

3ème Comité de suivi #TremplinAsso

PaQ'la Lune
jeudi 21 octobre 2021

Comité de suivi 21-10-21
#TremplinAsso



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Déroulé de la rencontre

- Accueil et présentation de chacun.e
 - le projet TremplinAsso de PaQ'la Lune
- 1/ le déploiement point d'étape et évaluation
 - 2/ l'évolution de PaQ'la Lune en 2021
 - 3/ les perspectives 2022

Comité de suivi 21-10-21
#TremplinAsso





Accueil

Par Laure LELOU,
Co-présidente de PaQ'la Lune

Présentation de chacun.e

Comité de suivi 21-10-21
#TremplinAsso



1 / le déploiement - point d'étape

Réaliser des chantiers artistiques dans de nouveaux QPV en partant de projets sur temps scolaires et inscrire l'action dans de nouveaux cadres partenariaux

Par Christophe CHAUVET,
Directeur artistique et du déploiement
PaQ'la Lune

Comité de suivi 21-10-21
#TremplinAsso



1 / le déploiement - point d'étape

Introduction : rappel des objectifs du conventionnement

- Soutenir le déploiement des chantiers artistiques dans de nouveaux QPV
- Poursuivre la mise en oeuvre d'actions d'animations et culturelles et sociales favorisant l'accès à la culture pour tous, le lien social et l'égalité des chances
- Développer l'offre d'ateliers de pratiques artistiques
- Associer de nouveaux artistes aux projets de médiation culturelle en QPV en créant des équipes locales
- Construire de nouvelles coopérations locales avec d'autres bailleurs sociaux, acteurs associatifs, collectivités, conseils citoyens
- Renforcer la capacité de l'association à pérenniser son modèle économique en déployant ses activités dans de nouveaux territoires
- Favoriser l'essaimage et les coopérations avec d'autres associations sur le territoire national pour permettre le transfert de compétences, les échanges d'expériences et l'accompagnement d'autres associations locales menant des actions culturelles sur l'espace public en QPV

Comité de suivi 21-10-21

#TremplinAsso



1 / le déploiement - point d'étape

Les étapes « idéales » du déploiement sur un territoire

- Initier des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) : une porte d'entrée sur le quartier
- Créer des allers-retours entre l'école et le quartier : animations récurrentes les mercredis et pendant les petites vacances scolaires
- Investir les quartiers l'été : animations régulières et impromptus
- Favoriser la mise en œuvre de résidences d'artistes en lien avec des compagnies locales



1 / le déploiement - point d'étape

Réaliser des chantiers artistiques dans de nouveaux QPV en partant de projets sur temps scolaires et inscrire l'action dans de nouveaux cadres partenariaux

Avant TremplinAsso : 2 villes Nantes et Angers
(4 QPV)

2^e semestre 2019 / interventions supplémentaires à Châteaubriant
Prises de contact à Redon
(6 QPV)

2020 / poursuite des actions à Nantes, Angers et Châteaubriant
Premières interventions à Redon et Saumur
(9 QPV)

Comité de suivi 21-10-21
#TremplinAsso

2021 / poursuite des actions à Nantes, Angers, Châteaubriant, Redon, Saumur
Premières interventions à Vannes, Orvault, Cholet
(15 QPV)



1 / le déploiement - point d'étape

Un contexte de crise sanitaire

Difficulté de créer du lien avec les partenaires,
d'établir des relations de confiance

Volonté de PaQ'la Lune de lancer de nouveaux projets
(carnets numériques et Toi, moi et les autres) : maintenir une activité culturelle,
garder les liens avec les habitants, créer de nouvelles collaborations

Déploiement des actions grâce à TremplinAsso, à Quartiers d'été,
Quartiers Solidaires et aux cités éducatives



1 / le déploiement - méthode d'évaluation

Présentation des portraits de quartiers

Pour présenter un diagnostic étayé sur le territoire et les pratiques culturelles des habitants, repérer les évolutions sur plusieurs années, rendre compte des actions menées

Par Stéphanie BIGO,
Directrice d'études au Compas



1 / le déploiement - méthode d'évaluation

Châteaubriant années 1 et 2

Saumur année 1

Redon année 1

Comité de suivi 21-10-21
#TremplinAsso



1 / le déploiement - méthode d'évaluation

Portraits de Quartiers :

Châteaubriant années 1 et 2

Saumur année 1

Redon année 1

Un tableau de bord d'indicateurs financiers et RH



1 / le déploiement - méthode d'évaluation

Châteaubriant années 1 et 2

Des entretiens avec des enseignants, avec des classes



1 / le déploiement - méthode d'évaluation

Un tableau d'indicateurs financiers

Forte évolution budgétaire de l'association sur 3 ans



2 / l'évolution de PaQ'la Lune en 2021

Le volet RH :

- Des groupes métiers :
coordinateurs de projets, intervenants artistiques, médiateurs culturels
- Des groupes projets :
Toi, moi et les autres, Carnets numériques, Rdv aux Pataugeoires, EAC
- La modélisation d'un fonctionnement de l'antenne de Nantes à dupliquer sur Angers
création d'un poste de responsable départemental, d'une fonction d'attaché de production
création d'outils de gestion de projet
Évolution de la communication (des pages Quartier sur le site internet)
- Des équipes artistiques 44 et 49

Comité de suivi 21-10-21

#TremplinAsso



2 / l'évolution de PaQ'la Lune en 2021

poursuite des actions

à Nantes,

actions tout au long de l'année dans 4 QPV (dont la Halvêque)
déploiement des rendez-vous aux Pataugeoires dans 8 QPV

Angers,

actions tout au long de l'année dans 1 QPV
participation à des actions de la cité éducative de Monplaisir

Châteaubriant,

actions tout au long de l'année dans 1 QPV
Développement d'un partenariat avec le Centre Chorégraphique de Nantes
et la Cie 100 trucs ni muches

Redon,

Mise en place d'une programmation sur la saison du soleil dans 1 QPV
Lancement d'un PEAC avec la Segpa du collège Bellevue

Saumur,

Actions sur la saison du soleil dans 1 QPV
Lancement d'un PEAC avec les 3 écoles élémentaires

Comité de suivi 21-10-21

#TremplinAsso



2 / l'évolution de PaQ'la Lune en 2021

Premières interventions

à Vannes,

Animations de rue avec l'association Mine de Rien puis avec le centre social Quartier de Kerkado

Orvault,

Animations pendant l'été dans le QPV de Plaisance

Cholet,

Animations pendant l'été dans 3 QPV (Colline Villeuneuve, Bretagne, Favreau)
Mise en place d'un PEAC avec le collège J Du Bellay et l'école E Bronté (QPV Jean Monnet),
d'un PEAC avec l'école Jules Verne et le CSC Pasteur (Bretagne),
Construction d'un programme d'animations à l'année avec le CSC Planty (Favreau)

Comité de suivi 21-10-21

#TremplinAsso



3 / les perspectives en 2022

Le déploiement

- Des projets engagés en année scolaire (jusque 2022) à Nantes, Angers, Châteaubriant, Redon, Saumur et Cholet
- Une amplification à Vannes dans le QPV Kerkado
- Poursuite du déploiement de nos actions à Orvault (44)
- Construction d'un nouveau partenariat avec la ville de Auray (56)
- Intervention dans le cadre de la Cité éducative de Trélazé (49)
- Expérimentation d'un nouveau déploiement dans les quartiers Nord de Marseille (en cours de réflexion)



3 / les perspectives en 2022

Les actions

- Poursuite de l'expérimentation autour des carnets numériques (faire évoluer les contenus, proposer plusieurs tranches d'âges, animer des ateliers culture et numérique)
- Mise en place d'une programmation Saison de la Lune / Saison du Soleil
- Cartes blanches aux artistes de Toi, moi et les autres
- Déclinaison des chantiers artistiques avec l'équipe artistique 49
- Mise en place de projets communs équipes 44, 49 et bretonne
- Poursuite de nos programmes d'animations « vacances » et déploiement dans les quartiers Nord de Marseille (en cours de réflexion)



3 / les perspectives en 2022

Les volets RH et financiers

- Recrutement d'un responsable départemental 49
- Création d'un groupe métier « production » et utilisation
- Mise en place d'un fonds d'animation commun aux équipes, mutualisation et transfert d'outils



Merci pour votre participation !

Retrouvez les documents en ligne

<https://paqlalune.fr/2021/10/21/tremplinasso-le-deploiement-de-paqla-lune/>

Comité de suivi 21-10-21
#TremplinAsso



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

