



Assemblée générale ordinaire

du vendredi 6 juin 2025

Prévisionnel 2025

1/ L'association

les enjeux pluriannuels 2024-2026

En 2025, nous avons prévus de mettre en place les actions suivantes :

- Notre vie associative

1/ définir collectivement un projet politique et citoyen (2026)

2/ formaliser différentes missions bénévoles pour les activités et les temps forts de l'association

En 2025 :

- *recrutement de nouveaux bénévoles avec des missions spécifiques (publication d'offre de missions bénévoles)*
- *mise en place de formations bénévoles (via le FDVA)*

3/ animer la communauté PaQ'la Lune (2025)

En 2025 :

- *évolution des journées collectives, avec la mise en place de temps communs (à l'échelle de chaque antenne au 1er semestre) et d'1 journée collective à l'échelle de toute l'association en juillet*
- *organisation de temps d'échanges entre les artistes intervenants des différentes antennes (échanges de pratiques, formations...)*

- *organisation d'un cycle de visio entre les artistes ambassadeurs pour aborder différentes thématiques*
- *organisation de 2 temps d'échanges par an avec toutes les associations bénéficiant d'un accompagnement*
- *création de différentes newsletter par type de membres*

- **Nos activités**

4/ créer des kits d'animation et des formations

En 2025 :

- *poursuite de la création de kit d'activités (en lien avec les nouveaux chantiers artistiques thématiques)*
- *diffusion des kits de collectes de paroles d'habitants du projet "je me souviens"*
- *mise en place de journées de formation civique et citoyenne pour les volontaires en service civique*

5/ diffuser plusieurs programmes d'activités

En 2025 :

- *création de cartes postales pour communiquer sur les nouveaux projets thématiques, les spectacles, les grands axes d'activités*

6/ créer un laboratoire des pratiques

En 2025 :

-
- *organisation de 2 rencontres inter-antennes des artistes intervenants*
-

7/ expérimenter un chantier école

En 2025 :

- *mise en place d'un référentiel des compétences pour les artistes intervenants*

- **Nos projets artistiques**

8/ renforcer la diffusion des spectacles (avec ou sans le festival « le Soleil a rendez-vous avec PaQ'la Lune »)

En 2025 :

- *poursuite de la création des cartes postales*
- *évolution du site internet*
- *lancement des diffusions de spectacles via des contrats de coproduction entre PaQ'la Lune et des compagnies adhérentes*
- *préparation d'une édition 2026 du festival : Le Soleil a rendez-vous avec PaQ'la Lune en coproduction avec l'association Metal Marmailles Prod*

9/ initier de nouveaux chantiers artistiques sur la question du multilinguisme, sur des sujets de société (transition écologique ; question de genre ; fresque de la culture)...(2025)

En 2025 :

- *lancement de groupes thématiques : égalité fille/garçon ; déconnexion aux écrans ; interculturalité*
- **Notre essaimage**

10 clarifier les stratégies d'essaimage et modéliser (dès 2024) finalisé

11/ des artistes intervenants au coeur de notre essaimage

En 2025 :

- finalisation de la charte de l'artiste intervenant
- formalisation d'une fiche de poste commune à tous les artistes intervenants

12/ une dynamique de réseau à construire pour coopérer et mutualiser (dès 2024)

En 2025 :

- lancement de l'offre bureaux partagés
- lancement des coopérations stratégiques avec d'autres associations culturelles (ex Lyon avec la Cie Social Palace
- Notre structuration interne

13/ mettre en œuvre les préconisations de Dinamic+ (dès 2024)

En 2025 :

- poursuite du travail autour du glossaire
- mise en place de la nouvelle grille des entretiens annuels d'évaluation
- création du process d'intégration, mise à jour des chartes informatiques et organisation de temps d'accueil et d'intégration
- lancement des cafés collectifs de transfert de savoirs

14/ créer un poste de direction administrative, financière et des ressources humaines (2025)
mis en oeuvre dès 2024

15/ faire évoluer la gouvernance (2025)

En 2025 :

- groupe de travail autour de la rémunération des dirigeants
- groupe de travail sur la composition du Conseil d'Administration (place des associations culturelles, des artistes ambassadeurs, des habitants...)

les activités

l'accompagnement (artistes, acteurs culturels et socioculturels)

Depuis le début de l'année 2024 et la reprise des activités des Gens de la Lune, PaQ'la Lune propose à ses adhérents "personnes morales" des services d'accompagnement dans divers domaines touchant à nos activités et/ou à la fonction employeur : accompagnement à la paie, à la gestion financière et comptable, à la production et à la communication.

En 2025 nous souhaitons développer ces accompagnements et faire mieux connaître nos services mutualisés à nos adhérents mais aussi à de potentiels prospects qui pourraient être intéressés pour rejoindre la communauté PaQ'la Lune pour bénéficier de ces possibilités. L'association compte à ce jour 26 adhérents personnes morales à jour de cotisations.

L'accompagnement à la paie est suivi par Violaine CAUDAL, administratrice de production et gestionnaire de paies pour PaQ'la Lune.

L'accompagnement à la gestion comptable et financière est suivi par Aurélie CLAUDE, comptable au théâtre du Héron et à PaQ'la Lune.

L'accompagnement à la production est suivi par Christophe CHAUVET, directeur artistique et de production avec l'appui de l'équipe administrative de PaQ'la Lune.

L'accompagnement à la communication est un service que nous souhaitons développer dans le courant de l'année 2025.

L'association dispose depuis la fin de l'année 2024 de bureaux d'une surface de 70m2 au pôle associatif Désiré Colombe dans le centre de Nantes, situation stratégique.

Il est possible pour nos adhérents personnes morales d'avoir accès à un espace de travail dans nos bureaux. Cette mise à disposition est possible ponctuellement ou de manière régulière et est cadrée par une convention de mise à disposition et une charte.

La mise à disposition de bureaux partagés s'étendra peu à peu aux autres locaux dans les différentes antennes.

Poursuite de la mise à disposition de matériel et nouvelle prévision d'investissement dans du matériel technique à usage mutualisé.

Accompagnements débutés au 1er trimestre 2025 :

Paie (21 structures): Association Tête Bêche, Cie. SBAM, Pieds Nus Productions, Parole En L'air, Les Trottoirs du Hasard, Les Gens Qui Chantent, Association Les Chantiers Nouveaux, Le nez à l'ouest, La Volière-LRDA, Elles Atlantique Production, Compagnie Thaliachore, Compagnie Moradi, Association Compagnie At Home, Coma Teatro, Association Bobaïnko, Compagnie Bel Viaggio, Pendulaire, Association LO, Association Les Passereaux, À Main Levée, Agence Inventive

Comptabilité (4 structures): Nitramenco, Lô, Moradi, Compagnie Chaos Début

Bureaux partagés (6 structures) : Hourra, Label Ville, Collectif Odyssée, Association Les Hérons, Solenn Pierre / ENSEMBLE SEQUENZA (elle ne va plus continuer à partir de juillet 2025), CIE KOKESHI (juste en début d'année 2025)

Production (2 structures) : Bobainko, PAN

PaQ'la Lune s'inscrit aussi dans deux autres dispositifs d'accompagnement qui sont reconduits pour 2025 :

- Culturdiag, coordonné et animé par la CRESS des Pays de la Loire. Culturdiag est un dispositif d'accompagnement à l'autodiagnostic destiné aux structures culturelles.

Il permet pour les dirigeant.e.s de structure de :

*Faire le point sur la situation économique et financière et réaliser un plan de développement ;
Identifier des besoins de financements (investissement, trésorerie) et définir un plan de financement ;*

Faciliter la prise de décision et le pilotage économique et financier à partir d'éléments synthétiques et pédagogiques.

Si la structure le souhaite, échanger sur la base d'un outil commun avec des tiers : réseaux, fonds territorial France Active, partenaires publics et privés

- MSE QPV : ce dispositif d'accompagnement, co-animé avec la FAL44 permet aux acteurs associatifs évoluant dans les "Quartiers politique de la ville" de faire le point sur leur modèle socio-économique et d'envisager les évolutions ou adaptations nécessaires aux contextes spécifique de ces quartiers et du financement des actions en leur sein.

Poursuites des P'tits déj lunaires. 1 fois par mois

Lancement de cycles de formation à l'attention des bénévoles dirigeants

Cette formation s'inscrit dans un cycle de formation pensé sur 4 jours autour du pilotage de projets, de la fonction employeur, des budgets, de la communication de projets.

Nous proposons 2 sessions de 4 jours par an

- la première à destination de structures associatives ou de bénévoles dirigeants qui débutent ou qui sont en cours de professionnalisation

- le second à destination de structures ayant suivi le premier et qui souhaitent approfondir leurs notions et compétences.

Nos formations se déroulent toutes avec une logique de partage d'expérience et de cas pratique à partir de documents des associations qui viennent se former. Nous évitons le plus possible une logique descendante lors de ces journées de formation.

Description : Chaque session comprend les 4 journées suivantes :

JOUR 1 : Qui assure le pilotage d'une association culturelle de spectacle vivant ?

Nous organiserons 1 journée de formation pour les administrateurs et les responsables artistiques

d'associations de spectacle vivant

JOUR 2 : C'est quoi être une association employeur ? Quelles spécificités pour le secteur du spectacle vivant ?

JOUR 3 : Le modèle économique des associations culturelles du spectacle vivant

JOUR 4 : Comment mieux communiquer sur mon projet associatif, mon identité artistique ?

Nombre de sessions de formation : 2

Durée par session (jour) : 4

Territoires : Loire-Atlantique (formations à Nantes) et Maine-et-Loire (formations à Angers)

Une proposition de stage, formation lecture à voix haute : formation des bénévoles.

Nous aimerions leur proposer des temps de formations autour de la lecture, pour former des brigadiers de lecture. Cela permettrait à des habitants de devenir bénévoles et de s'impliquer plus dans les associations de leurs quartiers.

Nous pourrions aussi inviter d'autres acteurs de quartiers, associations, groupements d'habitants à se joindre à notre formation. Cela permettrait d'enrichir l'offre culturelle et artistique des quartiers et de monter des groupements d'habitants lecteurs qui pourraient faire

vivre le salon de lecture mais aussi venir dans les ehpad, écoles, lors de temps fort, de fêtes de quartiers.

La formation permettra à des adultes de se familiariser avec la lecture à voix haute en donnant des techniques pour être à l'aise avec l'oral, des techniques de prononciation, de ponctuation, d'intonation, de débit, de volume et d'interprétation pour transmettre la passion de la lecture et du livre et le transmettre aux autres.

Animations de groupes thématiques avec les artistes ambassadeurs :

je me souviens (depuis début 2024)

interculturalité (depuis fin 2024)

égalité fille-garçon (depuis début 2025)

déconnexion aux écrans (depuis avril 2025)

lancement du groupe thématique sur la citoyenneté des enfants en juillet 2025

Lancement d'un parcours d'accompagnement des artistes ambassadeurs :

mise en place de rendez-vous bi-mensuels avec les nouveaux artistes ambassadeurs pour les accompagner

- sur le volet pédagogique dans la conduite d'activités d'éducation artistique et culturelle
- sur le volet entrepreneurial dans la conduite et le pilotage d'actions culturelles de proximité.
-

la coopération avec les institutions

L'association continue de s'investir dans différents espaces de coopérations à l'échelle nationale ou locale.

la programmation d'activités culturelles et artistiques

Poursuite du déploiement de nos activités à partir des antennes locales installées à Nantes, Angers et Vannes

Perspective d'ouverture d'une antenne locale à Reims (fin 2025)

Lancement d'un partenariat avec une compagnie artistique de Lyon pour essaimer nos activités dans ce nouveau territoire

Mise en place progressive de programmes d'actions :

- les Brigades de lecture
- Je me Souviens
- Interculturalité
- Égalité fille-garçon

Poursuite des résidences d'artistes autour de la création et de la diffusion de spectacle au sein d'établissements scolaires, de médiathèques et dans la rue.

l'organisation interne

les moyens humains

En 2025, l'association est organisée en 4 établissements

- le pôle administratif qui supervise les actions dites d'accompagnement des artistes et des acteurs socio-culturels ainsi que les fonction supports mutualisées
- l'antenne 44 qui met en oeuvre la programmation des activités sur la Loire-Atlantique et développe un espace de mutualisation de matériels pour les associations nantaises
- l'antenne 49 qui met en oeuvre la programmation des activités sur le Maine-et-Loire et accompagnera le déploiement d'actions en Mayenne avec de nouveaux artistes ambassadeurs
- l'antenne Bretagne qui met en oeuvre la programmation des activités dans le Morbihan et en Ile-et-Vilaine et supervise les actions de déploiement dans de nouveaux territoires en animant la nouvelle stratégie d'essaimage.

En 2025, nous collaborons avec

46 artistes associé·es dont 4 responsables de site et 12 ambassadeurs :

2 auteurs indépendants, 9 artistes en CDD, 7 artistes en CDI, 27 artistes en CDDU

✚ PaQ'la Lune - tableau équipes d'artistes intervenants

2 médiatrices culturelles et sociales à Nantes

1 équipe administrative/accompagnement de 5 salarié·es (4 sont en CDI et 1 en CDD contrat d'apprentissage) et 1 poste mutualisé avec une compagnie de théâtre.

Nous poursuivons l'accueil de **jeunes en mission de service civique** et de **stagiaires**.

l'essaimage

rappel des 3 rôles distincts pour les artistes associés :

- **Artiste intervenant** : Participation à la réalisation des programmes.
- **Artiste "ambassadeur"** : Coordination et animation des équipes, en plus de la participation.
- **Artiste "responsable de site"** : Cumul des rôles d'intervenant et d'ambassadeur, plus la coordination des ambassadeurs.

Après une première étape lancée en juillet 2024 d'évolution du fonctionnement interne, nous lançons la deuxième phase avec le développement et le déploiement de l'essaimage (2025-2030)

Extension géographique :

- D'ici 2026, PaQ'la Lune souhaite conforter son implantation dans 5 régions (Bretagne, Pays de la Loire, Grand Est, Auvergne-Rhône Alpes, Provence Alpes Côte d'Azur).
- Développement de nouvelles actions grâce aux artistes qui s'investiront chacun·e dans leur bassin de vie.

Différenciation des modèles d'essaimage :

- **On s'appuie sur la fertilisation formelle** : recrutement d'artistes intervenant·es qui seront formé·es pour être des « ambassadeurs » de PaQ' la Lune, dans leur bassin de vie. Il s'agit d'outiller des artistes locaux·les pour qu'ils participent à la vie culturelle de leur territoire et conçoivent une proposition adaptée à leurs besoins.

Pour l'aspect "embauche" des artistes, il y a 2 cas de figure :

- **la duplication qui perdure** : l'artiste intervenant est salarié par PaQ' la Lune.
- **le lancement de la coopération stratégique** : l'artiste intervenant est salarié par une association qui coproduit avec PaQ' la lune le programme d'action.

Enfin, quelque soit l'un des trois modèles, on trouve différentes spécificités d'embauche : CDDU (pour les intermittents du spectacle), CDD accroissement temporaire d'activités, ou CDI à temps partiel ou plein.

La troisième étape sera la pérennisation et la valorisation de l'impact

Pour une montée en compétence effective, les artistes ambassadeurs sont accompagné·es et formé·es à 4 grandes missions (animation d'équipe, coordination, suivi administratif et communication), et travaillent avec l'équipe administrative sur certains aspects des volets production et communication.

- **PaQ' la lune Touch » et mise en réseau** : L'animation de ce réseau est un enjeu essentiel pour garantir le développement de projets locaux répondant à la « PaQ'la Lune Touch' » et pour que les artistes puissent concevoir, ensemble, de nouveaux programmes d'actions.
- **Vers un « chantier école »** : valorisation des compétences. Ce dispositif rendra plus visible l'accompagnement proposé, notamment pour les artistes
- partenariats avec des missions locales et des associations d'insertion, des parcours pourraient être conçus pour les jeunes des QPV
- PaQ' la lune ambitionne d'accompagner 75 artistes d'ici fin 2026 et de toucher 7 000 enfants/jeunes.

Nous allons lancer courant 2025 un comité de suivi et d'évaluation.

2/ La programmation d'activités des antennes

les actions de l'équipe 44

1/ immersion artistique à Nantes Nord

Avec des animations culturelles, de la médiation culturelle et sociale de proximité, la mise en œuvre de projets artistiques avec des professionnels et le développement des pratiques artistiques des habitant.e.s.

Poursuivre notre programmation d'activités tout au long de l'année autour de cycles d'animations en pied d'immeuble en partenariat avec les directions de quartier : programmation différenciée par saison et ponctuée par des temps forts en partenariat avec la bibliothèque municipale Luce Courville, la maison de Quartier, l'Accoord, l'Eclectic, les bailleurs sociaux.

De janvier à avril: le cycle sur l'interculturalité se termine

D'avril à juin: une thématique Toi dans ton quartier

Je me souviens :

Réalisation d'un Peac autour de portrait d'objets en partenariat avec l'école des Beaux Arts. Dans le cadre du projet Je me Souviens, un projet artistique et culturel qui a pour objectif de récolter la mémoire des habitant.es des micro- quartiers de Nantes Nord, le PEAC portraits d'objets cherche à récolter les souvenirs au travers des objets en les situant dans l'espace et nos mémoires. Au travers de ce parcours, les enfants sont amenés à réfléchir autour des objets qui les entourent, leurs histoires et souvenirs qu'ils véhiculent. Cette réflexion passe par l'écriture, le dessin et le détournement d'objets. Le parcours inclut la possibilité de réaliser l'une des séances dans l'école des Beaux Arts de Nantes et la découverte du dispositif Nomade pour découvrir des œuvres de l'artothèque en lien avec la mémoire. Le Nomade sera installé à la bibliothèque de Luce Courville. La réalisation d'une grande carte collective clôtura le parcours en y insérant les réalisations des enfants pour les situer : leurs histoires et leurs objets au sein du quartier.

Un cycle d'animation en saison du soleil pour créer un roman photos.

Prise de photos du quartier et de sa démolition pour créer un stop motion avec les Winnipeg's killers.

Un concert des Winnipeg's Killer et une création de chanson sur la fin d'année. Création d'une fresque numérique sur le site internet.

Développer des actions de médiation culturelle et sociale favorisant les liens entre les habitant.es des quartiers populaires et l'offre culturelle proposée par les acteurs culturels et socioculturels du territoire. Des sorties découvertes dans des lieux culturels de Nantes avec des guides sont mises en place. Des balades culturelles pendant le festival rendez-vous aux

pataugeoires et en partenariat avec l'association les Hérons ou les balades patrimoniales, le festival street art, vont voir le jour. Le but étant de faire se rencontrer les habitants, de les faire aller de quartiers en quartiers.

Faire du lien entre nos actions, cafés discussions, les ateliers cuisine et temps fort permettent aussi de renforcer le lien avec les habitants.

Projet sur l'interculturalité :

Des cafés cultures sont proposés par Emmanuelle dans le cadre de sa formation en partenariat avec l'association Tissé Métisse pour les habitants des deux quartiers. Le but étant de constituer un groupe d'habitants et de réfléchir à la création et l'animation de temps sur le festival rendez-vous aux pataugeoires cet été particulièrement sur Nord et Nantes Erdre.

Renforcer les actions avec les établissements scolaires (écoles et collèges) en organisant des ateliers sur temps scolaire et périscolaire, et les inscrire dans un parcours culturel global de l'enfant. Des ateliers enfants citoyens sont proposés sur le temps périscolaire en fin d'année et un temps fort. A la rentrée une proposition pour les ATPS du secteur Nantes Nord est faite en plus sur la thématique ateliers citoyens.

Inscrire une programmation à l'année de résidences d'artistes (du spectacle vivant, auteur.rices). Renforcer la présence des artistes associés sur les quartiers pour imaginer avec les habitants de nouveaux thèmes de chantiers artistiques. Développer une programmation hors les murs avec la bibliothèque municipale. Des crieurs de rue aux fêtes, événements de quartiers, des comédiens sur les Salons de lecture.

Favoriser la pratique artistique et culturelle du théâtre des enfants, jeunes et adultes encadrée par des intervenants artistiques professionnels, valorisée lors de différents temps forts. Une fête des ateliers est programmée fin juin avec une restitution au Centre chorégraphique national de Nantes.

Grâce à un soutien spécifique de la direction de l'éducation de la ville de Nantes :

Des ateliers parents/enfants et l'animation d'un conseil d'enfants à Nantes Nord:

- favoriser la participation des enfants à la vie de leur quartier
- mettre en place des ateliers parents/enfants autour d'activités culturelles
- contribuer au développement des cafés parents, en lien avec la médiatrice culturelle et sociale
- accompagner la mise en place d'un conseil d'enfants et animation des séances de travail

Sur l'année 2025, nous mènerons donc 2 actions en parallèle :

- poursuivre l'encadrement d'ateliers hebdomadaires (débutés en novembre 2024) du conseil citoyen réunissant une douzaine d'enfants via des outils de l'éducation populaire et des pratiques artistiques ;
- reconduire les ateliers artistiques enfants/citoyens avec des inscriptions par cycle de 3 à 5 séances. Notre objectif est de mobiliser les enfants qui n'auront pas été tirés au sort pour qu'ils poursuivent leur engagement sur le quartier.

2/ chantier artistique à Nantes Erdre

Avec des animations culturelles, de la médiation culturelle et sociale de proximité, la mise en œuvre de projets artistiques avec des professionnels et le développement des pratiques artistiques des habitant.e.s.

Poursuivre notre programmation d'activités tout au long de l'année autour de cycles d'animations en pied d'immeuble en partenariat avec les directions de quartier : programmation différenciée par saison et ponctuée par des temps forts en partenariat avec la Locomotive, la BM, l'Accoord, les bailleurs sociaux.

De janvier à avril: le cycle sur l'interculturalité se termine

D'avril à juin: une thématique Toi dans ton quartier

avec la customisation du potager partagé à Nantes Erdre en collaboration avec l'association Manou Partages.

Juin/Juillet sur le festival Rendez vous aux pataugeoires, intervention de l'équipe animation pour des Salons de lectures, et des animations.

Septembre à octobre: Toi dans ton quartier et repartir sur des temps de porte à porte pour découvrir de nouvelles familles, habitants.

Novembre à décembre: Egalité Filles/Garçons

Projet sur l'interculturalité :

Des cafés cultures sont proposés par Emmanuelle dans le cadre de sa formation en partenariat avec l'association Tissé Métisse pour les habitants des deux quartiers. Le but étant de constituer un groupe d'habitants et de réfléchir à la création et l'animation de temps sur le festival rendez-vous aux pataugeoires cet été particulièrement sur Nord et Nantes Erdre.

Inscrire une programmation à l'année de résidences d'artistes (du spectacle vivant, auteur.rices). Renforcer la présence des artistes associés sur les quartiers pour imaginer avec les habitants de nouveaux thèmes de chantiers artistiques. Développer une programmation hors les murs avec la bibliothèque municipale.

Des cafés discussions à la BM avec intervention de comédiens. Des crieurs de rue aux fêtes, événements de quartiers, des comédiens sur les Salons de lecture. Le but est de renforcer le lien avec les bibliothèques et de travailler avec leurs thématiques proposées comme par exemple les animaux et de jouer le spectacle Les loups de mamie Loups.

Favoriser la pratique artistique et culturelle du théâtre des enfants, jeunes et adultes encadrée par des intervenants artistiques professionnels, valorisée lors de différents temps forts.

Les mercredis culturels à Nantes Erdre en collaboration avec la BM continuent avec la perspective de pouvoir en augmenter le nombre à la rentrée et en mettant l'accent sur les ateliers 11/15 ans en faisant du lien avec les associations de quartier.

3/ Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle sur temps scolaire et des activités de pratiques amateurs à Nantes

De la pratique artistique à travers :

- des ateliers théâtre extrascolaires à l'année
- des stages arts plastique et théâtre,
- des parcours d'éducation artistique et culturelle à Nantes

Parcours découverte du théâtre pour les écoliers de Bellevue (Nantes) :

- Favoriser une pratique culturelle des enfants, éveiller leur curiosité, leur créativité, dans le cadre d'un parcours global : scolaire, périscolaire, extrascolaire
- Contribuer à la pratique du jeu théâtral et inviter les élèves à s'approprier leur ville en construisant des partenariats avec des établissements culturels nantais
- Permettre aux élèves de devenir auteur d'une production collective et la valoriser
- Permettre la rencontre entre des artistes professionnels, les élèves des écoles du quartier de Bellevue et leurs familles

Sur l'année scolaire 2024/2025, il a évolué en fonction des attentes des équipes enseignantes avec

- un parcours Attention pour 4 classes de CE2 des écoles Alain Fournier et Plessis Cellier ;
- un temps d'échange de pratique/stage avec les enseignant.es volontaires autour de la lecture à voix haute et du jeu théâtral ;
- la construction d'un volet artistique au projet inter-écoles autour du harcèlement avec 8 classes des écoles Lucie Aubrac, Plessis Cellier et Alain Fournier avec une intervention des Brigades de lecture, un socle commun d'actions à mener par les enseignants, la construction d'ateliers d'expression en lien avec le collège et l'organisation d'un temps forum en mai 2025 ;
- un stage de jeu théâtral pendant les vacances scolaires de février proposés aux élèves du CE2 au CM2
- une sortie en famille proposée à toutes les classes participant à ce projet.

Pour l'année 2025-2026, nous souhaitons prolonger cette action pour une 3e et dernière année sous le même format afin de

- toucher d'autres classes de CE2 avec le parcours Attention théâtre,
- poursuivre le travail autour de la thématique du harcèlement à l'école en y ajoutant une dimension égalité fille-garçon avec 4 classes volontaires
- inscrire dans la durée la pratique de la lecture à voix haute et du jeu théâtral avec les équipes enseignantes (stage à destination des enseignants volontaires ; stage de jeu théâtral pour les enfants de 10 à 12 ans pendant les vacances scolaires d'hiver
- poursuivre le lien avec les familles en renouvellement l'organisation de sorties familles (1 sortie organisée un dimanche au théâtre Francine Vasse en 2024, 1 sortie organisée un samedi au théâtre universitaire en 2025).

4/ participation au **programme thématique égalité fille-garçon**

“sensibiliser et prévenir les violences sexistes et sexuelles dès le plus jeune âge par des ateliers de sensibilisation”.

PaQ'la Lune s'appuie sur sa mission : lutter contre les déterminismes sociaux et réduire les inégalités en matière de pratiques artistiques et d'accès à l'offre culturelle, pour répondre à cette orientation en proposant un cycle d'animations.

Le thème général de ces animations portera sur l'égalité fille/garçon, avec différents sujets comme l'estime de soi, la grossophobie, la puberté, le consentement, le rapport au Corps, et à l'intime.

Un temps d'échange, d'information et de témoignage et de partage de ressources ainsi qu'un temps de co-construction des séances est prévu pour les membres des équipes et les bénévoles avec une association partenaire, spécialisée dans le domaine des VHSS. Ceci afin de mieux être préparés à accueillir les retours des publics.

Dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation de France, une nouvelle brigade de lecture est créée sur la thématique égalité fille/garçon.

Une brigade de lecture permet de faire découvrir aux petits et aux grands la littérature contemporaine, et ses théâtres d'opérations au pied des immeubles, les appartements et les établissements scolaires.

5/ Temps fort estival : **Rendez-Vous aux Pataugeoires**

- organiser une action inter-quartiers pendant l'été en investissant les espaces publics à proximité des Pataugeoires situées dans les quartiers "politique de la ville" nantais afin de renforcer l'offre de loisirs et d'animation culturelle et sociale dans la période où de nombreuses associations sont fermées pendant les vacances
- fédérer différents acteurs associatifs agissant dans les quartiers nantais autour de journées festives, culturelles et conviviales
- dans le cadre du festival, proposer aux habitants des différents quartiers où nous intervenons d'aller à la découverte des lieux et événements culturels qui animent la ville pendant l'été à travers des balades culturelles.

6/ **activités de pratiques artistiques sur les trois temps de l'enfant**

Sur le temps périscolaire:

ATPS :

La convention avec la ville est donc en année scolaire. Nous aimerions continuer le partenariat avec Leo-Lagrange sur les écoles et promouvoir d'autres activités sur Nantes Nord avec des ateliers enfants citoyens.

APA :

Dans le cadre de son projet pédagogique de l'année scolaire 2024/2025, le lycée Nelson Mandela et le Collège Ernest Renan construisent un projet artistique autour du jeu théâtral et corporel à partir de textes de théâtre contemporain. L'enseignante ayant à charge de le gérer a souhaité faire appel à une artiste professionnelle pour l'aider dans la réalisation dudit projet, développé dans l'enceinte de l'établissement.

Ces apprenti.es-comédien.nes seront initié.es au plaisir du jeu et à la dynamique de groupe. Iels vivront toutes les étapes d'une création collective.

Sur les temps scolaires:

Théâ :

Nous continuons notre collaboration sur l'année 2025 avec 16 classes et 4 comédiens.

PEAC :

Les parcours ont été renouvelés pour 2024/2025, puis pour 2025/2026 les équipes travaillent sur de nouveaux parcours thématiques autour de l'égalité filles/garçons, la citoyenneté, la déconnexion aux écrans.

Ecole Jeanne d'arc :

Marylou reprend le projet en 2025 pour trois classes de CE2, toujours sur le même principe d'une découverte théâtrale. Elle rajoute un petit temps de restitution entre classes.

Itep:

Un nouveau projet est mis en place à l'Itep du Landreau concernant des enfants plus âgés pour 2024/2025. Nous n'avons pas encore de visibilité pour la saison d'après.

Ocens :

Les ateliers théâtre se sont poursuivis en 2024/2025 avec un atelier supplémentaire sur le site de la Persagotière au sein de l'unité ESRP avec un public adulte. Nous souhaitons que l'ensemble de ces ateliers se poursuivent en 2025/2026.

Sur les temps extra-scolaires:

Ateliers amateurs:

Les ateliers ont repris pour l'année 2024/2025, ainsi que le partenariat avec le CCNN pour la fête des ateliers. La thématique est Contes, Histoires. L'atelier adultes n'a pas repris faute d'adhérents.

Pour 2025/2026 un travail est en cours sur la rentabilité des ateliers donc une augmentation des tarifs.

Théâtrenfance :

Pour la saison 2024/2025 la saison a repris avec le même format. Des changements pour la saison prochaine avec la mise en place d'un nouveau groupe de lycéens.

Le CLO :

Pour la saison 2024/2025 les choses ne changent pas. Pour 2025/2026 un lien avec la programmation de spectacles de la ville est en cours.

les actions de l'équipe 49

1/ immersion artistique à **Angers Monplaisir**

1. Animations artistiques et sociales en pieds de bâtiment, sur l'espace public (Temps extra-scolaire)

Accès à la lecture, à la maîtrise des savoirs de base, à l'expression et au plurilinguisme sont les bases à partir desquelles les équipes construiront des contenus ludiques et artistiques. Par cycle, en partant de thématiques identifiées avec les habitants ou des partenaires à l'échelle du quartier ou de la Ville, différentes disciplines inspirées en particulier des arts du théâtre viendront alimenter les interventions pour conduire à des réalisations collectives et individuelles. Nous souhaitons déployer nos activités dans les quartiers limitrophes de Monplaisir et qui font partie de la politique de la ville, principalement les quartiers St Exupéry et Savary.

En nous basant sur nos bilans d'actions de 2023 et 2024, nous observons une baisse de fréquentation dans le quartier Nozay. Il nous semble donc intéressant, sur cette période creuse, de mutualiser nos deux actions dans ce quartier (les animations culturelles et les permanences de notre micro-bibli) afin de nous permettre un déploiement dans d'autres quartiers les mercredis après-midi.

Cela nous laissera le temps de travailler en amont les partenaires afin de proposer des activités en lien avec la vie de ces territoires.

Pour cela, nous serons présents dans le micro-quartier Nozay de janvier 2025 à septembre 2025 les mercredis après-midi de 16h à 18h puis à partir de septembre, nous alternerons avec les autres quartiers.

- Une animation artistique tous publics : Le mercredi après-midi de 16h à 18h : à destination des enfants, des ados, et des familles

Nombre d'animations prévues : 30 séances

20 séances de janvier à août 2025 dans le quartier Nozay

10 séances de septembre à décembre dans les quartiers St Exupéry et Savary

2.a - Faire vivre et partager les livres et la lecture : un salon de lecture nomade et une micro bibli de quartier (Temps extra-scolaire)

- Le salon de lecture :

Initié lors de la saison précédente, notre salon de lecture continuera à circuler à travers le quartier de Monplaisir en partant de Nozay pour faire lien avec les acteurs du territoire, en s'implantant dans leurs locaux ou à proximité. Le but est d'apporter un partage de culture dans des lieux qui œuvrent dans d'autres domaines de la vie sociale, comme le sport, la santé, l'accès aux droits, l'habitat sénior mais aussi permettre une visibilité de ces équipements et espace en installant un espace de lecture nomade visuel et ludique. Nous souhaitons proposer des salons en lien avec les équipements afin de les faire vivre mais aussi de faire le pont entre la rue et le lieu, l'extérieur et l'intérieur. Nous ciblons un partenariat avec les acteurs suivants pour Monplaisir : la Maison Olympe, le relais Mairie, le gymnase, les restos du cœur, la CLCV et la résidence sénior Place de l'Europe. Nous travaillons également pour élargir nos actions sur les secteurs de St Exupéry ainsi que Savary.

6 salons de lecture de janvier à décembre 2025 : de 14h30 à 17h30 dont 2 avec la participation du duo de comédien-nes « Brigades de lecture » en clôture

2.b- Une Micro bibli à Nozay :

Lauréats d'un don de 500 livres il y a 2 ans, auprès de Bibliothèque sans frontières, nous avons souhaité mettre en partage ces livres et travaillé à la mise en place d'une micro-bibliothèque de quartier : « 1000 et 1 pages » est née fin 2023. Les habitants de Nozay et de la proximité viennent choisir leurs livres mais aussi échanger avec nous lors des permanences d'ouverture prochaine au public, les jeudis soir. Nous proposons également un service de portage de livres pour les personnes isolées.

Nous prévoyons également de proposer quelques ouvertures thématiques en lien avec le quartier mais aussi les partenaires locaux. Par exemple, nous sommes en train de travailler sur une soirée pyjama avec Nathalie Baron, qui viendra parler du sommeil et des rituels pour bien dormir, de notre côté nous proposerons différentes lectures d'histoires du soir.

Dans notre micro bibli, nous proposons aussi un espace de rencontre et de discussion. Lors d'un emprunt de livre, nous travaillons sur la compréhension de celui-ci, sur ce que le lecteur a pu également ressentir. Quelques permanences de micro bibli sont prévues avec la présence d'un.e artiste afin de travailler sur la lecture à voix haute.

Au vu de nos bilans 2023 et 2024 qui nous indiquent une forte baisse de fréquentations sur nos actions dans le quartier à partir de septembre, nous avons choisi de réunir ces deux temps (micro bibli et animation culturelle) afin de proposer une action liant les deux. Ainsi, à partir de septembre 2025, nos permanences micro bibli se verront enrichies par la proposition d'une animation culturelle en lien avec les livres (ateliers théâtre, mise en voix, jeux d'écriture ou bien ateliers artistiques inspirés d'un ouvrage).

Nombre d'ouvertures au public les jeudis soirs de 17h00 à 18h30 : 30

20 permanences d'ouvertures de janvier à août 2025

10 séances de septembre à décembre comportant la permanence de la micro bibli + 1 animation culturelle

encadrée par 1 artiste intervenant

3. Sorties découvertes (Temps extra-scolaire)

Objectif : en complément de nos interventions au sein du quartier, nous poursuivons l'objectif de faire sortir les familles de leurs parcours familiers pour les accompagner à parcourir d'autres endroits de la ville pour découvrir des propositions artistiques inédites pour elles, proches de chez elles (MPT notamment) mais aussi en profitant du tram pour se déplacer hors de Monplaisir.

Pour cela, nous travaillerons en partenariat avec les acteurs du quartier et nous saisisons des opportunités en concertation avec les habitants.

Nombre de sorties prévues : 4

4. Proposer deux temps forts annuels au cœur de Nozay

Objectifs :

- contribuer à la réussite éducative des enfants et des jeunes par la pratique artistique, la lecture à voix hautes, le jeu théâtral, la créativité, la découverte de textes jeunesse d'auteurs vivants, et de la création, contemporaine
- favoriser la construction d'esprits libres et critiques, la capacité de chacun à prendre des initiatives
- Valoriser la jeunesse et son pouvoir d'agir
- Contribuer à favoriser l'apprentissage des savoirs de base et de la langue française pour les familles, à la lutte contre l'illettrisme.
- Soutenir les parents dans leurs fonctions parentales éducatives, et soutien à la scolarité
- Favoriser la rencontre et l'échange, y compris intergénérationnels et interculturels
- Rencontres d'artistes professionnels
- Contribuer en complémentarité à la dynamique inter-associative sur le quartier, participer à "l'aller-vers"
- Réinvestir avec convivialité des espaces communs, contribuer au bien vivre ensemble

Mise en pratique :

1 temps fort en mai 2025 intitulé Fête du printemps autour des thématiques du printemps, du jardin, de la nature, l'itinérance, rendre visible la partie délaissée du quartier Monplaisir (le Grand Nozay, les Trémolières) de l'écologie. Cette fête, créée en 2024, a connu un beau succès. Au-delà de la thématique, c'est l'occasion pour nous de convoquer des partenaires du quartier dans cette partie de Monplaisir qui n'est pas dans le programme de rénovation urbaine et ne bénéficie pas d'une grande visibilité. C'est un moyen de travailler l'aller vers et de créer des ponts entre nos habitants, les structures du quartier en nous. L'idée est d'amener le public vers Nozay et ceux qui y habitent à rendre vivant leur quartier. Dès la mise en place de l'édition 2024, nous avons posé comme préalable de rendre cet événement récurrent pour ne pas que les liens entre les habitants s'évaporent. Nous avons donc décidé de décliner cette proposition en créant un deuxième temps fort en 2024, la fête de l'hiver.

1 temps fort en décembre 2025 La fête de l'hiver, 2ème édition avec pour thématique le livre. A travers cette fête dévolue à la littérature à destination des jeunes, il s'agit pour nous de faire passerelle, de créer des liens entre les partenaires œuvrant pour la promotion de la lecture au

sein du quartier et au-delà du quartier. Mais également de faire passerelle entre le monde de l'enfant et celui de l'adulte, partager la rencontre avec la lecture dans le cadre familial. Faire passerelle entre le livre et la lecture à haute voix, par l'intermédiaire du jeu et du théâtre.

5. Participations aux temps forts du quartier par des animations artistiques et sociales (Temps extra-scolaire en lien avec les équipes périscolaires du quartier)

Objectifs : participer à l'animation de la vie de quartier, par un partage de pratiques artistiques et culturelles à travers des animations organisées lors des Pieds de Bat.

Ces temps forts très attendus et appréciés des enfants et des familles permettent de donner une dynamique aux vacances d'été en co-construction avec les partenaires, acteurs du quartier et services de la Ville.

Aux vues de la forte demande des années passées pour que nous soyons plus présents et du succès des

deux semaines de 2024, nous prévoyons cette année encore d'accueillir les Pieds de Bat sur le quartier de Nozay 2 semaines sur l'été.

- 4 animation artistiques et sociales sur une semaine en juillet et en août, du mardi au vendredi : de 14h00

à 17h30 :

Nombre : 8 animations

6. La Pratique artistique : stages et ateliers théâtre

(Sur les 3 temps de l'enfant inter-quartier)

Objectif : Inciter les publics éloignés de la culture à accéder à une pratique culturelle et artistique

Dans la poursuite des invitations spontanées en pied de bâtiments pour encourager les familles à venir découvrir et partager une discipline artistique lors d'une animation ponctuelle, l'ambition de PaQ'la Lune est d'accompagner les habitants, en particulier les enfants à approfondir leur découverte par une pratique artistique plus soutenue, sous forme de stages ou d'ateliers.

L'atelier initié sur la saison précédente a montré qu'il y avait un intérêt pour le théâtre. Il faut cependant que la proposition puisse offrir un cadre financier à la mesure des moyens des habitants de Monplaisir, avec le soutien d'une aide publique. Les stages théâtre proposés en 2024 nous ont montrés que les enfants inscrits et issus du quartier Monplaisir sont minoritaires. Nous souhaitons pouvoir proposer aux enfants du quartier un tarif dégressif en fonction du quotient familial afin de permettre à tous d'y participer.

Nous souhaitons nous rapprocher des personnels éducatifs (PRE, Maisons de quartier, coordinateur famille) afin de cibler des enfants ayant besoin de travailler sur la confiance en soi. Nous souhaitons également proposer ces temps de stages dans les quartiers de St Exupéry et Savary.

3 Stages théâtre de 4 jours à destination des enfants 7-12 ans, 3 heures par jour : durant les vacances scolaires

L'objectif est de proposer une initiation théâtrale sur un rythme court, par demi-journées recentrées sur quelques jours, ce qui permet une cohésion de groupe et une évolution dans le travail très intéressante. A l'issue du stage, un temps convivial sera proposé aux familles avec une restitution ou bien un atelier familial incluant les enfants du stage mais aussi les parents et la fratrie.

Nous souhaitons également proposer des ateliers artistiques dans les écoles du quartier à travers des PEAC Kamishibai et théâtre en maternelle qui feront l'objet de fiches actions déposés à la cité éducative.

7 . Insertion sociale et professionnelle

Enjeux du contrat de ville dans lesquels s'inscrit ces actions :

- Agir sur les besoins essentiels des habitants

Renforcer les liens pour lutter contre l'isolement

Soutenir les habitants, notamment les jeunes, les femmes et les personnes allophones, dans leurs

parcours d'accès à la formation, aux dispositifs d'insertion, à l'emploi et à l'entrepreneuriat

- Soutenir la capacité des habitants à construire leur parcours de vie

Valoriser les parcours, les compétences, les talents et les engagements des jeunes, écouter et prendre en compte leur parole

Pour mener nos actions, nous nous appuyons sur des artistes professionnels mais également sur des volontaires en service civique. A Angers, nous avons la possibilité d'accueillir 3 jeunes en volontariat. Nous avons une attention particulière, lors de nos recrutements, aux candidatures des jeunes du quartier ainsi qu'aux jeunes en rupture avec la scolarité.

A) Le soutien du bailleur social Logiouest

Le bailleur social nous soutient à plusieurs titres depuis 2017.

D'une part, Logiouest nous met à disposition un appartement où sont logés nos bureaux mais également l'ancienne loge du gardien. Ce local nous a permis d'ouvrir notre micro-bibliothèque en aménageant un espace cocon, propice à la rencontre et aux lectures. Nous bénéficions également d'un local technique, partagé avec le gardien, nous permettant de stocker notre matériel d'animation d'extérieur (barnums, tables, bancs....)

D'autre part, le bailleur nous soutient financièrement depuis notre arrivée dans le quartier. En 2024, ce sont 5000€ qui nous ont été accordés, à cela s'ajoutent des aides ponctuelles pour financer des petites actions à destination des habitants comme des goûters ou encore l'impression de documents de communication.

B) perte d'autonomie des personnes âgées

Ateliers de lectures à voix hautes et d'écriture

Objectifs prioritaires :

Favoriser le lien social par l'intergénérationnel

Favoriser l'accès à la lecture et à l'écriture

Renforcer l'estime de soi et la prise d'initiative à travers des activités culturelles

Promouvoir la lecture et l'objet livre en tant que vecteurs de créativité et d'épanouissement

Dans un premier temps, nous proposons d'aller vers les seniors sur leurs lieux de vie (en lien avec les bailleurs sociaux du quartier, les structures associatives et le relais mairie) grâce à notre dispositif "Salon de lecture" en proposant un espace cocon propice à la rêverie et aux lectures. Une fois le contact établi grâce à ces salons, nous proposons des ateliers d'écriture autour d'un média : la carte postale. Nous proposons aux participants de fabriquer une carte postale.

Notre objectif est de favoriser le plaisir de la lecture et de l'écriture pour chacune et chacun, quel que soit l'âge, en organisant des temps de lecture à voix haute qui touchent petits et grands et créent de la convivialité. L'association organise des animations culturelles toutes les semaines dans les halls d'immeuble et propose des activités de jeux d'écriture, de création de cartes postales. Depuis deux ans, nous installons régulièrement un salon de lecture. Lors de précédents temps forts place de l'Europe à Monplaisir, nous avons pu mesurer le plaisir qu'avaient les seniors à écrire et à raconter l'histoire de leur quartier. Par ailleurs, certaines actions nous ont permis de constater la joie de recevoir une carte postale, objet devenu rare, et les souvenirs associés à elle. Nous pensons que la confection d'une carte postale permet, outre l'activité manuelle, de se sentir valorisé et relié aux autres.

10 séances de 2h à partir de septembre 2025 à août 2026

C) Espaces Naturels Sensibles pour 2026

Nous souhaitons proposer à nouveau un projet pour 2026, en travaillant avec Florent Dupont de l'association Fraxinus. Nous allons travailler sur un format qui serait moins coûteux en création afin de répondre au mieux à l'appel à projet.

2/ chantier artistique à Saumur (Chemin Vert-Hauts Quartiers)

A) Les activités artistiques et culturelles

PaQ'la Lune propose une programmation d'activités culturelles et de pratiques artistiques "hors les murs", accessibles à tous.tes, qui fédèrent les habitants de tous âges et contribuent à la confiance en soi et à la prise d'initiative.

1 Promouvoir la lecture et l'objet livre en tant que vecteurs de créativité et d'épanouissement

Soutenir l'accès aux pratiques artistiques et culturelles et valoriser les pratiques spontanées (lors d'une animation ponctuelle) et amateurs (lors d'une activité sur inscription), la rencontre avec des artistes professionnels. Soutenir la pratique de l'écriture, de la lecture à haute voix pour contribuer à la réussite éducative des enfants et des jeunes.

Au rythme de l'année scolaire, une programmation se décline dans différents contextes d'intervention, pour garantir une continuité sur les 3 temps de l'enfant.

à partir d'avril 2025

-> 12 animations de rue d'avril à octobre ciblant plus particulièrement les enfants à la sortie de l'école ou bien les mercredis après-midi au cœur du quartier, en alternance entre Chemin Vert et hauts-Quartiers.

Cette année, nos animations seront axées sur deux thématiques principales : l'égalité femme/homme et l'interculturalité. Ces deux axes de travail correspondent à des enjeux fixés au sein de notre association mais également des enjeux du nouveau contrat de ville, partagés également par les acteurs du terrain. Aborder ces thèmes en animation signifie pour nous que chaque activité sera conçue afin de permettre à tout à chacun.e de s'emparer de ces sujets, d'en discuter collectivement et de pouvoir exprimer, à travers la pratique artistique, comment ces thèmes résonnent en lui. Pour cela, nous nous appuyons sur des œuvres artistiques diverses (albums jeunesse, livres, peintures, sculptures, chansons, pièces de théâtre) afin de faire émerger des opinions, autant sur l'œuvre que sur le sujet. Nous proposons ensuite aux participants de s'emparer de la technique artistique comme moyen d'expression.

2 : les Salons de lectures

Les livres sont au cœur de nos animations avec nos coins lectures et nos "Salons de lectures" qui nous permettront d'expérimenter l'objet livres sous toutes ses formes et à travers des médiums différents tels que l'audio avec les participants. Nous souhaitons travailler en lien avec la SCOOP, la ludothèque ainsi que le centre Jacques Percereau afin d'installer nos actions ponctuellement devant leurs structures, en fonction de leur programmation.

Notre sélection d'albums jeunesse se fait en partenariat avec la bibliothèque municipale et nous portons une attention particulière à emprunter des livres dans différentes langues et traitant d'histoires de différents horizons.

Chaque coin lecture est accompagné d'une proposition d'activité en lien avec le théâtre, l'écriture et/ou les arts plastiques, permettant aux enfants de s'exprimer librement sur le thème de l'activité selon le principe des droits culturels.

Ces salons de lecture seront mis en place à partir d'avril et seront installés à proximité des structures du quartier, en lien avec elle, afin de proposer des temps communs et ainsi renforcer l'impact de nos actions respectives. Si nous avons dans l'objectif d'aborder nos deux thématiques (l'interculturalité et l'égalité femme/homme) nous pouvons aussi proposer un salon en lien direct avec les thématiques issues des partenaires.

Nombre : 5 animations dont 2 avec la participation du duo de comédien-nes « Brigades de lecture » en clôture

en juin 2025 ->

projet de déconnexion aux écrans en lien avec l'école du Clos Coutard.

Nous proposons de venir à la sortie de l'école du Clos Coutard les mardis 6/06, 13/06 et 20/06 afin de proposer une animation culturelle autour du livre dans le jardin jouxtant l'école. Nos animations auront pour but de créer du lien avec les habitants, proposer une activité en dehors des écrans, reproductible facilement à la maison et mobilisant enfants et parents. Nous mettrons l'accent sur la parentalité afin que les adultes se sentent investis dans l'action menée pour proposer une alternative aux écrans. Nous souhaitons également, à l'issue de chaque

animation proposer un tutoriel pour refaire l'animation à la maison mais aussi proposer des pistes pour explorer d'autres activités à la maison. Ce document sera pensé pour être un soutien à la parentalité et aider les familles à être outillées face à cette problématique de surexposition aux écrans. Le mardi 27/06, nous proposerons nos animations au sein de l'école, avant la projection documentaire Et si on levait les yeux ? prévue pour clore ce projet et permettre un échange entre les parents et les enfants sur cette problématique.

Ce projet répond aussi à l'enjeu de soutenir la parentalité en proposant une alternative aux écrans après l'école en leur donnant des moyens d'actions ainsi qu'en impliquant les parents dans les activités de leurs enfants.

Nous prévoyons également la programmation d'un spectacle "Brigade de lecture" sur ce thème, dont la création et la mise en œuvre est financée par la fondation de France.

Soit 4 séances d'animation de 2h

pendant l'été ->

2 semaine d'animation festives (soit 8 après-midi d'animation de 14h à 18h), en lien avec les structures partenaires du quartier

Soit 8 animations de 4h sur l'ensemble de l'été

à partir de septembre 2025->

2 sorties découvertes par an vers des établissements culturels de la ville.

Le choix de ses sorties se fait en lien avec les habitants et nous pouvons proposer à un habitant participant d'être référent de cette sortie en accueillant les autres participants sur le lieu de rendez-vous par exemple. Ces sorties sont préparées avec les habitants en amont, en proposant des activités en lien avec l'établissement ou l'exposition que nous allons voir lors de nos animations.

L'organisation de ces sorties s'appuyant sur les liens créés ou renforcés lors de nos précédentes activités, nous souhaitons les proposer à partir du dernier trimestre 2025. Cette nouvelle action nous permettra de rester présent dans le quartier, dans une période où l'animation de l'espace public est rendue plus difficile par les conditions météorologiques. Après la sortie, nous sommes toujours vigilants à recueillir les retours des habitants en les invitant à nous dire ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils ont compris ou non. Quelques semaines et/ou mois après la sortie, nous demandons toujours aux habitants s'ils sont retournés dans la structure de manière individuelle.

B) Un temps fort pour le quartier

Nous souhaitons impulser un temps fort, qui sera co-construit avec les partenaires du quartier, afin de fédérer les habitants autour des cultures présentes dans le quartier et les amener à se rencontrer et échanger. Ce temps fort a également comme objectif de proposer un temps de spectacle mais aussi faire émerger des talents en proposant des ateliers de pratiques artistiques et culturelles ou de valorisation des pratiques existantes (expositions, scène ouverte, démonstrations.)

Cette envie de temps fort est née de la réunion partenariale qui s'est déroulée le 17 janvier 2025 autour des enjeux du nouveau contrat de ville. Les acteurs présents ont exprimé l'envie de créer un moment culturel fort au sein du quartier. Nous proposons de porter ce projet, en ayant

à cœur d'en faire un événement partenarial porteur de sens pour tous. Nous nous appuyons sur notre savoir-faire développé au fil du temps sur d'autres territoires (Monplaisir est dans la place à Angers, Les rendez-vous aux Pataugeoires à Nantes) afin de proposer un événement lié à la vie du quartier, des ses habitants et du tissu associatif et socioculturel déjà fort .

Nous imaginons une demi-journée rythmée par des ateliers artistiques, culturels et sportifs, une exposition ou restitution défilée par les habitants des actions réalisées en 2025, un spectacle professionnel ainsi qu'un goûter ou un apéritif partagé qui conclura le temps fort.

Ce temps fort répondra à plusieurs enjeux du contrat de ville.

"UN QUARTIER QUI OFFRE DE NOUVELLES PERSPECTIVES"

★ Soutenir la parentalité

En proposant une action s'appuyant sur les liens tissés par les diverses structures associées, les écoles et les familles du quartier, nous souhaitons impliquer l'ensemble des habitants dans la réalisation de cet événement. Ce temps fort sera l'occasion de valoriser les initiatives de chaque structure et de mettre au centre les habitants. Nous aurons une attention particulière afin que les propositions d'animations puissent être ouvertes à tous et permettre à l'ensemble d'une famille de s'y sentir inclus.

★ Promouvoir l'égalité Femme/Homme

En proposant une action sur l'espace public, nous souhaitons contribuer à le rendre accessible à tous et toutes. Le programme de la journée sera construit afin que chacun et chacune puisse se sentir à sa place, légitime à participer à toutes les activités proposées, quel que soit son genre.

"UN QUARTIER TRANQUILLE POUR FAVORISER LE BIEN VIVRE ENSEMBLE"

★ Vivre bien, vivre en bonne santé

A travers notre action, nous favorisons la pratique d'activités sportives et culturelles qui visent à préserver ou favoriser la santé. Nous souhaitons également permettre aux acteurs locaux œuvrant dans le domaine de la santé et du sport d'aller à la rencontre des habitants plus facilement.

★ Se réapproprier l'espace public pour les habitants puissent y évoluer librement à tout moment

Ce temps fort permettra de renforcer la cohésion sociale, déjà travaillé tout au long de l'année lors de nos animations en pied d'immeuble ainsi que par les actions quotidiennes de nos partenaires. Un temps festif permet de toucher plus largement mais aussi de mettre en valeur une dynamique déjà existante dans le quartier grâce à un travail moins visible et plus quotidien.

★ Élargir les horizons des habitants du quartier

Nous pensons que pour favoriser les déplacements des habitants hors du quartier, vers des équipements culturels et sportifs, il faut dans un premier temps pratiquer l'aller vers mais également légitimer la culture dont chacun.e est porteur. Un temps fort permet de favoriser la rencontre entre professionnels et habitants, entre habitants eux-mêmes mais également permettre à chacun.e de se sentir acteur dans son quartier.

3/participation au **programme thématique égalité fille-garçon**

- ★ La culture de l'égalité entre les filles et les garçons : animations de rue, ateliers artistiques et spectacles dans 4 quartiers politique de la ville

Objectifs :

- Favoriser la rencontre, l'échange et le partage entre artistes et habitants (enfants, jeunes et adultes), en ayant une attention particulière pour les habitants les plus jeunes en proposant une représentation sur le quartier.
- Inviter les locataires des immeubles HLM à participer à des projets culturels et artistiques, à prendre des initiatives et à fréquenter les lieux culturels de la ville.
- Permettre aux habitants de s'investir dans des actions pour favoriser l'appropriation de l'espace public dans le cadre d'échanges entre genres, cultures et générations ; proposer des animations et temps forts
- Renforcer l'accès au livre, à la lecture, à la pratique de la langue française par des animations culturelles autour de coins lecture, de la bibliothèque de rue, de rencontres avec des comédiens et des auteurs.
- Participer à la dynamique inter-associative sur le quartier, participer à la réflexion sur "l'aller-vers" et aux grands événements partenariaux du Quartier.
- Associer un regard artistique à un projet culturel de territoire

Dans les orientations de l'Etat, l'appel à projet veut "sensibiliser et prévenir les violences sexistes et sexuelles dès le plus jeune âge par des ateliers de sensibilisation".

PaQ'la Lune s'appuie sur sa mission : lutter contre les déterminismes sociaux et réduire les inégalités en matière de pratiques artistiques et d'accès à l'offre culturelle, pour répondre à cette orientation en proposant un cycle d'animations. Le thème général de ces animations portera sur l'égalité fille/garçon, avec différents sujets comme l'estime de soi, la grossophobie, la puberté, le consentement, le rapport au Corps, et à l'intime.

Un temps d'échange, d'information et de témoignage et de partage de ressources ainsi qu'un temps de co-construction des séances est prévu pour les membres des équipes et les bénévoles avec l'association Pâtes au beurre. Ceci afin de mieux être préparés à accueillir les retours des publics.

Dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation de France, une nouvelle "Brigade de lecture" est créée sur la thématique égalité fille/garçon. L'équipe artistique a choisi de s'appuyer sur le texte de l'auteur vendéen Dominique Richard : Le journal de grosse patate

Le journal raconte la tristesse, les bonheurs et les interrogations d'une petite fille qui essaie de comprendre le monde. Cette brigade est présentée en lancement des projets.

Notre programme d'action pour ce chantier artistique se découpera ainsi :

- 1: une représentation de théâtre : Une "Brigade de lecture"
- 2: des ateliers d'expression, manuels, théâtre, arts plastiques avec les participants (enfants, parents, adultes); animées par une intervenante artistique de PaQ'la Lune. Ces ateliers pourront être co-animés avec des partenaires locaux sensibles à ce sujet. Nous proposons des

ateliers où les pratiques artistiques permettent aux habitants de s'exprimer. Chaque atelier sera préparé afin de créer les conditions d'échanges entre participants avec comme objectif que leurs paroles puissent ensuite être matière artistique. Un salon de lecture avec des livres spécialement choisis sera également proposé lors de ce programme artistique. Ce support permet d'aborder et d'échanger sur ces thèmes avec les enfants mais aussi en travaillant la parentalité sur ce sujet en donnant une place active aux adultes lors de ce salon de lecture.

Angers Monplaisir : Les animations ont lieu dans le micro-quartier Nozay, dans le hall de l'immeuble 32 ou bien dans la micro-bibliothèque créée par notre association, au 24 de la résidence.

Saumur : Les animations ont lieu en alternance entre les deux zones du quartier prioritaire : Chemin vert et Haut quartier

Découpage du projet :

Lors de la fête de changement de saison en octobre 2025 :

- une représentation théâtrale de la brigade de lecture (2 comédiennes + préparation/coordination)
- un atelier artistique avec un intervenant PaQ la Lune (1 intervenant.e artistique + 1 volontaire + préparation)
- un atelier parent-enfant co-animé avec un membre de l'association partenaire (1 intervenant.e artistique + 1 volontaire + préparation + 1 psychologue partenaire)
- un salon de lecture avec des livres spécialement choisis qui permettent d'aborder et d'échanger sur ces thèmes (1 intervenant.e artistique + 1 volontaire + préparation)

Cette fête de changement de saison initiera la thématique de l'égalité femme/homme, nous déclineront

ensuite nos animations artistiques sur les différents territoires afin d'emmener les habitants à réfléchir sur les sujets qui en découlent, à prendre part à des échanges puis à s'exprimer en utilisant les activités artistiques comme support.

Nous prévoyons ensuite de faire :

12 animations de pied d'immeubles sur thématique, 6 à Angers Monplaisir et 6 à Saumur

4/ activités de pratiques artistiques sur les trois temps de l'enfant

9-Temps d'Activités Périscolaires

La convention pour les TAP avec le service éducation de la ville est en année scolaire. Nous souhaitons continuer notre en 2025/2026 avec les écoles du quartier. Nous espérons également, si nous en avons les moyens humains, développer cette activité sur d'autres écoles d'Angers, notamment dans le secteur St Exupéry où nous allons commencer à proposer des animations de rue et des salons de lecture à partir de septembre 2025.

10-Théa

Avec OCCE 49, nous continuons notre collaboration sur l'année 2025 avec 8 classes engagées dans le parcours Théa dans le secteur Segréen. Ces interventions sont menées par Eva Lebas, qui prend également la charge de la coordination de projet en tant qu'artiste ambassadrice. Il s'agit pour elle d'un premier projet avec cette nouvelle fonction.

12- Peac

Le PEAC Kamishibaï fait par Pauline dans l'école Voltaire durant l'année scolaire 2024/2025 se poursuit en classe grâce à l'investissement des élèves dans le projet mais aussi de l'enseignante. Nous souhaitons renouveler notre demande pour l'année scolaire suivante.

5/ créations artistiques

19 -Spectacles

La Brigade de lecture maternelle "Tu vas voir!" créé en 2024 pour une école de Saumur va être proposée aux écoles du quartier pour 2025/2026 dans le cadre de la cité éducative.

L'équipe de comédien.ne.s du 49 est également engagée dans le projet thématique égalité fille/garçon ainsi que déconnexion aux écrans avec comme objectif la création de brigades de lecture sur ces thèmes dans l'année 2025.

6/ à la Maison d'arrêt d'Angers

Pour 2025, la programmation culturelle reste sur cette lignée du lien avec les partenaires existants, qui ont été impulsés en 2023 et confirmés en 2024.

C'est le cas pour :

- ★ Le parcours BD avec Angers BD
- ★ Le parcours Musique(s) avec l'ONPL et la Galerie Sonore
- ★ Le parcours Danses Hip hop avec Soulshine OpenArts
- ★ Le parcours Poésie avec PaQ'la Lune
- ★ Le parcours Fanzines avec Report'cité

Les 3 premiers parcours déjà présents et amorcés à la Maison d'arrêt d'Angers depuis 3 ans seront pour 2025 présentés en co-financement DRAC, dans le cadre du dispositif Culture/ Justice. L'idée est donc de faire de ces 3 parcours les plus conséquents de la programmation culturelle en 2024.

Le 4ème parcours, celui de la Poésie, et propulsé grâce au cofinancement DRAC en 2022-23, a été proposé comme une activité intégrant la programmation régulière à la Maison d'arrêt sur l'année 2025.

Reviennent pour 2025 deux partenaires réguliers :

- ★ Le festival des Z'éclectiques pour un projet croisé entre musique traditionnelle, classique et

actuelle avec L'ONPL et la Galerie Sonore

- ★ Le Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint Barthélémy, déjà intervenu en 2022, pour le Parcours

Parentalité. Ce parcours sera présenté en cofinancement DRAC C/J et en AAP DAP « action en faveur des enfants des personnes détenues »

Seront maintenus les partenariats tels que :

- ★ Education au Cinéma, parcours d'ateliers de programmation et d'atelier de diffusion, avec

Claire COCHARD et la Fête du Court

- ★ Matthieu Rouet pour les Arts Plastiques
- ★ Le Parcours Ecocitoyenneté avec les Petits Débrouillards
- ★ Report'cité, dans le cadre d'un parcours Fanzine, proposé en activités régulières, propulsé en

2024.

De nouveaux partenaires culturels vont rejoindre l'aventure à la Maison d'arrêt . Il s'agira de :

- ★ Radio G, dans le cadre d'un parcours Education aux Médias et à l'Information, proposé en

cofinancement DAP. Ce parcours proposera la création de chroniques littéraires et de critiques autour du manga et de la BD, dans le cadre de l'émission « La case de Seb », destinées à être diffusée sur les ondes de la radio locale angevine en 2026. Dans ce cadre là, deux modules de création sont proposés : l'un travaillant sur la forme et le contenu de la chronique en tant que telle, et l'autre sur le format d'interview d'auteurs de BD/ Manga.

- ★ Le festival Pianopolis, par la ville d'Angers, pour la deuxième édition : faire venir un pianiste en prison et proposer un atelier musical.

Suite à la conjoncture politique de fin 2024, la gestion du budget a été perturbée sur certains partenariats, suite au gel des crédits de septembre à fin novembre. Une ouverture a pu être faite courant décembre, mais pour le SPIP 49, des reports de charge ont donc été décidés : Cela concerne :

- ★ Le Parcours Ecocitoyenneté avec les Petits Débrouillards, en cofinancement SPIP 49 et Maison d'arrêt d'Angers
- ★ Le Parcours Parentalité avec Bras Tendus, en cofinancement DRAC C/J et SPIP 49

Rectificatif 2025 : au vue de la situation de ce début d'année 2025 a été annoncée une coupe budgétaire de 40% des budgets sur la programmation culturelle et artistique. Des parcours ne pourront donc pas se faire sans appel à projets et cofinancement divers. L'année 2025 s'annonce complexe également depuis les annonces de l'actuel garde des sceaux Gérald Darmanin début février : une demande de l'établissement a été faite afin d'intégrer des séances avec des actions orientées auprès des publics spécifiques (vulnérables et fragiles) afin de justifier d'actions jugées par le Ministère de la justice comme "provocantes et sensibles". Le SPIP 49 et les partenaires travaillent pour une programmation culturelle éclectique et locale

avec l'objectif pour 2025 de prioriser les parcours en cofinancement DRAC C/J et soumis à Appel à projets s'ils sont financés.

les actions de l'équipe Bretagne

1/ immersion artistique à Vannes Kercado

1/ Partenariat avec le bailleur social grâce à la mise à disposition de l'appartement : la médiation sur le quartier

Pour répondre à la priorité territoriale "Mieux vivre et habiter son quartier en développant des espaces de proximité pour promouvoir le lien social sur le quartier", PaQ'la Lune met en place

1A/ Des médiations et du porte-à-porte sont prévus sur le quartier.

Nous poursuivons nos actions de porte-à-porte, de cafés discussion avec les habitants. Les porte-à-porte répondent à une volonté de rencontre de personnes que nous ne croisons pas sur l'espace public. Les cafés discussion, appréciés par les adultes, permettent de garder un lien régulier et de proposer un temps convivial. Des échanges aux sorties d'école, mobilisent les familles sur les temps d'animation. Nous animons également, en sus des réseaux sociaux, un groupe whatsapp dédié aux animations.

6 porte-à-porte, 6 cafés discussion, 20 sorties d'écoles.

1B/ Le projet des volontaires en service civique avec nos voisins

PaQ'la Lune reste mobilisée pour coordonner des projets de territoire, des événements fédérateurs, des expérimentations autour de la mutualisation, de l'animation de réseau. Nous avons la chance de vivre au cœur du quartier, et de partager notre immeuble avec une autre association. Nous souhaitons profiter de cette proximité pour créer des temps qui vont servir au quartier avec un temps d'interconnaissance et d'échanges, la Participation à la fresque du climat, la Participation à l'élaboration d'une projection à Kercado pour la fête du Court-métrage. Enfin, PaQ'la Lune prévoit avec Unicité un Goûter à destination des habitants au printemps.

2/ Poursuivre la dynamique partenariale dans le quartier

PaQ'la Lune a pour mission d'impulser des processus de coopération, de mutualisation et d'échanges au service du développement de la vie culturelle des territoires, en participant à des actions mises en œuvre par les autres acteurs du QPV

2.1 - Projet avec Mine de Rien

En novembre 2024, nous avons été invités par l'association Mine de Rien à animer deux ateliers théâtre dans le cadre d'un accueil au centre de vacances Ty Golfe. Nous avons baptisé ces interventions Paco à la plage, introduisant auprès des habitants la petite mascotte de

PaQ'la Lune. Un nouvel ami avec qui apprendre à identifier et libérer ses émotions, lâcher prise, faire et être ensemble, jouer avec la voix, le corps. Un atelier de théâtre a eu lieu sur la plage, des trésors de la mer ramassés comme matière pour créer des personnages et des décors. Une nouvelle forme des aventures de Paco pourraient avoir lieu au vacances de printemps, deux ateliers de théâtre d'une heure et demi chacun pour un public parent-enfant. L'idée est de proposer des jeux d'expression, imaginer des façons de s'exprimer.

2. 2 - Projet C'est mon Patrimoine

En novembre et décembre 2024 a eu lieu le projet Terre En Jeux, initié par le Service Pays d'Art et d'Histoire. Ce projet, proposé à l'Hôtel de Limur, a emmené un groupe d'enfants du club de vocabulaire de Kercado découvrir les monuments architecturaux de la ville de Vannes. Avec PaQ'la Lune et une plasticienne, les enfants ont pu concevoir et fabriquer un jeu grandeur nature inspiré du "Qui est-ce?" pour repérer et définir les bâtiments. Une expérience que nous souhaitons reproduire en 2025 et 2026 dans le cadre de l'appel à projet "C'est mon Patrimoine".

2.3 - Un Goûter des habitants au printemps : la "Fête du Printemps"

Nous aimons rassembler les habitants autour de temps festifs, comme l'année dernière les Olympiades, ou l'année d'avant la fête du Printemps. Encore une fois, PaQ'la Lune fédère les associations et acteurs du quartier et souhaite proposer une après midi de jeux et goûter avec l'association Mine de Rien, les volontaires d'Unis-Cité et les Cuisiniers Solidaires. L'occasion de vivre des temps ensemble et de renforcer le lien social.

2. 4 - La Fête de Cœur de Quartier,

Au mois de juin, les associations du quartier se réunissent toutes ensemble à l'initiative du Centre Social afin de proposer un moment festif aux habitants du quartier. Véritable moment de connexion avec les deux écoles publiques, ces moments sont l'occasion de mobiliser les familles dans leur ensemble.

2. 5 - La "Faîtes des Lumières" en novembre

L'événement annuel du Centre Social de Kercado invite tous les partenaires à se réunir autour d'activités artistiques lors d'une journée dans le quartier ou au Centre. PaQ'la Lune propose chaque année un spectacle, mène des interviews, ou encore crée un théâtre d'Ombres.

3/ Création artistique - Favoriser la pratique artistique et culturelle des enfants, jeunes et adultes

3. 1 Le projet Je me souviens

L'une des missions de PaQ'la Lune est de favoriser la rencontre, le partage et l'échange entre artistes et habitants. En effet, l'association a pour objectifs de mobiliser les habitants sur des projets dont la finalité est de leur faire "faire l'expérience" de la pratique artistique, de la co-crédation artistique et du partage avec des artistes associés ou en résidence et d'imaginer des formes de valorisation de ce travail,

Pour ce faire, l'association déploie son projet Je me souviens avec :

3.1 A / Des Résidences d'artistes sur le quartier de Kercado :

Résidence 1 : A l'école du Sacré-Coeur

Lors de l'exposition qui a eu lieu en octobre/novembre 2024 offrant une restitution du projet Je me souviens, les adultes du quartier qui étaient présents ont insisté pour que leurs enfants scolarisés à l'école du Sacré-Coeur aient l'occasion de participer au projet, et leur parole collectée. Nous souhaitons donc faire intervenir les comédiens dans cette école, et inclure le regard de ces enfants à la balade. Les Winnipeg's ont l'habitude de cet exercice puisqu'ils ont déjà récolté la parole des élèves de l'école Armorique (si j'avais une baguette magique !), et de l'école Jacques Prévert (Kercado, je me souviens !) Cette nouvelle action sera l'occasion de commencer le passage de relais entre les artistes nantais qui ont participé à ce projet depuis 2021 et des artistes vannetais que nous souhaitons associer à nos futurs projets. Pour ce faire, une semaine de résidence de 4 jours est prévue avec 8 services de répétition pour les 4 comédien.ne.s comprenant la visite dans les classes, la création d'une nouvelle chanson et son enregistrement.

Résidence 2 : Un duo vannetais

Depuis 2021, les Winnipeg's Killers arpentent le quartier de Kercado à la rencontre des habitants lors de résidences à l'appartement. La matière collectée alimente des spectacles et balades artistiques où les habitants retrouvent leur parole valorisée et portée par une forme artistique. Si au démarrage, il était essentiel de tisser du lien avec les habitants, ce qui a donné de superbes moments partagés au fil des interventions des Winnipeg's Killers (interventions en classe, balades artistiques sur le quartier, spectacles), nous souhaitons aujourd'hui enraciner le projet. Créé sur mesure pour Vannes, ce duo sera composé par les comédiennes Stéphanie Quint et Natacha Daguin, qui interviennent régulièrement sur le quartier de Kercado. Une résidence est donc nécessaire pour assister les Winnipeg's et comprendre comment ils travaillent (résidence 1), puis une autre pour la création du duo (résidence 2).

Cette résidence de 5 jours est prévue avec 10 services de répétition pour les 4 comédien.ne.s et 10 services de répétition pour un.e metteur.e en scène comprenant la création des personnages, de la mise en scène, et la création du duo.

3. 1B/ Des Interviews intergénérationnelles avec le Centre Social :

Le projet "Je me souviens" accompagne les habitants des territoires dans la transition des visages de leur quartier. PaQ'la Lune est présente à leur côté pour effectuer un travail de mémoire (archives mais aussi collecte de paroles). Les habitants sont invités à s'exprimer sur leur vision du quartier hier, aujourd'hui et demain. Notre équipe a déjà démarré un travail avec les archives municipales pour réunir des photos, plans, les journaux de quartier, bruits de quartiers, affiches etc. Ce collectage est la base de travail de notre cycle d'animation Je me souviens à l'automne. En coopération avec le Centre Social de Kercado, nous souhaitons créer des interviews intergénérationnelles de familles qui ont vécu longtemps sur le quartier. Un travail conjoint est nécessaire avec l'équipe d'animation pour identifier les familles sur le quartier, aller à leur rencontre, échanger, et préparer des interviews. Celles-ci feront l'objet de podcasts. Nous souhaitons installer une radio pendant plusieurs jours d'affilée, et faire échanger des enfants, parents, grands-parents sur leur vision de Kercado. Ces échanges pourront faire l'objet de podcasts qui seront transmis aux habitants qui ont participé, et, en fonction de l'envie

des habitants à partager, être retransmis sur notre site internet, et à la radio. Un cycle d'animation sera consacré à sa restitution à l'automne

3. 1 C/ - Un cycle d'animation Je me souviens (septembre - octobre 2025)

A la rentrée **2025**, nous reprenons le rythme du printemps avec deux animations les jeudis et vendredis après la classe. Ces animations auront pour thème notre projet Je me souviens. Elles permettent notamment la mise en lumière des interviews intergénérationnelles qui auront été menées sur le quartier.

10 animations à Armorique et Kerarden.

3. 2 Le chantier artistique sur l'interculturalité

PaQ'la Lune souhaite contribuer à l'épanouissement et à l'émancipation des enfants et des jeunes, citoyens acteurs de demain. Pour ce faire, PaQ'la Lune met en place

3.2.A Des animations de la saison de la Lune (janvier - avril) : Les Salons de lecture

Chaque vendredi de janvier à avril, de 16h45 à 17h45, nous y proposons un salon de lecture. Ce moment résulte d'un échange avec les partenaires, proposant une activité complémentaire aux accompagnements scolaires, cours et clubs. Nous sommes à nouveau accueillis par le centre social des vallons de Kercado. Nous remarquons que le vendredi en fin de semaine les enfants n'ont pas forcément envie d'écouter des histoires. Lors de ces salons, des livres évidemment sont lus aux enfants, mais cet espace accueille également un temps d'animation et de jeux autour des livres. Le thème de ces animations est l'interculturalité. Le premier cycle (novembre/décembre) a été pensé de façon à valoriser soi et sa culture, le second cycle va à la découverte de l'autre, et le troisième cherche à voir ce que nous pouvons créer ensemble. Nous utilisons pour cela l'écriture et les arts visuels.

Nombre animations janvier à avril : 9 animations

3.2.C - Les animations de la saison de la Lune (Novembre - décembre 2025)

Enfin, en novembre et décembre, nous proposons des ateliers en intérieurs, accueillis par nos partenaires : la Médiathèque et le Centre Social. Des Salons de lecture seront proposés. Nous laissons le thème libre pour le moment, pour laisser la place à des retours d'habitants et ou des idées apparues pendant l'année que nous aimerions développer.

6 animations

3. 3 Le chantier artistique autour de l'égalité fille/garçon

3.3. A Un Cycle d'animation au printemps sur l'égalité fille/garçon (Mai, juin)

Les animations ont lieu sur le quartier le jeudi après l'école, sur l'aire de jeu Armorique, pas loin de l'école. Un second rendez-vous a lieu le vendredi au pied des résidences de l'îlot Kerarden afin de toucher davantage d'enfants de l'école Prévert. Nous avons remarqué l'an dernier que les groupes fréquentant les animations de ces deux endroits sont vraiment différents. Le thème général de ces animations portera sur l'égalité fille/garçon, avec différents sujets comme l'estime de soi, la grossophobie, la puberté, le consentement, le rapport au Corps, et à l'intime. L'idée est de s'appuyer sur le texte de l'auteur vendéen Dominique Richard: "Le journal de grosse patate" Le journal raconte la tristesse, les bonheurs et les interrogations d'une petite fille

qui essaie de comprendre le monde. Il met en scène des scènes de vie où prennent place les premières amitiés, les premières amours, les rejets et trahisons qui les accompagnent.

3.3. B Cycle d'animation au Jardin de Poche

Nous prévoyons un cycle d'animation au Jardin de Poche, que nous allons détailler ci-dessous, afin de répondre à cette problématique.

3. 4 Le chantier artistique sur l'éco-citoyenneté

3.4.A / Les animations de la saison du soleil (mai - octobre 2024):

Afin de répondre à la priorité territoriale "Mieux vivre et habiter son quartier", concernant l'enjeu "Veiller à la qualité des espaces publics et en faire des espaces de vie permettant le lien social", PaQ'la Lune contribue à faire identifier le jardin de poche. Cette action répond également à la lutte contre toutes les discriminations et l'égalité entre les femmes et les hommes, car l'espace de l'esplanade est pour le moment très masculin.

3.4.1.A - Pendant les vacances d'été - Le Jardin de Poche

Chantiers artistiques participatifs

Après avoir imaginé pendant plusieurs années un festival des jardins éphémères par différentes entreprises paysagères, la ville de Vannes souhaite insuffler de la Nature dans ses quartiers et créer des jardins conviviaux à échelle humaine pour favoriser le lien social. Le jardin imaginé à Kercado devant l'esplanade Jean Bertho sera livré au printemps, puis entretenu par le service des espaces verts. Sur le théâtre de verdure entouré de graminées et d'arbres, nous avons imaginé un chantier artistique participatif cet été incluant les habitants.

Ces chantiers artistiques mettant en action les habitants sont financés par un budget spécifique de la ville de Vannes lié au projet Jardin de Poche.

Cycle d'animation sur l'éco-citoyenneté

Par ailleurs, nous réalisons des activités de pratique artistique sur le thème de l'éco-citoyenneté. La floraison du jardin au printemps et à l'été 2025 devrait être le moment idéal pour une sensibilisation à l'environnement et permettre aux mamans et enfants de s'approprier l'espace autour de l'esplanade qui présente pour le moment peu de mixité. Des salons de lecture seront proposés, avec des activités de Land'Art, de Contes et lectures, de créations à base végétale (peinture, tableaux végétaux, empreintes, jeu de piste, sur la découverte des arbres). Le théâtre de verdure sera utilisé le + possible pour mettre en valeur les différentes créations.

Nous prévoyons 5 animations de 2h, chaque jeudi du 10 juillet et le 28 août.

3.4.1.B- Pendant les vacances d'été - les vendredis en famille

Nous prévoyons la réalisation d'activités avec le Centre Social et les partenaires du quartier. Dans la continuité du travail engagé avec le jardin de poche, PaQ'la Lune poursuit la sensibilisation à la Nature et l'Environnement avec des activités de création.

Nous envisageons 5 animations de 2h entre le 11 juillet et le 29 août

2/ ateliers périscolaires à Vannes

En 2025, nous prévoyons de poursuivre nos ateliers de sensibilisation au théâtre dans le cadre des ateliers de pause méridienne.

Ces ateliers auront lieu à l'école de Sévigné dans le centre-ville de Vannes, et à l'école Jean Moulin dans le quartier Ménimur.

3/ action auprès des Gens Du Voyage

2024 a vu pour la première fois notre association intervenir au pied des caravanes, auprès de la Communauté des gens du voyage. Après être intervenue sur la thématique de la propreté de l'environnement, notre intervenante artistique, Nina Scaglioni, en binôme avec un.e volontaire en service civique, y propose cette année la thématique de l'interculturalité.

4/ chantier artistique à Auray

1/ Les animations de pied d'immeuble au printemps (mai - début juillet)

Au regard de notre bilan, nous avons décidé de ne démarrer nos animations qu'au printemps 2025. En effet, en 2024, PaQ'la Lune avait souhaité privilégier le maintien du contact avec les habitants en proposant une programmation d'activités pendant sa saison de la Lune (de janvier à avril). Les Salons de lecture avaient eu lieu à l'Annexe de la Politique de la Ville ainsi qu'à la Cabanatus, en partenariat avec le Service Politique de la Ville, l'équipe du Centre Social et l'association Le Lieu-dit. Pour optimiser l'impact de nos animations et rencontrer davantage de public, il nous paraît préférable de concentrer nos animations sur la période de la saison du soleil (de mai à octobre).

Par ailleurs, notre présence est souhaitable non seulement au Parco Pointer où nous avons réussi à créer un beau lien, mais également au Gumenen où les actions partenaires ont démarré le projet Place des rencontres. En ce sens, nous continuerons en 2025 à intervenir sur les deux micro-quartiers. Au printemps, les animations régulières reprendront donc en pied d'immeuble, en extérieur quand la météo le permettra (il est intéressant de garder un lieu de repli pour les jours de mauvais temps). Elles démarreront le 7 mai 2025.

1/A Cycle d'animation sur les Cultures du monde (interculturalité)

PaQ'la Lune souhaite contribuer à l'épanouissement et à l'émancipation des enfants et des jeunes, citoyens acteurs de demain. Pour ce faire, PaQ'la Lune met en place des animations sur le thème de l'interculturalité et des Cultures du monde, que nous avons commencé à aborder en 2024, avec appui sur des artistes du monde. Une façon de se valoriser soi ainsi que sa propre culture, de partir à la découverte de l'autre, et voir ce que nous pouvons créer ensemble. Nous utiliserons pour cela l'écriture et les arts visuels.

Au total, 8 animations sur ce cycle.

1/B La fête de la diversité culturelle

L'une de ces animations au mois de mai, aura une couleur un peu différente puisqu'elle marque la 25e saison de PaQ'la Lune le mercredi 21 mai 2025, pour la fête de la diversité culturelle. Pour cette fête, nous souhaitons co-construire une forme de fête de quartier, avec les habitants du Parco/Bel Air et la Cabanatous. Les habitants prépareraient de quoi se restaurer par le biais d'un atelier de nourriture de rue (la Cabanatous est autonome sur cette question). Des ateliers seraient proposés par les habitants afin de décorer le lieu, et leur permettre de s'investir dans la préparation.

2/ Les animations d'été

2/ A Le cycle d'animation de l'été

Pendant l'été, suite au programme proposé les autres années, 2024 avait été l'occasion d'expérimenter deux animations par semaine. En effet, le constat était qu'une seule animation était un peu juste pour vraiment réussir à mobiliser les habitants et les engager dans un petit projet. Cette manière de faire a vraiment mobilisé les habitants, allant même pour les enfants en une projection joyeuse de leur participation le lendemain. Nous proposons la réalisation d'activités de pratique artistique sur le thème de la Nature et de l'environnement. Cette thématique est proposée en concertation avec le service politique de la ville. La floraison du jardin au printemps et à l'été 2025 devrait être le moment idéal pour sensibiliser les enfants à l'environnement. Des salons de lecture sur le thème de la Nature seront proposés, avec des activités de Land'Art, de Contes et lectures, de créations à base végétale (peinture, tableaux végétaux, empreintes, jeu de piste, sur la découverte des arbres).

Au total, 6 animations sur ce cycle.

2/B Le temps festif

Nous participons au temps fort de l'été, événement partenarial organisé par le service politique de la ville: le "mercredi festif" le 16 juillet.

Ce temps fort, commun à toute la ville de Vannes est l'occasion pour tous les acteurs associatifs de proposer une belle proposition d'activités. Une restitution des activités créées lors du cycle d'animation Environnement sera proposée sous la forme d'une exposition le jour du mercredi festif.

3/ Les animations de pied d'immeuble au Gumenen jusqu'à l'automne

Les familles pourront nous retrouver en animation entre le 17/09 et le 15/10.

L'un des enjeux de l'appel à projets vise à sensibiliser et prévenir les violences sexistes et sexuelles dès le plus jeune âge par des ateliers de sensibilisation. PaQ'la Lune s'intéresse depuis longtemps, et encore plus précisément aujourd'hui à la question de l'égalité fille/garçon, et souhaite lancer un chantier artistique sur tous ses territoires pour mieux contribuer à réduire les inégalités. Le thème général de nos animations portera

surla thématique de l'égalité fille/garçon, avec différents sujets comme l'estime de soi, la grossophobie, la puberté, le consentement, le rapport au Corps, et à l'intime. L'idée est de s'appuyer sur le texte de l'auteur vendéen Dominique Richard: "Le journal d'une Grosse Patate"

Nous intervenons en complémentarité avec le Centre Social La Cabanatus qui nous a indiqué aborder cette thématique avec les adolescents pendant l'été. Nous avons été par ailleurs très intéressés par le projet imaginé par l'équipe de l'association En Corps et en Mots, qui propose depuis 2024 des sujets autour de cette thématique par le biais de ciné débat et lectures collectives à destination des adultes.

L'association En Corps et en Mots prévoit une expérimentation dans une classe pilote sur trois ans à l'école Tabarly à partir de l'automne. Nous envisageons de présenter la brigade également devant cette classe le premier mercredi après-midi du lancement de notre projet, soit en étant accueilli à l'intérieur de l'école, soit en extérieur. D'autres croisements sont possibles avec En Corps et en mots qui relatera notre proposition aux enfants.

5/participation au programme thématique égalité fille-garçon

PaQ'la Lune intervient dans deux quartiers prioritaires de la politique de la ville à Vannes (Kercado) et à Auray (Gumenen). En 2025, l'association lance un nouveau chantier artistique pour parler de la culture de l'égalité entre les filles et les garçons. PaQ'la Lune s'appuie sur sa mission : lutter contre les déterminismes sociaux et réduire les inégalités en matière de pratiques artistiques et d'accès à l'offre culturelle institutionnelle. Le thème général de ces animations portera sur l'égalité fille/garçon, avec différents sujets comme l'estime de soi, la grossophobie, la puberté, le consentement, le rapport au Corps, et à l'intime. L'idée est de s'appuyer sur le texte de l'auteur vendéen Dominique Richard : "Le journal de grosse patate." Le journal raconte la tristesse, les bonheurs et les interrogations d'une petite fille qui essaie de comprendre le monde. Ce texte poétique met en scène des fragments, des scènes de vie (de classe, de jeu, de groupe) où prennent place les premières amitiés, les premières amours, les rejets et trahisons qui les accompagnent.

Pour chacun des projets, nous imaginons un partenariat avec l'association les Pâtes aux beurre. Un temps d'échange, d'information et de témoignage et de partage de ressources ainsi qu'un temps de co-construction des séances est prévu pour les membres des équipes et les bénévoles. Ceci afin de mieux être préparés à accueillir les retours des publics. Dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation de France, une nouvelle brigade de lecture est créée sur la thématique égalité fille/garçon.

A Vannes, depuis 2022, nous faisons venir des comédiens.nes brigadiers/brigadières nantais.e.s. Aujourd'hui, l'association va plus loin en créant sur place une brigade de lecture, avec des artistes breton.ne.s. L'enjeu, dans ce chantier artistique, est de s'emparer du sujet de l'égalité fille garçon afin d'accompagner les projets déployés sur les territoires.

Création d'une brigade de lecture :

La programmation d'actions est imaginée ainsi :

Une représentation de théâtre : Une brigade de lecture (un spectacle comprenant des textes issu de "Le journal d'une Grosse Patate" de Dominique Richard)

Des ateliers de théâtre avec les participants (enfants, parents, adultes); co-animées par une intervenante artistique théâtre et une psychomotricienne des Pâtes au beurre. Lors de chaque intervention, un salon de lecture avec des livres spécialement choisis permet d'aborder et d'échanger sur ces thèmes.

Un atelier d'échange parent-enfant avec un psychologue de l'association les Pâtes au beurre

Animations de pied d'immeuble : Un Cycle d'animation au printemps sur l'égalité fille/garçon :

Pour Vannes,

Les animations ont lieu le jeudi et le vendredi (deux groupes d'enfants différents) Nous imaginons 9 séances en mai et juin réparties ainsi:

- Une représentation de théâtre: Une brigade de lecture

- Six ateliers de théâtre avec les participants en extérieur (trois à Armorique, trois à Kerarden), en co-animation avec la psychomotricienne des Pâtes au beurre

- 4 salons de lecture avec des livres spécialement choisis permettent d'aborder et d'échanger sur ces thèmes

- Un atelier parent-enfant co-animé avec le Centre Social , Mine de Rien et l'association les Pâtes au beurre

Pour Auray,

Les ateliers auraient lieu en septembre / octobre, si possible en intérieur chez le Lieu Dit ou à l'annexe du service politique de la ville. Ces ateliers sont à destination d'un public mixte. Nous envisageons de faire un lancement de projet à l'école Tabarly qui a le projet de créer une classe pilote sur trois ans avec l'association alréenne En Corps et En Mots.

Nous imaginons 5 séances réparties ainsi :

- Une représentation de théâtre: Une brigade de lecture

- Deux ateliers de théâtre avec les participants en extérieur (trois à dans le micro quartier Armorique, trois dans le micro quartier Kerarden), en co-animation avec la psychomotricienne des Pâtes au beurre

- 2 salons de lecture avec des livres spécialement choisis permettent d'aborder et d'échanger sur ces thèmes

- Un atelier parent-enfant co-animé avec un psychologue de l'association les Pâtes au beurre

6/ parcours culturels à Redon

Sur proposition des habitants, en plus des livres de la médiathèque, nous avons mis en place une boîte à livres mobile afin de faire circuler les livres pour enfants entre les habitants.

En 2024, le projet a bien avancé puisqu'il a rejoint le Collectif d'habitants de Bellevue rassemblé en association, la Petite Venise. Cette association a pour but de créer un espace partagé convivial, pouvant accueillir un jardin partagé, des jeux inclusifs, des tables et bancs et la boîte à livres.

En 2025, nous souhaitons démarrer le chantier artistique de la boîte à livres, et l'inaugurer début juillet.

7/ chantier artistique à Lyon

En partenariat avec la compagnie Social Palace, PaQ'la Lune va déployer son programme thématique "Je me Souviens" dans le quartier Gorge de Loup.

ARCHIVISTIK(s) : Est un projet de résidence menant à la création d'un spectacle de théâtre et arts associés sur la notion d'archives, en immersion dans les QPV Gorge de Loup et Vallonnière. Cette action sera accueillie dans l'EVS - Cité Loucheur. Elle sera un préambule à l'action soutenue par Polville et Cité Éducative, positionnée sur fin de l'été à Novembre 2025.

Depuis 2011, le Fanal, puis le Social Palace, réalise des actions artistiques en quartier Politique de la Ville : notre démarche consiste à considérer le quartier et ses habitants, comme porteur d'un « texte » potentiel, associant des sources variées.

En 2024, le projet Barak'à EAC soutenu par la Ville et la DAAC, accueille 20 classes d'écoles élémentaires des 6ème, 7ème et 8ème arrondissements dans le chapiteau installé dans des parcs municipaux. (voir site internet <https://www.socialpalace.fr>)

Pour 2025, le projet Barak'a se prolonge à la rentrée 2025 et se renforce d'un volet d'action territoriale sur les quartiers Gorge de Loup et Vallonnière, soutenu par la Ville de Lyon et la cité éducative 9ème, autour de la thématique mémorielle. Dans ce cadre, un travail de proximité est entrepris avec un ensemble de partenaires (EVS Gorge de Loup, CS Champvert, bailleurs, autres relais) avec un certain nombre d'actions de terrain destinées à rencontrer les habitants et collecter des témoignages, en vue d'une restitution en Novembre 2025 dans notre chapiteau, installé au 14 rue Gorge de Loup.

Grâce au contact privilégié avec le CS Vaise, nous souhaitons renforcer - au travers de cette résidence - la dimension artistique du projet, sur nos axes théâtre, théâtre d'objet, outils numériques.

Le projet "ActivitisK" conçu comme une création autonome viendrait - dans un second temps - en prélude aux actions EAC et territoire qui se dérouleront jusqu'à Novembre.

En parallèle, Le Social Palace a rejoint la dynamique portée par PaQ'la Lune, qui développe son projet autour de l'accès à la pratique artistique des enfants et des jeunes... et notamment au travers de Brigades de lecture (<https://paqlalune.fr/spectacles/> ; <https://www.calameo.com/read/006708429aa74529fee2e>). Ce format est pertinent pour le type de création envisagé à la croisée de l'action de rue et de la forme théâtrale courte, comme un entre-sort. Une coproduction de spectacle s'engage entre nos deux structures, le Social Palace amenant les interprètes et l'ensemble du dispositif scénique et PaQ'la Lune assurant la supervision artistique.

Le Social Palace sollicite donc le soutien de l'Etat via le dispositif Eté Culturel pour réaliser cette résidence ARTISTIQUE en juillet 2025 dans le EVS Gorge de Loup et au besoin le Centre Social de Vaise dont il dépend.

Nous convoquons le vecteur de l'Archive, - en relation avec le services des archives et d'histoire de ville -, qui contient une variété de déclinaisons, riche en dialectique et autorisant des extensions comme des parcours culturels au-delà du quartier.

La performance mettrait en scène deux archivistes fictionnels, signalant leur venue par l'installation d'une caravane (déjà) transformée en espace de rencontre (utile pour les entretiens). A partir de cet appui scénique, et le déballage de matériels d'archives, cartons,

flight-case, vitrines, les deux personnages l'un sénior, l'un junior, échangeront ou déclencheront une enquête (en s'inspirant de certains scénarios de Paqlalune). Cette mixité d'âge induit une différence d'approche du sujet, où l'on parlerait de l'intérêt d'un collectage, ce qui présente une valeur ou pas, la préservation de l'objet physique ou immatériel collecté, pour sa lecture par les générations futures. Des extraits d'œuvres ou de témoignages lus ou en bande sonore, seront répartis dans ce temps de spectacle pour valoriser d'autres formats mémoriels que ceux de l'archive ancienne (papier, carton etc.)

L'adresse public est aussi en enjeu fort de ce travail artistique, pour favoriser la participation immédiate ou différée de public divers et susciter l'envie de partager leurs souvenirs, archives intimes.

La forme théâtrale créée sera présentée à des séances test avec des habitants volontaires puis aux différents temps d'animations de proximité organisées par les 2 Centres Sociaux.

Ateliers et médiations :

- On déclinera la thématique du "duo" en s'appuyant sur des extraits de théâtre, cinématographique ou de dessin animé. On proposera ces ateliers de pratique théâtrale basés sur ces jeux de surenchère et de complémentarité, par la parole et aussi le travail corporel. On pourrait convoquer aussi bien les duos de Molière (Scapin- Geronte- Zerbinette) , Becket (Godot), mais aussi Laurel et Hardy, que des duos comiques plus récents ou télévisés. Nous privilégions ici l'attractivité des ateliers et la liaison culturelle entre des registres apparemment contradictoires.

- L'autre atelier proposé serait l'enregistrement sonore, la voix au micro et la collecte de témoignages ou de sons du quartier vers la forme documentaire sonore, ou balade sonore.

8/ parcours culturels à Marseille

Cette année Albert Magister va intervenir dans plusieurs centres socioculturels (accueils de loisirs) et en maison d'arrêt.

9/ chantier artistique à Reims

PaQ'la Lune est soutenu par le Grand Reims, la Préfecture de la Marne (ANCT) et le Foyer Rémois pour réaliser un chantier artistique quartier Croix Rouge : Je me souviens, un projet artistique fédérateur autour de la valorisation de la mémoire du quartier.

Sur la période juin 2024/ juin 2025, les crédits alloués par le Grand Reims et l'Etat ont été consommés. La fin de la résidence de Jérôme ToQ'R pour la création de sculptures dans les halls des ex 1, 3 et 5 allée des Limousins est financée par l'ANRU qui avait octroyé une enveloppe au Foyer Rémois). Cette action se déroulera sur la période de janvier à mai 2025.

Dans la continuité de cette action qui s'achèvera courant 2025, l'association PaQ'la Lune et le Foyer Rémois souhaitent poursuivre leurs actions dans le quartier Pays de France sur le reste de l'année 2025.

En nous appuyant sur la dynamique engagée lors du projet de 2 résidences d'artistes sur Pays de France avec différents acteurs du quartier dont l'association ATD Quart Monde et les Petits Débrouillards, nous souhaitons proposer un cycle d'animation de rue pendant l'été 2025.

Nos projets s'appuient le plus souvent sur les écritures contemporaines avec des actions autour de la lecture et de l'écriture, notamment à partir du théâtre d'auteurs jeunesse. En effet, la lecture chez les jeunes est une préoccupation majeure. Les jeunes de 7 à 19 ans consacrent 19 minutes par jour à la lecture pour les loisirs soit 2h11 par semaine, (-33 minutes par rapport à 2022) contre 3h11 par jour consacrées aux écrans. C'est le constat dressé par le Centre national du livre dans sa 4e étude consacrée aux « jeunes français et la lecture », sortie en avril 2024. Et pourtant au global, ils sont 81%, à déclarer aimer lire, et « la majorité des jeunes garde un souvenir positif des moments de lecture partagés avec leurs parents quand ils étaient petits ». Une conclusion s'impose : « nous devons agir collectivement et durablement pour leur avenir, en leur transmettant l'envie de lire ! »

Forts de cet engagement, nos interventions s'inscrivent dans le champ de la réussite éducative et des droits culturels pour favoriser l'égalité des chances. Notre démarche pédagogique s'appuie sur la participation de tous·tes dans un esprit de coopération où chacun·e est acteur·rice du projet. PaQ'la Lune affirme ainsi ce qui fait sa raison d'être : la valorisation de l'objet livre, la promotion de la lecture et de toutes les formes d'écritures contemporaines. C'est pourquoi, lors de nos animations de rue et en pied d'immeuble, les coins lecture seront plus que jamais mis en avant, dynamisés et ponctuellement coanimés avec des habitants/bénévoles.

Un coin-lecture à PaQ'la Lune, c'est d'abord un espace aménagé, voire scénographié (tapis colorés, coussins, oriflamme, valise de livres) dans lequel tous les publics peuvent être accueillis. Des livres voyageurs sont mis à disposition, en don ou en prêt. L'équipe peut adapter la sélection de livres qui voyagent aux demandes formulées par les usagers (adultes ou enfants) lors des interventions précédentes (magazines, mangas, romans, documentaires).

Ainsi sur la période de mai à décembre 2025, PaQ'la Lune souhaite mettre en place

1/ un temps convivial en mai autour d'un printemps des voisins pour les immeubles de cet îlot en lien avec la maison de quartier, Unis Cité, ATD Quart Monde, la TRAC et les Petits Débrouillards

2/ un temps fort fin juin/début juillet qui s'articulerait autour du concept de festival des arts et des savoirs qu'organise le mouvement ATD Quart Monde dans différentes villes (l'antenne de Reims serait coorganisatrice avec Les Petits Débrouillards et PaQ'la Lune de ce temps qui viendra conclure les animations bibliothèques de rue de l'année scolaire 2024/2025). PaQ'la Lune investira différents halls d'immeuble (et éventuellement des vitrines de commerce) pour réaliser une exposition déambulatoire retraçant les actions réalisées par les artistes accueillis en résidence sur la période 2023/2025 (en reprenant la matière présentée à la médiathèque en décembre 2024).

3/ 12 animation de rue devant la Marelle (rythme à construire avec les partenaires pour inscrire une complémentarité avec la bibliothèque de rue organisée chaque samedi par ATD Quart Monde, animations qui n'ont pas lieu pendant l'été notamment)

4/ un temps fort pendant les vacances d'automne marquant la fin de la SAISON du Soleil et l'ouverture d'une boîte à livres qui serait installée dans un des halls des 1, 3 et 5 allée des Limousins

5/ Pour créer un lien avec les actions artistiques réalisées dans le cadre du projet je me souviens, CroixRouge se raconte, l'association souhaite également organiser 2 nouvelles actions artistiques :

création d'une fresque au sol sur la place Polliart avec l'appui d'un artiste accueilli en résidence sur 1 semaine (été 2025)

6/ réalisation d'un mobilier urbain (types poubelles de tri sélectif.) qui serait installé sur la même place par l'artiste Jérôme ToQR dans la continuité des sculptures qu'il aura installé dans les halls.

3/ point intermédiaire sur le budget 2025

Concernant le budget 2025, devant les difficultés rencontrées et les résultats négatifs des deux dernières années, l'association a fait le choix de mettre en suspens les embauches de salarié permanent et de ne pas reprendre d'alternant pour le moment afin de limiter au maximum la somme des charges fixes.

Dans le scénario le plus bas, nous envisageons une baisse de 30% des coûts salariaux sur 2025.

A la fin du mois de mai 2025, 63% du budget prévisionnel idéal était acquis (663 464€ sur 1 052 155€),

Afin de fonctionner correctement, nous avons déterminé que l'association a besoin d'un minimum de 728 835 euros en 2025.

A la fin mai, 91% de cette somme était sécurisée, avec encore 65 369 € à trouver alors que nous attendons encore des réponses pour 152 900€ de demandes de subventions.

Enfin, le plan de trésorerie actualisé au 30 avril 2025 fait apparaître un point faible en fin d'année, avec une position de trésorerie à 9500€ à la fin du mois, en hausse le mois suivant à 12 250€.

En l'absence de nouvelle recette non prévue à ce jour, il faudra être très vigilant et anticiper au mieux un éventuel report ou étalement des charges sur la fin d'année afin de réduire la marge nous séparant du défaut de paiement.

Budget engagé au 30/05/2025

Étiquettes de lignes ▼	Somme de Total 2025
☐ Dépenses	-728 834,03 €
☐ FG	-113 104,00 €
☐ Salaire	-481 410,03 €
☐ Charges Projets	-90 250,00 €
☐ Salaire Projet	-44 070,00 €
☐ Recettes	663 464,04 €
☐ Subvention	311 400,00 €
☐ Mécénat	85 000,00 €
☐ Aide Emploi	133 523,12 €
☐ Ventes	133 540,92 €
Total général	-65 369,99 €

4/ le budget prévisionnel 2026

Budget prévisionnel 2026 (Assemblée Générale 6 juin 2025)

CHARGES PRÉVISIONNELLES 2026		Total Général	PRODUITS PRÉVISIONNELS 2026		Total Général
60. ACHATS		46 900,00 €	70. VENTE DE PRODUITS, PRESTATIONS & MARC		244 570,00 €
Achat matières et fournitures		14 400,00 €	Prestations de services : spectacles, ateliers...		244 570,00 €
Autres fournitures		32 500,00 €			
61. SERVICES EXTERIEURS		89 500,00 €	74. SUBVENTIONS D'EXPLOITATION		804 950,00 €
Locations		68 000,00 €	Etat		219 000,00 €
Entretien et réparation		12 000,00 €	Régions		3 000,00 €
Assurance		9 500,00 €	Départements		29 000,00 €
			Regroupement de communes		45 000,00 €
			Villes		200 950,00 €
62. AUTRES SERVICES EXTERIEURS		72 223,00 €	Organismes sociaux (CAF, etc.)		20 000,00 €
Rémunération d'intermédiaires et honoraires		38 000,00 €	Mécénat (bailleurs et fondations)		288 000,00 €
Publicité, publication		12 000,00 €			
Déplacements, missions et réceptions		12 500,00 €			
Services bancaires		9 723,00 €			
63. IMPÔTS ET TAXES		20 000,00 €	75. AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE		2 500,00 €
Impôts et taxes sur rémunérations			Cotisations		2 500,00 €
Autres impôts et taxes		20 000,00 €			
64. CHARGES DE PERSONNEL		855 158,00 €	76. PRODUITS FINANCIERS		0,00 €
réém. personnel		691 500,00 €	Intérêts		
cotis. Personnel		163 658,00 €			
65. AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE		50 000,00 €	77. PRODUITS EXCEPTIONNELS		1 750,00 €
Droits d'auteur		50 000,00 €	Produit exceptionnel		1 750,00 €
66. CHARGES FINANCIERES, intérêts		50 000,00 €	78. REPRISE SUR AMORTISSEMENTS ET PROVIS		0,00 €
			781. Reprise sur amortissements et provisions		0,00 €
			789. Report des ressources non utilisées (fonds dédiés)		0,00 €
67. CHARGES EXCEPTIONNELLES, pénalités		10 000,00 €	79. TRANSFERTS DE CHARGES		146 770,00 €
			Aides à l'emploi		146 770,00 €
68. DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET PROVIS		6 759,00 €			
681/67. Dotations aux amortissements et provisions					
689. Engagements à réaliser (fonds dédiés)					
TOTAL		1 200 540,00 €	TOTAL		1 200 540,00 €
TOTAL CHARGES		1 200 540,00 €	TOTAL PRODUITS		1 200 540,00 €
Résultat		0,00 €	Résultat		0,00 €