de médiation culturelle à l'Université de Nantes, PaQ'la Lune m'accueille en stage et me confie une mission de taille : le suivi du Festival « Rendez-vous aux pataugeoires ».

Au sein de l'équipe chargée du festival, je fais le lien entre les différentes personnes concernées et je les aide. Il s'agit de la programmation, la coordination, la production, le budget, la communication, la gestion des bénévoles... Durant le festival, je suis à l'accueil, j'aide au bar à sirops et au démontage.

2024 est l'année des changements pour le festival. Nous organisons 3 journées par pataugeoire avec de la médiation, des déambulations d'artistes, des animations de PaQ'la Lune, des spectacles et des concerts.

L'organisation d'un événement est un challenge : il faut penser à tout.

Des visuels des supports de communication, avec des personnages plus simples et plus inclusifs, à la vente de nourriture préparée par des bénévoles lors d'ateliers cuisine.

Nous sommes passé-es par Beaulieu, le centre-ville, la Halvêque, Croix-Bonneau, Boissière, Breil et Malakoff.. Les habitant·es ont pu aller notamment au Chronographe, à la Ferme de la Chantrerie et au Muséum d'Histoire Naturelle.

En 2024, le festival a réuni 28 collaborateurs de PaQ'la Lune, 29 bénévoles, 33 jeunes de Plan Job, 51 artistes, 21 associations, 16 partenaires, plus de 2000 spectateurs·ices.

Ayant fortement apprécié cette expérience, j'ai la chance de revenir en 2025 pour mon stage de deuxième année de master.

Les Rendez-vous aux pataugeoires ont tant de choses à m'apprendre encore !



L'antenne Maine-et-Loire

Pauline COUANON

(CDI) - collaboratrice artistique - ses missions ont évolué en juillet 2024 en tant que coordinatrice de projet et artiste responsable de site dans le cadre de la réorganisation interne

Louis-Quentin CHEVALIER

(CDD Fonjep Jeunes) - coordinateur de projets - fin de CDD

Valérie IMBERT

(CDI) - responsable départementale - départ en août 2024 dans le cadre de la réorganisation interne

Aurélia TIRMANT

(CDI) - coordinatrice de l'action culturelle à la Maison d'arrêt d'Angers et intervenante artistique

Manon LAPLACE

(CDD - contrat d'apprentissage) - fin de contrat anticipée d'un commun accord

Eva LE BAS

artiste intermittente est devenue « artiste ambassadeur » en septembre 2024 suite à la réorganisation interne

Antoine GASNIER et Vincent LYON

2 artistes associés qui participent régulièrement aux différents projets

Nathalie LHERBETTE

(CDD) - intervenante artistique

Berta SIPOS

(CDD) - intervenante artistique

L'équipe a accueilli 9 volontaires en service civique cette année et 2 stagiaires

Une restructuration de l'ensemble de l'association a conduit à de nombreux changements RH, avec d'une part des départs volontaires, des fin de contrats et une montée en responsabilité d'autre part.

Cette restructuration de l'équipe a été motivée par un travail effectué en 2023 et 2024 sur les modes de fonctionnement de l'association, mettant en exergue la nécessité de recentrer les postes autour des artistes impliqués dans le projet associatif. C'est aussi par nécessité économique que ces évolutions ont été mises en place.

Nous projetons une embauche d'une intervenante artistique début 2025 afin de pouvoir assurer la continuité de nos actions.

La fonction de médiation culturelle peut être assurée par l'équipe dans son ensemble en fonction des projets. Une dizaine d'artistes, techniciens et auteurs composent l'équipe artistique Maine-et-Loire. Ils sont associés tout au long de l'année aux différents projets.

L'équipe intervient dans le cadre de plusieurs projets de territoires tout au long de l'année à Angers et Saumur.

De nombreuses sollicitations externes font également l'objet de contrats ou de conventions, notamment dans le cadre d'activités d'éducation artistique ou de prestations artistiques.

Immersion artistique à Angers Monplaisir

L'association est installée dans le quartier Monplaisir depuis 2016 grâce au soutien du bailleur social LogiOuest. Depuis l'association y déploie une programmation d'activités culturelles et participe activement à la vie du quartier en initiant des temps forts ou en participant aux côtés de nombreux partenaires à ceux proposés par d'autres structures.

Être en immersion artistique dans ce quartier signifie avoir des locaux au sein d'un des immeubles d'habitation mais aussi proposer des temps forts conviviaux et artistiques dans le quartier en fonction de la vie des habitants. En 2024 par exemple, nous avons choisi de mettre en place une « fête des voisins » à la demande des habitants. Nous accompagnons également les habitants s'ils nous demandent de l'aide vers les dispositifs du quartier leur permettant un retour à l'emploi ou bien vers des parcours de soins.

En 2024, nous avons articulé nos actions autour des trois saisons de l'association, celle de la Lune allant de janvier à avril, celle du Soleil de juin à octobre et une nouvelle SAISON de la Lune démarrée en novembre 2024.

Lors de la SAISON de la Lune 2023/2024, nous avons proposé **16 temps d'animation** en pieds d'immeubles (pour une participation totale de 147 personnes), **12 temps d'accueil café** axés dans les halls de la résidence (pour une participation totale de 60 personnes), ainsi que **2 temps forts PaQ'la Lune** (pour une participation totale de 35 personnes).

Découvrez la fiche action
n°67 : Accueil café, en
scannant le QR code →



Nous avons articulé nos actions en fonction des envies des habitants et des actions concertées avec les partenaires.

Nos axes d'animations artistiques et temps forts pour ce cycle se sont principalement portés sur la découverte des multiples cultures présentes dans le quartier en commençant par s'interroger sur soi. Cela nous a permis d'avoir de beaux échanges avec les habitants et de les placer en tant qu'expert de leur culture, donnant ainsi de la valeur à chacun-e.

Lors de la SAISON du Soleil 2024, nous avons proposé **9 temps d'animation** de rue (pour une participation totale de 77 personnes), **12 permanences de la Micro Bibliothèque** (pour une participation totale de 38 personnes), **5 temps d'accueil café discussion** à proximité ou dans les halls de la résidence (pour une participation totale de 16 personnes), **2 Stage de pratique théâtral** au sein de la MPT Monplaisir (pour une participation totale de 17 enfants), **1 temps fort PaQ'la Lune** en partenariat avec des associations du quartier Monplaisir dans la résidence Nozay (88 participants), **2 semaines de Pieds de Bât' l'été** (soit 7 demi-journées d'animations pour une participation totale de 202 personnes), **1 temps fort Octobre rose** en partenariat avec la CLCV (pour une participation totale de 46 personnes), ainsi que **4 temps forts Monplaisir** est dans la place (pour une participation totale de 120 personnes).

**Connaitre et à se questionner
sur ce qui fait la base de
notre culture intime.**

C'est la première phase de notre travail sur l'interculturalité.

Animations de rue

Découvrez la fiche action n°46
en scannant le QR code ↓



Pieds de Bât'

Découvrez la fiche action n°49
en scannant le QR code ↓



Salon de lecture et permanence Micro- bibli

Découvrez la fiche action n°47
en scannant le QR code ↓



Temps fort à Nozay

Découvrez la fiche action n°48
en scannant le QR code ↓



Monplaisir est dans la place

Découvrez la fiche action n°50
en scannant le QR code ↓



Le retour de nos actions en extérieur s'est traduit par une forte hausse de la fréquentation. Tributaires de la météo, nous avons dû modifier, parfois annuler nos actions en cas d'intempéries mais notre visibilité est meilleure et la vie de quartier significativement plus forte.

Nos axes d'animations artistiques pour ce cycle se sont tournés autour du travail d'écriture, en nous appuyant sur des albums jeunesse mais aussi des œuvres picturales. Nous avons également travaillé sur l'objet « carte postale » pour donner du sens à l'écriture et aux créations artistiques.

Lors de la SAISON de la Lune (novembre/décembre 2024), nous avons proposé 6 temps d'animation en pieds d'immeubles (pour une participation totale de 45 personnes), 2 temps d'accueil café discussion dans les halls de la résidence (pour une participation totale de 7 personnes), 4 permanences de la Micro Bibliothèque (pour une participation totale de 21 personnes), 1 temps fort PaQ'la Lune en partenariat avec des structures et associations du quartier (154 participants).

Pour cette saison, nous avons choisi de travailler sur les portraits, à travers différentes pratiques artistiques, afin d'apprendre à se



TÉMOIGNAGE DE PAULINE



La Côte Ouest de Monplaisir

- C'est où exactement Nozay ?
- Je savais pas que c'était encore Monplaisir ici
- Mais on peut venir ici, c'est pas privé ?
- C'est pas mal fréquenté par ici ?

Ces questions, et bien d'autres encore, font partie du quotidien des habitants de ce micro quartier. C'est la côté ouest de Monplaisir, sans la plage, mais avec des atouts malgré tout. Et nous avons envie, avec l'équipe de la CLCV (association Consommation, Logement et Cadre de Vie), de rendre cet endroit visible, pour qu'il existe aux yeux des professionnels du quartier et des autres habitants.

Pour mettre en valeur ceux qui y vivent mais aussi ceux qui s'investissent pour en faire un endroit où le vivre ensemble a vraiment un sens, où les habitants ne sont plus seulement des noms sur des boîtes aux lettres....

La fête du printemps 2024 est née de ce constat, de cette envie de travailler ensemble. Si nous avons réussi à mettre en œuvre ce temps festif, l'ambition d'aller plus loin, de réunir plus de partenaires et d'affirmer plus fort notre volonté de réunir les différents publics nous a poussé à défendre une demande de subvention auprès du relais mairie pour instaurer un nouveau temps : la fête de l'hiver.

Une fête au mois de décembre, en plein air, sans lumières, c'est un pari osé. Mais les partenaires nous ont suivis, portés par le succès de celle du printemps, convaincu par les temps de réunion où chacun a pris part à la conception du programme.

Le 14 décembre, ce sont environ 150 personnes de Nozay mais aussi de l'ensemble du quartier, qui ont pu profiter des ateliers et animations ayant comme thème le livre et d'un spectacle à l'issue de la journée.

Et maintenant ? Les partenaires présents sont prêts à s'investir en 2025 sur deux nouveaux temps forts. De nouvelles rencontres nous laissent penser que nous serons encore plus nombreux et motivés pour les prochaines éditions. Et notre nouvel objectif désormais est d'intégrer les habitants dès la conception de ces fêtes, de leur redonner leur pouvoir d'agir dans leur quartier. Et pourquoi pas leur offrir la possibilité de s'exprimer sur scène...

La côte ouest de Monplaisir n'a pas fini de faire parler d'elle.



Chantier artistique à Saumur

En 2012, PaQ'la Lune intervient au collège Pierre Mendès France de Saumur dans le cadre des Parcours d'éducation artistique et culturelle initiée par le Conseil Départemental de Maine-et-Loire.

Après 3 années d'actions principalement sur le temps scolaire, l'association répond à l'AAP du contrat de ville pour poursuivre son intervention en s'inspirant des animations qu'elle conduit à Angers (quartier Verneau) et à Nantes (quartiers Nord). Elle lance alors un premier programme d'animations de rue pendant l'été 2016.

En 2024, nous avons articulé nos actions autour des trois saisons de l'association, celle de la Lune allant de octobre à avril, celle du Soleil de juin à octobre.

Lors de la SAISON de la Lune 2023/2024, nous avons proposé **6 temps d'animation** en pied d'immeubles (pour une participation totale de 45 personnes) et **5 salons de lecture** axés dans les halls de la résidence (pour une participation totale de 67 personnes).

Nos animations de rue ont porté sur les langues présentes et parlées dans le quartier, en utilisant le plurilinguisme comme liens entre les différentes animations. Le salon de lecture a eu comme thématique le corps en général et le sport pour faire le lien entre la lecture et l'activité sportive et physique, en passant notamment par le théâtre.

Lors de la SAISON du Soleil 2024, nous avons proposé **10 temps d'animation** de rue (pour une participation totale de 178 personnes) et **3 salons de lecture** (pour une participation totale de 25 personnes).

Pour cette saison, nous avons souhaité travailler autour de langues parlées dans le quartier, afin de poser les premières bases d'un futur chantier, celui de l'interculturalité.

Lors de la SAISON de la Lune 2024/2025, qui finit l'année civile, nous avons proposé l'intervention d'une auteure/illustratrice de manga lors d'un **temps fort partenarial**. Son intervention a rassemblé 34 personnes au total.

Animation de rue Saumur

Découvrez la fiche action n°57
en scannant le QR code ↓



Temps fort à Saumur

Découvrez la fiche action n°58
en scannant le QR code ↓



Salon de lecture

Découvrez la fiche action n°68
en scannant le QR code ↓



Parcours culturels à la Maison d'Arrêt d'Angers

La mission de coordination culturelle à la Maison d'arrêt d'Angers s'est poursuivie en 2024, avec des objectifs du projet culturel mis en place en continuité de l'année 2023. En accord avec le SPIP 49, PaQ'la Lune construit des actions en favorisant les partenariats locaux, à rayonnement local, régional et potentiellement national.

Cette mission s'articule sur 4 points : la bibliothèque, les activités régulières, les parcours culturels à l'année et les autres projets.

Conformément aux protocoles d'accords nationaux Culture-Justice, à sa déclinaison régionale DRAC - DISP et en lien étroit avec le SPIP 49 et la Maison d'arrêt, le choix a été de proposer une programmation culturelle 2024 auprès des Personnes Placées sous Mains Justice (PPSMJ) selon les points suivants :

- l'ouverture culturelle par la mise en place d'ateliers de pratique artistique et la rencontre de professionnels de la culture
- utiliser la culture comme un outil d'insertion, vecteur d'un changement

L'activité de cette année, dans la continuité des 2 précédentes, s'organise autour des axes suivants :

- ★ Une programmation en lien direct avec les événements locaux, régionaux et nationaux. Elle veille à s'inscrire dans la vie culturelle locale mais également à répondre aux événements portés médiatiquement, qui ont du sens pour la population pénale (fête de la musique, festival de BD...)
- ★ Des liens avec des festivals, des institutions culturelles et des acteurs culturels sont privilégiés.
- ★ Le soutien aux « nouveaux talents » acteurs sur le Maine-et-Loire, dans des disciplines variées : danse, arts plastiques, cirque, journalisme.

De plus, la maison d'arrêt ainsi que le SPIP ont maintenu le lien sur les semaines thématiques de la prison, dans laquelle la coordination culturelle a pu s'impliquer :

- ★ La semaine Écocitoyenneté
- ★ Et les projets initiés par la DAP : promotion de la santé avec le Sid'action

Les Partenaires culturels 2024

Dans le cadre de la programmation culturelle mise en place au sein de la Maison d'arrêt d'Angers, PaQ'la Lune a souhaité renouveler les partenariats déjà existants :

- ★ L'échiquier angevin (échecs)
- ★ Matthieu ROUET (Arts Plastiques)
- ★ La Bibliothèque Municipale d'Angers (bibliothèque Toussaint, bibliothèque Fratellini, bibliothèque Mandela, Pôle Éducatif Livres et Jeux)
- ★ L'Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL) (Parcours Musiques « Regards croisés »)
- ★ La médiatrice Claire COCHARD et Cinéma Parlant (Parcours Cinéma)

- ★ L'association Bras Tendus (parcours Parentalité)
- ★ Le collectif Soulshine OpenArts (parcours danse)
- ★ L'association Angers BD (parcours BD)
- ★ L'association Les Petits Débrouillards (parcours scientifique Ecocitoyenneté)
- ★ La valorisation des bénévoles en lien avec la Maison d'arrêt, avec la participation de Brigitte JOLY

La mise en place de nouveaux partenariats ont permis de nouveaux parcours culturels :

- ★ L'association La Galerie Sonore d'Angers (parcours Musiques « Regards croisés »)
- ★ L'association Report'cité (parcours Education aux médias et à l'Information)
- ★ L'association Pour ma Pomme et le groupe Osabaz 842 (parcours Slam- Écriture Musicale Poétique)
- ★ La DI pour le Parcours Écritures et Résidence avec Dominique SIGAUD, pour un parcours régional.
- ★ La DAP avec les médiations aux expositions, avec le partenariat de l'Institut du Monde Arabe et le Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN)

13 parcours culturels

(hors activités régulières) ont été proposés en 2024 aux personnes détenues de la Maison d'Arrêt d'Angers.

Outre les parcours culturels, **39 séances d'ateliers réguliers** ont été proposées.

Les perturbations de fonctionnement dues aux travaux au sein de la Maison d'arrêt ont impacté en 2024 les activités dans leur ensemble, notamment sur la récurrence des activités régulières et le suivi d'actions ponctuelles.

PaQ'la Lune, en lien étroit avec le SPIP de Maine et Loire et la Maison d'Arrêt d'Angers s'est efforcée de mettre en œuvre tout au long de l'année 2024, une programmation culturelle variée et de qualité, tant dans les domaines artistiques choisis que dans la forme prise par les différentes actions culturelles.

Dans l'ensemble, les parcours qui ont été proposés présentent un enjeu de réinsertion fort, avec du travail en collectif, des suivi de séances visant à responsabiliser les participants, et à ce qu'ils deviennent proactifs.

 **1 214**
PARTICIPATIONS AUX ACTIVITÉS
ONT ÉTÉ COMPTABILISÉES

212 détenus participent régulièrement aux activités proposées à la Maison d'arrêt d'Angers.

730 participants en parcours culturel (dont une centaine réguliers),

227 participants en activité avec la BM (dont une trentaine régulière)

257 en activité régulière (30 régulières),

Nous gérons également l'accueil des détenus au sein de la Bibliothèque de la Maison d'arrêt, avec **1 408 accueils** (dont 52 personnes régulières).



TÉMOIGNAGE DE AURÉLIA

La kiffance

C'est en mai 2023 que nous avons pu rencontrer pour la première fois les personnes détenues de la Maison d'arrêt d'Angers, en présence du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de Maine-et-Loire et l'agent en chef de la détention.

Lors de cette première rencontre, nous avons récolté leurs besoins et souhaits. Ils nous ont partagé leur intérêt pour la cuisine, le sport mais aussi la culture hip hop.

Cela nous a donné l'élan de proposer un projet autour de l'écriture poétique mis en musique communément appelé SLAM.

Avec le partenaire Pour ma Pomme, et le groupe Osabaz 842, nous avons travaillé au projet qui s'est mis en place au dernier trimestre 2024.

La rencontre avec le groupe s'est faite avec un concert, qui a relaté cet engouement

pour cette culture hip-hop, le texte, et la musique. Le concert s'est terminé sur un temps improvisé très joyeux et enthousiaste avec une demande de participation pour la suite du parcours.

Dans ce cadre, les détenus ont pu travailler sur deux volets : l'un sur de l'écriture poétique, l'autre sur la mise en musique de leur texte, au sein de la Bibliothèque en détention.

4 morceaux de musique ont été créés, relatant de ce lien incroyable entre les divers acteurs : des voix qui s'entremêlent, des textes qui soulèvent des questions que tous se posent, des embarquées imaginaires qui permettent à toutes ces personnes enfermées de se voir après, du moins l'espace d'un instant.

C'était un parcours riche et plein d'émotions positives, où le lien humain fait sens pour servir la créativité.

**Tous ont eu la joie de repartir avec le CD
de leurs propres créations courant de l'année suivante.
À écouter sans modération !**

Parcours culturels

Découvrez la fiche action n°54
en scannant le QR code ↓



Activités régulières

Découvrez la fiche action n°55
en scannant le QR code ↓



Bibliothèque

Découvrez la fiche action n°56
en scannant le QR code ↓



Des ateliers de sensibilisation

★ TAP (temps activité périscolaire) :

Lors de l'année scolaire 2023/2024, nous sommes intervenus dans 8 écoles d'Angers (dans les quartiers Monplaisir, Deux-croix Banchais et Belle Beille) en proposant 9 ateliers centrés sur la pratique artistique (théâtre, kamishibai, Théâtre d'ombre, dessin manga et expression corporelle) ainsi que dans 2 écoles de Beaucouzé.

Pour l'année scolaire 2024/2025 nous intervenons dans 3 écoles du quartier Monplaisir, en proposant les mêmes ateliers de pratiques artistiques que l'année précédente.

Ce partenariat est reconduit en 2024/2025 avec la ville d'Angers uniquement.

Découvrez la fiche action n°51 en
scannant le QR code ↓



Découvrez la fiche action n°52 en
scannant le QR code ↓



Des ateliers de création

★ Printemps théâtraux :

En 2024, PaQ'la Lune a participé aux printemps des collèges et des lycées de Vendée (organisés par l'association Vents et Marées) ainsi qu'aux printemps des collèges du Maine et Loire (organisés par l'association En Jeu 49). Des comédiennes ont ainsi proposé des ateliers de pratique théâtrale durant 2 jours à des jeunes issus de différents établissements. Chaque groupe a fait une restitution de son travail à l'issue de ces printemps théâtraux.

Découvrez la fiche action n°53 en scannant le QR code →



Les PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle)

★ La semaine des arts à Monplaisir

En janvier 2024, une classe de CP de l'école Alfred de Musset a pu découvrir la pratique théâtrale et le chœur lors de cette semaine des arts. L'intervenante artistique a réalisé au total 8h d'intervention dans la semaine, avec comme objectif de construire les bases du spectacle théâtral, via le travail de chœur, que l'enseignante souhaitait monter pour avril 2025.

Découvrez la fiche action n°70 en scannant le QR code →



★ Le parcours théâtre pour l'école Millocheau

En 2024, nous avons initié un parcours théâtre pour l'ensemble de l'école Millocheau de Saumur, de la Très Petite Section au CM2. Nous avons proposé des parcours commençant par 1 spectacle pour les enfants de la TPS au CE2 axé sur des albums jeunesse et 1 spectacle « Brigade de lecture : mission anti-livre » pour les CM1-CM2. Chaque représentation a aussi été l'occasion pour les enfants de rencontrer les deux comédiennes et de leur poser des questions. Les 5 classes ont ensuite bénéficié de 4 ateliers de pratique théâtrale de 1H (2 en 2024 et 2 début 2025). Le parcours s'est conclu par une restitution de chaque classe devant l'ensemble de l'école (en février 2025).

Découvrez la fiche action n°59 en scannant le QR code →



★ Kamishibai, un outil de création collaboratif

3 classes de 3 écoles de Monplaisir ont participé à un parcours Kamishibai. Lors de 6 séances d'1h30, chaque groupe a pu découvrir l'art du kamishibai, avec une lecture d'une histoire Kamishibai présentée par l'artiste intervenante à chaque début de séance. Ils ont pu appréhender différentes formes de récits narratifs et d'illustrations. Chaque groupe a construit un récit collectif, en cohérence avec les projets de l'école ou de la classe et a travaillé collaborativement pour illustrer sur des planches de Kamishibai leur histoire collective. Le parcours se poursuit en 2025 pour la classe de l'école Voltaire avec 2 séances de mise en voix supplémentaire afin de présenter leur travail lors d'un temps fort de PaQ'la Lune.

Découvrez la fiche action n°69 en scannant le QR code →



★ THEA

THÉA est une action nationale de la fédération de l'OCCE en faveur du développement du théâtre et de la rencontre entre les écritures dramatiques contemporaines et les enfants en classes entières, en lien avec des compagnies et des structures. En 2024, ce sont deux artistes intervenantes de PaQ'la Lune qui ont assuré des interventions dans des écoles, au cours de l'année scolaire pour mettre en scène un travail qui sera proposé en représentations. Cela implique un temps de formations pédagogiques des instituteurs et 6h par classe pour aider à la création et mise en scène d'une petite forme théâtrale de 10 minutes sur un texte d'un auteur contemporain choisi au niveau National, Elsa Imbert cette année. Cette petite forme est ensuite jouée lors d'une journée de représentation globale qui permet à toutes les classes de partager un moment et de se voir mutuellement.

Eva Lebas et Colchique Sipos sont intervenues dans 12 classes du Maine-et-Loire pour ce projet.

Découvrez la fiche action n°60 en scannant le QR code →



Les résidences d'artistes

Des impromptus

Le duo Wi Filles, créé en 2022, a été sollicité par des partenaires du quartier Monplaisir pour ponctuer théâtralement deux événements : Monplaisir est dans la place en septembre et Octobre rose. Le départ de Colchique Sipos, l'une des comédiennes, a demandé à Pauline Couanon, l'autre comédienne, accompagnée d'Eva Lebas pour le regard extérieur, un travail de réécriture du personnage.

Pour 2025, cette formule sera encore proposée en prestation aux partenaires du quartier qui ont en tête la proposition visuelle forte (un costume d'hôtesse de l'air bleu électrique) et l'adaptabilité de la proposition. Avec l'arrivée de Nathalie Lherbette, comédienne, dans l'équipe 49, une reprise de rôle est envisagée.

Les ni beaux ni menteurs ont proposé une performance de crieurs lors de la fête du printemps à Nozay le 25 mai.

Des re-présentations



Les Wifilles ont également en 2024 réalisé deux balades artistiques, en partenariat avec l'association Fraxinus, dans le cadre de l'ENS. La première balade le 1^{er} juin à St Gemmes sur Loire, en présence des deux comédiennes, la seconde le 28 septembre à Juigné sur Loire avec Pauline Couanon.

Un spectacle Brigade de lecture pour les maternelle appelé « Tu vas voir » a été créé par Eva Lebas et Pauline Couanon pour répondre au besoin d'un parcours théâtre dans l'ensemble d'une école de Saumur scolarisant des enfants de 2 ans et demi à 11 ans. Nous avons choisi de travailler sur un format court, qui puisse être compréhensible par petits et grands mais aussi par un public allophone. Tout en célébrant la richesse de la littérature jeunesse et la joie de la lecture collective. Ce spectacle a également été joué lors d'un temps fort à Nozay et vient enrichir les propositions artistiques de 49. Il peut être joué dans le cadre d'un parcours artistique ou en prestation uniquement.

L'antenne Bretagne

À noter que les actions liées au déploiement des projets dans de nouveaux territoires sont portées par l'antenne de Vannes.

Fabienne BRINGTOWN

(CDD) - intervenante artistique

Linda CASCIATO

(CDD) - intervenante artistique

Axelle ETIENNE

(CDD contrat d'apprentissage)
- coordinatrice de projets

Christophe CHAUVET

(CDI puis CDDU intermittent) - ses missions ont évolué en septembre 2024 en tant que Directeur de production (rattaché à l'établissement de Vannes) dans le cadre de la réorganisation interne

Fabienne MAUNOURY

(CDD PEC) -
intervenante artistique

Suzanne GUEDJ

(CDI) - coordinatrice de projets - ses missions ont évolué en juillet 2024 en tant que coordinatrice de projet et artiste responsable de site dans le cadre de la réorganisation interne

Romaine FRAISSE

(CDD contrat d'apprentissage)
- coordinateur de projets

Stéphanie QUINT

(CDD) - intervenante artistique

Yanina SCAGLIONI

(CDD) - intervenante artistique

Albert MAGISTER, Natacha DAGUIN et Yanina SCAGLIONI

Il y a 3 artistes associées qui participent régulièrement aux différents projets

L'équipe a accueilli 7 volontaires en service civique cette année et aucun stagiaire

Immersion artistique à Vannes Kercado

À Vannes où PaQ'la Lune est installée, nous sommes une association investie dans la vie du quartier de Kercado.

Des animations de pied d'immeuble ont lieu pendant la SAISON de la Lune à l'association Mine de Rien et au Centre Social de Kercado ; pendant la SAISON du Soleil aux pied des immeubles du quartier, le jeudi à Armorique et le vendredi à Kerarden.

Ces animations Salons de Lecture ont pour thème des Jeux autour de la lecture et l'écriture, le multiculturalisme et l'interculturalité.

En février 2024, l'antenne de Vannes transforme l'appartement **en lieu d'exposition** et accueille « Ce qui Reste », une exposition de la Confédération Kenleur pour les Festival d'Arvor. Cinq habitants de Kercado déclinent dans cette restitution des similarités de costume, chant, nourriture etc avec la culture bretonne. Cette exposition a donné lieu à des permanences permettant l'accueil de classes, et de groupes de jeunes de la mission locale, d'unis-cité et du lycée St Paul.

En avril 2024, en amont des Jeux Olympiques, PaQ'la Lune met en place **les Jeux Culturels et Artistiques de Kercado**, Olympiades culturelles de trois jours en fédérant les partenaires du quartier. Une programmation pour enfants et adultes proposant des activités de pratique artistique comme de la sculpture, du théâtre, de la peinture, du cinéma etc; mais aussi culturelles, comme l'initiation à un jeu africain, ou des jeux des nationalités.

Au printemps 2024, l'antenne de Vannes est missionnée pour un cycle d'animation auprès de la Communauté des Voyages, sur les différentes aires d'accueil de l'association. Parallèlement, l'association mène des recherches sur l'évolution du quartier aux Archives, et crée un cycle d'animation Je me souviens pour les enfants de Kercado. Enfin, PaQ'la Lune est sollicitée par le Service Pays d'Art et d'Histoire pour animer la partie théâtrale du projet patrimoine Terre En Jeux ; ainsi que par l'association Mine de Rien pour imaginer des ateliers de théâtre sur la plage pour les familles accompagnées.



Animation de rue à Vannes

Découvrez la fiche action n°61 en scannant le QR code ↓



Temps forts à Vannes

Découvrez la fiche action n°62 en scannant le QR code ↓



Chantier artistique à Auray (Gumenen et Parco Pointer)

PaQ'la Lune expérimente les Salons de lecture pendant la saison de la lune une fois par mois, accueillie par la Cabanatus, le Centre Social d'Auray, et le l'Annexe du Service Politique de la Ville.

Pendant la saison du soleil, l'association reprend une activité régulière au pied des immeubles, l'été au Gumenen; au printemps et à l'automne au Parco Pointer. L'occasion d'un cycle très apprécié des enfants : le multiculturalisme, avec notamment l'immersion dans les univers d'artistes du monde, permettant de s'évader !

Découvrez la fiche action n°65 en scannant le QR code ↓



Parcours culturel à Redon

Après la création d'une boîte à livres mobile en 2022 et plusieurs animations autour de notre Salon de Lecture, l'équipe de PaQ'la Lune en Bretagne a rassemblé un groupe d'habitants afin de co-construire avec eux un projet de création d'une boîte à livres qui serait installée de façon permanente dans le quartier de Bellevue.

Découvrez la fiche action n°66 en scannant le QR code →



Les activités d'éducation artistique

Des ateliers de sensibilisation

★ Les ateliers de pause méridienne à Vannes :

Tout au long de l'année, les intervenantes artistiques interviennent sur la pause méridienne dans les écoles de Beaupré Lalande et Brizeux avec des arts visuels (créé la maquette de ta ville idéale), Diwan, Kerniol, la Rabine, Cliscouët et Armorique avec une sensibilisation au théâtre.

Découvrez la fiche action n°64 en scannant le QR code →



★ Les PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) :

À Vannes, avec les Winnipeg's killers

Tout au long de l'année, PaQ'la Lune accueille en résidence les Winnipeg's Killers, qui, après avoir récolté la parole des enfants de l'école Armorique, sont intervenus dans l'école Jacques Prévert. L'occasion de se souvenir du quartier en échangeant anecdotes et histoires insolites. « Kercado, je me souviens », est la chanson créée à partir de cette collecte, intégrée à la balade artistique qui a été offerte en mai 2024.

Parcours Artistiques et Culturels

Découvrez la fiche action n°63
en scannant le QR code ↓



Les chansons écrites à Vannes

Écoutez les sons 🎧
en scannant le QR code ↓



Dans le cadre du déploiement de ses activités à l'échelle nationale, PaQ'la Lune a confié à l'antenne de Vannes la gestion administrative et la coordination des actions réalisées hors Régions Bretagne/Pays de la Loire.

Parcours culturels quartier Nord de Marseille

Albert Magister s'est installé à Marseille en 2022. Il souhaitait développer des projets d'animations de rue en s'inspirant des ateliers réalisés à Nantes pendant le temps fort estival : Rendez-vous aux patageoires.

Depuis 2 ans, il participe à des actions réalisées par l'association Arts et Développement. Il s'agit **d'animations de rue** que l'association organise avec des plasticien·nes. L'équipe souhaitait mêler plusieurs disciplines artistiques et notamment associer un artiste musicien. Nous avons mis en relation Albert avec **Arts et Développement**. Cette association ne pouvant embaucher des artistes intermittents du spectacle, nous avons engagé un partenariat afin qu'Albert puisse intervenir.

En 2024, il a participé à 3 temps :

En mars, au cœur de la Cité des Rosiers, puis en mai à la Cerisaie et enfin, au mois d'août, à nouveau avec les enfants des Rosiers.

Sous forme de petites résidences de 3 à 5 jours, Albert invite les enfants à participer à la création de chansons.

En 2024, Albert, un des premiers « artiste ambassadeur » de PaQ'la Lune a développé deux nouveaux partenariats à Marseille :

Tout d'abord avec l'association Pour Ainsi Dire qui a organisé **une résidence d'une semaine au sein de la maison d'arrêt des Baumettes**. « Ici & pas ailleurs, version longue » avec trois journées de création et d'écriture, deux journées de création musicale, une répétition et un temps de représentation avec une douzaine de détenus.

Ensuite avec **le Centre Social Château St Loup/St Thys (10^e Arrondissement)** qui a accueilli Albert pendant 1 semaine de résidence avec les enfants de l'ACM (accueil collectif de mineurs) au moment des vacances d'automne afin que ces derniers puissent créer une chanson qui présente le centre : les petits loups.

Animation de rue à Vannes

Découvrez la fiche action n°9
en scannant le QR code ↓



La chanson des petits loups

Écoutez la chanson 🎧
en scannant le QR code ↓



Les résidences d'artistes à Reims

Dans le cadre du déploiement de ses activités à l'échelle nationale, PaQ'la Lune a confié à l'antenne de Vannes la gestion administrative et la coordination des actions réalisées hors Régions Bretagne/Pays de la Loire.

★ Reims - Quartier Croix-Rouge

Christophe Chauvet coordonne un projet de résidence d'artistes dans le quartier prioritaire de Croix-Rouge à Reims (Marne) qui a débuté en 2023. À la demande du Foyer Rémois, une résidence de plasticiens devait être organisée au sein d'une résidence en réhabilitation de 3 immeubles. Grâce à un soutien de l'ANRU (Agenda Nationale de Rénovation Urbaine), le bailleur souhaitait poursuivre un travail autour de la mémoire du quartier (engagé lors du 1^{er} programme de rénovation urbaine). Cette initiative s'inscrivant dans les priorités du contrat de ville, PaQ'la Lune a imaginé un projet qui installe cette action dans l'ensemble du quartier en cours de rénovation. Au projet initial d'accueil d'un artiste invité à créer des sculptures avec des résidents de ces 3 immeubles, une résidence englobant tout le quartier a été proposée. Débutée en septembre 2023, cette action fait appel à 2 équipes artistiques :

- Jérôme ToQ'R qui crée avec les habitants de Pays de France des sculptures pour les 3 immeubles du Foyer Rémois
- Les artistes de l'association 23·03 qui imaginent des créations visuelles dans d'autres lieux du quartier, eux-aussi en travaux.

Le lancement du projet a été l'occasion d'accueillir Romain FRAISSE, étudiant de l'Université de Reims en contrat d'apprentissage afin qu'il puisse organiser un travail de collecte de paroles d'habitants. Appuyé par 2 volontaires en service civique, ils ont organisé différents temps de rencontre et d'échanges dans le quartier avec différents outils de collectages.

Découvrez le Kit collecte
en scannant le QR code →



2024 aura permis la réalisation du projet de 23·03 avec des créations vidéo, un mapping, la création de fresques au fusain et le lancement du travail de Jérôme autour de la collecte d'objets.

Une première étape de valorisation de ce projet a été possible grâce au soutien de la médiathèque Croix-Rouge qui a accueilli une exposition en décembre.

Découvrez le carnet de l'exposition en scannant le QR code →

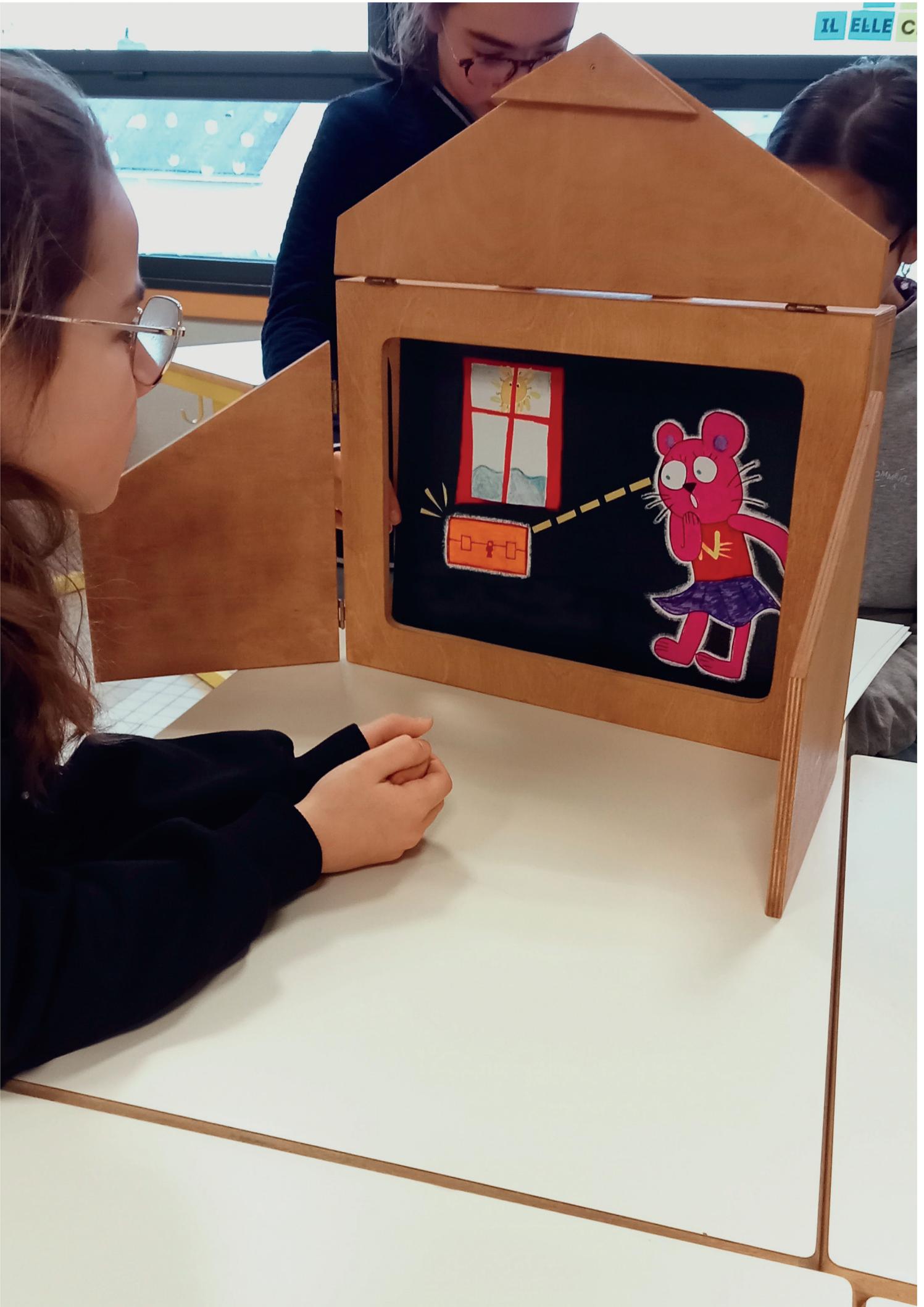


Enfin, l'association a participé aux réflexions engagées par le Grand Reims et la Préfecture de la Marne dans le cadre des nouveaux contrats de ville. Afin de s'inscrire dans les démarches partenariales engagées dans le quartier Croix-Rouge, PaQ'la Lune s'est rapprochée de l'association Les Petits Débrouillards Grand Est et a porté une action au cœur de l'été avec des animations de rue. Cette action supplémentaire a permis de renforcer les liens avec les habitants du micro-quartier Pays de France et de réaliser avec les enfants présents dans le quartier fin juillet/début d'août une maquette.



Découvrez la fiche action n°8 en scannant le QR code →





Ressources utiles



Tout au long de votre lecture,
vous avez rencontré des liens et
des QR codes pour en savoir +
Ils sont réunis dans cette dernière partie

Les fiches des actions réalisées en 2024

Fiche action n°1 : Accueil des bénévoles

www.canva.com/design/DAGktsNL7FY/Hwpt8iuHXVTIbUXQemWubg/edit

Fiche action n°2 : Accueil des volontaires en service civique

www.canva.com/design/DAGktZXnB_g/6X_Bl19H-mEWLMHj8tu_g/edit

Fiche action n°3 : Accompagnement paie

www.canva.com/design/DAGktFguh0c/KB4dJrRc0Fbw8yAdjoKcNg/edit

Fiche action n°4 : Accompagnement comptabilité

www.canva.com/design/DAGksoQPrgM/ZyHxxpiqdGaFppfkN_kzoA/edit

Fiche action n°5 : Accompagnement individuel & collectif

www.canva.com/design/DAGksVkXA7E/qcqmYcDiM2rZ7_04l8-tvg/edit

Fiche action n°5B : Accompagnement collectif

www.canva.com/design/DAGkseGkwws/NBCY6e-YcwnADx4jHvRYeQ/edit

Fiche action n°6 : Bureaux partagés

www.canva.com/design/DAGksqAaQqA/GNMDVBzyS75tpMNgl-mC3Q/edit

Fiche action n°7 : Prêt de matériel

www.canva.com/design/DAGksrAi-ys/qvWZe79EITkxSQHSeelEw/edit

Fiche action n°8 : Chantiers artistiques Reims

www.canva.com/design/DAGkySJH6K4/GJGrJ8lhEDGlu9IMIEz_Uw/edit

Fiche action n°9 : Parcours culturels Marseille

www.canva.com/design/DAGkyWD1lzU/h-iPP8NAEUSR-g0Lz90oyg/edit

Fiche action n°12 : Animations Nantes Nord

www.canva.com/design/DAGjZB3CUp4/qYh1MZ8Pkv6xANJoF2ul9Q/edit

Fiche action n°13 : Je me souviens Nantes Nord

www.canva.com/design/DAGjeYLU24A/VfnAmG5Z03gROcCr9xXY2Q/edit

Fiche action n°14 : Sorties découvertes

www.canva.com/design/DAGkCW06_JE/ipQrn8zt2CSDm6Wn0AAFDw/edit

Fiche action n°15 : Atelier cuisine café discussion

www.canva.com/design/DAGkCR3PRwo/w5WXlseeG2QittOS4NMrpA/edit

Fiche action n°16 : Temps forts Nantes Nord

www.canva.com/design/DAGkC-ksdzU/HY0EStn-fM9XbEO4VU100g/edit

Fiche action n°17 : Ateliers amateurs

www.canva.com/design/DAGjZAZcKLI/zZZ7vFBbY7t7HMOXnjJClg/edit

Fiche action n°18 : Stages Nantes Nord

www.canva.com/design/DAGkDf9kdfE/RgAgNaBftk0x40Hruzl02A/edit

Fiche action n°19 : *Derrière le rideau* Nantes Nord

www.canva.com/design/DAGkDaFYUDU/VO7iNH6q1Evybw5147UN9g/edit

Fiche action n°20 : Ateliers enfants citoyens

www.canva.com/design/DAGjZYHRumA/lj6ao0idDWdxVDC_YdKu1g/edit

Fiche action n°21 : *Rendez-vous aux Pataugeoires*

www.canva.com/design/DAGkDLzj67U/d30QPnb0l3CNgs9Db8V66Q/edit

Fiche action n°22 : Café parents Nantes Nord

www.canva.com/design/DAGkCLBWQV4/JQ3_qSeXopl2wDdwgo5j3g/edit

Fiche action n°23 : Pauline Métisse Nantes Nord

www.canva.com/design/DAGkC6UpR18/-22d7UmE87T4U8HxS-nbGA/edit

Fiche action n°25 : Animations Nantes Erdre

www.canva.com/design/DAGjZd63WT8/D9QAKcAuwdTATriJy8TNvw/edit

Fiche action n°26 : Sorties découvertes

www.canva.com/design/DAGkCi617Hg/PUS-J2ChFA1krvHxhrxsgg/edit

Fiche action n°27 : Café discussion

www.canva.com/design/DAGkCO7icpM/vRiR3Y_pYjiQoTcdamC1GA/edit

Fiche action n°28 : Temps forts Nantes Erdre

www.canva.com/design/DAGjZkirpao/jq0nDI_Rq-Yol9NoKrw1eA/edit

Fiche action n°29 : Mercredis culturels

www.canva.com/design/DAGjZqHi9es/cm0VDTvR9pbC2luWf1_bXA/edit

Fiche action n°30 : Stage Nantes Erdre

www.canva.com/design/DAGjdw6qtUA/blkoYBsy-liMWRMQd-olLg/edit

Fiche action n°31 : Boîte à Livres Nantes Erdre

www.canva.com/design/DAGkDMe209c/Ae38juBY10tMMjgU7sGvDw/edit

Fiche action n°32 : Médiation habitants Nantes

www.canva.com/design/DAGkCDANQX8/Uq9ON3sUoDJ-eE-6Rd9Bdg/edit

Fiche action n°34 : Interculturalité

www.canva.com/design/DAGkCnYcfFs/hVe6xvwyOoQcGoC6pBlfYQ/edit

Fiche action n°35 : Rencontres Nantes Erdre

www.canva.com/design/DAGkBz72i80/e4EcY3-gcTSYJTMMgtxWbg/edit

Fiche action n°36 : ITEP (Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique Lamoriciere)

www.canva.com/design/DAGjeGnse4w/Y1unJnhYTtxFOxHiNOagg/edit

Fiche action n°37 : Atelier théâtre OCENS

www.canva.com/design/DAGkIDB9dcs/VPhFDN2abPKznYOKAKrCZA/edit

Fiche action n°38 : ATPS ville de Nantes

www.canva.com/design/DAGjd1amE6k/-uK7NmBkfnQcm-Qg7M3JMA/edit

Fiche action n°39 : Atelier théâtre hôpital de jour Le Pellerin

www.canva.com/design/DAGkH-cUVo8/T14wnnggDBGuT65e4ZPenQ/edit

Fiche action n°40 : Atelier théâtre Le Clo Orvault

www.canva.com/design/DAGkH-Tno9U/V0DW8F-Bipb6kz0-vl3pRQ/edit

Fiche action n°41 : Théâtréance Nord-sur-Erdre

www.canva.com/design/DAGjZkHFMI0/MUfmlHH6kGooRGqDHu3hUg/edit

Fiche action n°42 : THÉÂ 44

www.canva.com/design/DAGjeFeRJ6s/iUnO4xeEO_ydtmAtVE1TtQ/edit

Fiche action n°43 : PEAC collèges en Loire-Atlantique

www.canva.com/design/DAGkIA67Mac/rSjFF57MK0_YRdCp00TOzw/edit

Fiche action n°44 : École Jeanne d'Arc Sucé-sur-Erdre

www.canva.com/design/DAGjeDu1k_k/aLTVDBRyOdgh02u32g1JwA/edit

Fiche action n°45 : PEAC ville de Nantes

www.canva.com/design/DAGkIX8yD24/k1imbA2QFht1Yqt0Syd-Xg/edit

Fiche action n°46 : Animation de rue Angers

www.canva.com/design/DAGkOY3pOol/rSNXVedjZbW_uNL_3i-dQ/edit

Fiche action n°47 : Salon de lecture / Micro Bibli Angers

www.canva.com/design/DAGkOcGmrbl/mmDst6-R_oUAdXsJuv_3BQ/edit

Fiche action n°48 : Temps forts Angers

www.canva.com/design/DAGkJihObp0/WuQRgOtqnXWnDol0na_yMA/edit

Fiche action n°49 : Pieds de bât Angers

[www.canva.com/design/DAGkOYah0Qo/GbDCcLT\\$ZnS5mkpbBLGpHw/edit](http://www.canva.com/design/DAGkOYah0Qo/GbDCcLT$ZnS5mkpbBLGpHw/edit)

Fiche action n°50 : Monplaisir est dans la Place Angers

www.canva.com/design/DAGkODFNzhU/hKIYR-7oTmst2E0s88-ruA/edit

Fiche action n°51 : TAP Angers

www.canva.com/design/DAGklhY9dE0/_pniVRuwONALzCX3Btj4uA/edit

Fiche action n°52 : TAP Beaucozéz

www.canva.com/design/DAGkOEw01VM/tA1wAgo3cMvDb8MGkwPlg/edit

Fiche action n°53 : Printemps théâtraux

www.canva.com/design/DAGkl4vDRLM/ffjp0IATWEIwCV0fmeifvw/edit

Fiche action n°54 : Parcours Culturels - Maison d'arrêt d'Angers

www.canva.com/design/DAGkO0P5EC0/fFH00GQdxIMAYWUbgNuB2Q/edit

Fiche action n°55 : Activités Régulières - Maison d'arrêt d'Angers

www.canva.com/design/DAGkO1bwh9M/dy81V1vZqWDvPbNNfpYGFw/edit

Fiche action n°56 : Bibliothèque - Maison d'arrêt d'Angers

www.canva.com/design/DAGkOwlyy0s/9C5J1XVdh4fefz_Zcf_82w/edit

Fiche action n°57 : Animation de rue Saumur

www.canva.com/design/DAGkOdzom6k/Wwqr93bdxpFjYpxoNKLjPA/edit

Fiche action n°58 : Temps fort à Saumur

www.canva.com/design/DAGkOcBwhL4/ie6Tsyd4FKtFoELJXgqXIA/edit

Fiche action n°59 : PEAC Millocheau Saumur

www.canva.com/design/DAGkl64Wrq0/XGtHhw0u6VzJ1pb3uZFG-Q/edit

Fiche action n°60 : THÉÂ 49

www.canva.com/design/DAGkl4_vwYE/r1HoS4-4LShV31oroxVT9A/edit

Fiche action n°61 : Animation de rue Vannes

www.canva.com/design/DAGkPGk9qNg/1wg9x0ZsdMRqtucTWoIDpA/edit

Fiche action n°62 : Temps forts Vannes

www.canva.com/design/DAGkPe5PB4o/0yLmpe8CnFxDXcPVqfdvgQ/edit

Fiche action n°63 : Parcours artistiques et culturels à Vannes

www.canva.com/design/DAGkPcarMz8/17Qzg-2dnHLA4Sm-rfbjgw/edit

Fiche action n°64 : Ateliers de pause méridienne à Vannes

www.canva.com/design/DAGkPSCH0eY/D0YWKb9qXOfnpw62L0AeGw/edit

Fiche action n°65 : Animation de rue Auray

www.canva.com/design/DAGkPBsxd4/4b5LX9UOD7rL_V9C6X196Q/edit

Fiche action n°66 : Boîte à Livres Redon

www.canva.com/design/DAGkPalk7PM/Umg_Oc9UFsGGJ_SqWOA2iQ/edit

Fiche action n°67 : Accueil café

www.canva.com/design/DAGkOgLml3c/S1q3g55fYZq_UN9h5qfhzw/edit

Fiche action n°68 : Salon de lecture Saumur

www.canva.com/design/DAGkODq1SDE/Hk4pSSAQ8WUepeQO3ybWlg/edit

Fiche action n°69 : PEAC Kamishibai

www.canva.com/design/DAGkJaQZTbU/ZmXK_X1cpQb3MBMSsgPCPw/edit

Fiche action n°70 : Semaine des arts à Monplaisir

www.canva.com/design/DAGkOOr942M/JAarYc-s8L1TRn_f16qMHQ/edit

Les chiffres clés et les tableaux récapitulatifs de toutes les activités réalisées en 2024

Tableaux axe 1 :

Animations culturelles et sociales - Interventions réalisées en 2024

docs.google.com/spreadsheets/d/1GZRdGo0sSaRHSSLXVYjoTOAMaLbFdQexAC-koMZZtE/edit?gid=121486966#gid=121486966

Tableaux axe 2 :

Axe 2 - Pratiques artistiques - Liste des actions réalisées en 2024 (hors maison d'arrêt d'angers)

docs.google.com/spreadsheets/d/1JwMLe5eFdmOBwkyEXafhKt2zfLrZp_l3s4ldwu6VVIQ/edit?gid=2104919966#gid=2104919966

Axe 2 - Pratiques artistiques interventions réalisées en 2024 (toutes antennes)

docs.google.com/spreadsheets/d/1JwMLe5eFdmOBwkyEXafhKt2zfLrZp_l3s4ldwu6VVIQ/edit?gid=656212122#gid=656212122

Axe 2 - Pratiques artistiques - Interventions réalisées en 2024 (détail par antenne)

docs.google.com/spreadsheets/d/1JwMLe5eFdmOBwkyEXafhKt2zfLrZp_l3s4ldwu6VVIQ/edit?gid=1601341498#gid=1601341498

Tableaux axe 3:

Axe 3 - Création artistiques et temps forts - Interventions réalisées en 2024

docs.google.com/spreadsheets/d/1GZRdGo0sSaRHSSLXVYjoTOAMaLbFdQexAC-koMZZtE/edit?gid=1746983601#gid=1746983601

Les ressources humaines

(liste des salarié.es ; formations suivies par les salarié.es ; liste des stagiaires et des volontaires ; formations suivies par les stagiaires et les volontaires)

Liste des salariés

docs.google.com/spreadsheets/d/1pRiKb4Q2ejQ4W4I8pn8OLKLHcO9LiLymPkiIVMrEFFE/edit?usp=sharing

Voir les détails par établissement et par type de contrat : paq global-effectifs 2024.Pdf

drive.google.com/file/d/1iENcuI5eJfKAaE_mH0xoah24C5qVltz_/view?usp=drive_link

Liste des volontaires en mission de service civique

docs.google.com/spreadsheets/d/1X_MLIMcAh_BAp-U41uXCf5sDwkGFRFDcOpnCUcIE71o/edit?usp=sharing

Liste des stagiaires

docs.google.com/spreadsheets/d/1gbdINmIEiChVfKQjjN-iZ82p5srR6kcOvdclyAq9EoA/edit?usp=sharing

Autres dossiers

Bilan Financier 2024 - masse salariale

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RDVwWzw6oXIZKUYwNOnOG26k_A_6r_XLUYwQdJWb3Do/edit?usp=drive_link

(FI)-Valorisation Bénévolat 2024

docs.google.com/spreadsheets/d/1pC0L4Kzo5MkEzPHsliUx92Ysa8JUR5Kt1vTAbMcCvus/edit?usp=sharing

Nos ambitions stratégiques 2024-2026

www.calameo.com/read/0067084292ce1873fd93e

Les carnets numériques

paqlalune.fr/archives-carnets-numeriques/

Fiches de présentation sur les types de médiation

www.canva.com/design/DAGIWIbhaqq/vDrB0M1sNu_6qwTWqFUQgA/edit?utm_content=DAGIWIbhaqq&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Formation interne sur la posture en animation

docs.google.com/document/d/1pjuX_mHcRz-B4Bpr4A10PO2ZNPwCdJtTTIATVmmtwl/edit?usp=drive_link

Parcours Kamishibai à l'école Voltaire (de octobre à décembre 2024)

docs.google.com/document/d/1KvvOe4katPfpJWnPlunuTURHMuVub01rtstt8AaHSyo/edit?usp=sharing

Cycle d'animation sur le Kamishibai

drive.google.com/drive/folders/1JFY-dtdjwYXkO5yief92QanB3anQV7Od?usp=drive_link

Livret sortie découverte au spectacle Il était une fois

drive.google.com/file/d/1Tu0yEoLxTYSgq1m35OQ1EvT7hbwQJRDt/view?usp=sharing

Livret sortie découverte à l'exposition Gengis Khan

drive.google.com/file/d/1iYIKsMqZxUZoBQSOpaoOdox7zCpo6t0v/view?usp=sharing

Livret sortie découverte à la ferme de la Chantrerie

drive.google.com/file/d/1LKesoB3DGTRd4X5_1BxBp8k5WxhWF6Yq/view?usp=sharing

Fiche animation - Quizz'éco - Billy the tri

docs.google.com/document/d/1nvTaPI-lpSgB504hQZDCFKbZTrzDnpzx0tNjL-hFL00/edit?usp=sharing

Kit animation 2022 - Activités autour de la Lecture, écriture, poésie

docs.google.com/document/d/1ymVWZ6RguOOli2-Zp3DXYu8P7wTZloxyNGVi8ts_tA/edit?usp=sharing

Kit animation 2021 - Un mercredi Une Œuvre

docs.google.com/document/d/1Fep7tsJ85Zl-gu2p5FDSM9oJMpZUSjHm_RcYAppXVdQ/edit?usp=sharing

Kit animation 2021 - re'cyclage

docs.google.com/document/d/107f9GHnPyDK1vgvsWaN-227oP3bmHaW3mb-hoIT0Osc/edit?usp=sharing

De l'un(e) à l'autre - Albert Magister

www.calameo.com/read/006674751aa4df1b4dbf8

Retour sur la 6^e édition Rendez-vous aux pataugeoires

www.canva.com/design/DAGLrUxch6U/_Udo1L2isCaKFH3l2etFhA/edit?utm_content=DAGLrUxch6U&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Stratégie d'essaimage

<https://drive.google.com/file/d/142s9-KM84Yz3Qh3ds2LZFqHkR6o8ntA0/view?usp=sharing>

La charte de coopération des associations dans les QPV

lemouvementassociatif.org/charte-cooperation-vie-associative-qpv/

Kit collecte de paroles Reims

drive.google.com/file/d/1G67c8aksNBNHG-9za0da2tJqP_wdy-Gs/view?usp=sharing

Exposition Je me souviens

www.canva.com/design/DAGXfyOvpQs/cpaN70tUySZxfSBB8j6-1A/view?utm_content=DAGXfyOvpQs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

La chanson des petits loups

https://soundcloud.com/nicolas-paqla-lune/techno-des-petits-loups?si=bc7551dc3aa947cc839c624e1807456e&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social sharing

Les chansons écrites à Vannes

https://soundcloud.com/nicolas-paqla-lune/sets/les-winnipegs-killers-a-vannes?si=bab351169e9d4e28bab610fd82e57658&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social sharing

30 PARTENAIRES FINANCIERS en 2024



Direction régionale
des affaires culturelles
des Pays de la Loire

