

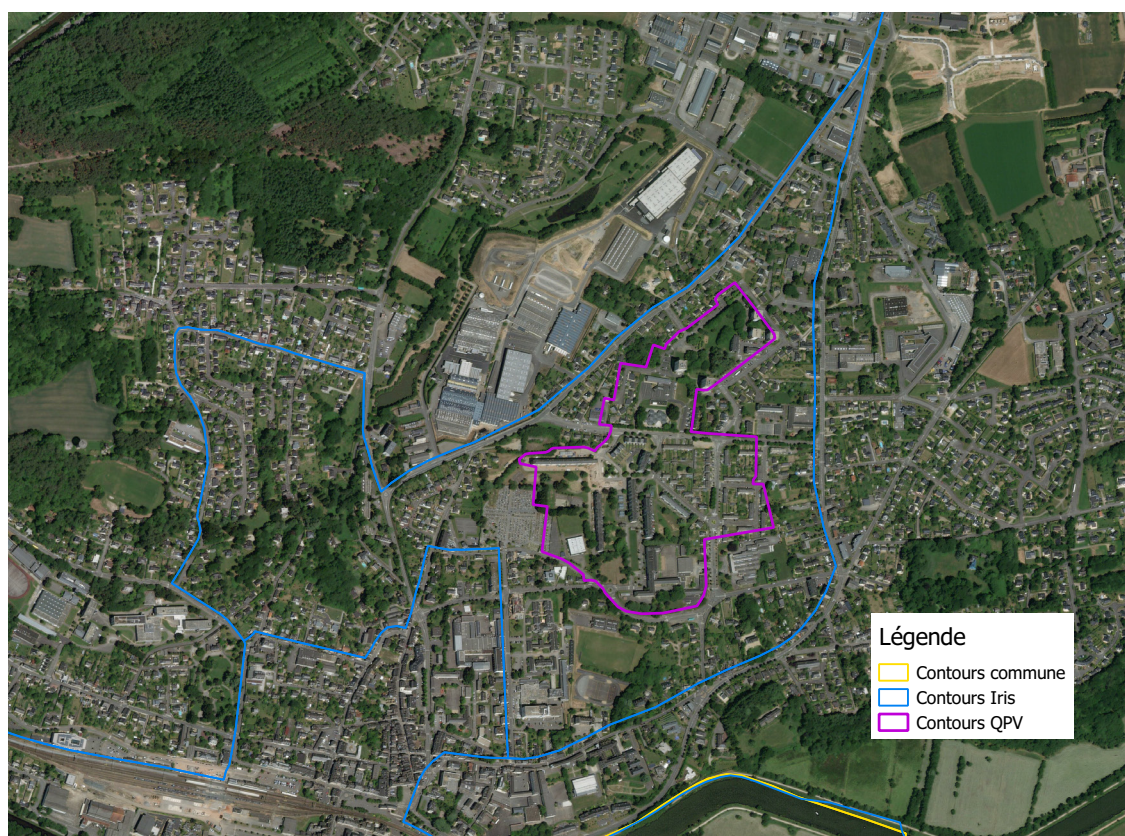
Projet TremplinAsso



Bellevue

Redon - Année 2

Septembre 2022



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Tremplin
ASSO

Introduction

L'AMI #TremplinAsso est l'une des mesures de la feuille de route de mobilisation nationale en faveur des quartiers prioritaires. En avril 2019, le ministère en charge de la ville et du logement a désigné 44 associations lauréates de l'appel à manifestation d'intérêt (AMI), avec lesquelles il a noué un partenariat sur trois ans.



L'association PaQ'la Lune fait partie de ces lauréats. Elle défend la place de l'art vivant partout et pour tous et, plus particulièrement, en direction des plus jeunes.

Son projet dans le cadre du dispositif AMI #TrempliAsso est de soutenir l'accès à la culture de tous, et ce par la mise en place d'ateliers culturels et artistiques à destination des habitants, notamment les enfants et les jeunes, des quartiers de la politique de la ville.

Les projets menés doivent contribuer à trois orientations définies dans la feuille de route de mobilisation nationale en faveur des quartiers prioritaires :

- garantir les mêmes droits aux habitants des quartiers ;
- favoriser l'émancipation ;
- faire République.

Ils doivent aussi s'articuler avec les objectifs de la politique de la ville, telles que définies par la Loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine du 21 février 2014 :

- réduire les écarts de développement économique et social entre les territoires
- améliorer les conditions de vie des habitants des quartiers de la politique de la ville

L'AMI #TremplinAsso vise enfin à soutenir le changement d'échelle de projets structurants de la politique de la ville.

Au-delà de la mise en œuvre de leur projet, l'AMI #TremplinAsso prévoit la proposition par les associations d'une évaluation externe des projets.

Dans le cadre de ce dispositif, l'association PaQ'la Lune a **déployé ses activités à Redon depuis 2021 à travers la mise en place de parcours d'éducation artistique et culturelle.** Le présent document rapporte le résultat **pour 2022** de ce déploiement sous trois aspects :

- L'impact sur le territoire ;
- L'impact social ;
- L'impact économique ;

De plus, l'association s'est attachée à construire ce développement selon un «modèle» permettant à l'avenir de **reconduire l'évaluation** de ces impacts et **d'essaimer ses actions** sur d'autres territoires prioritaires.

L'impact territorial

Mesurer l'impact territorial des activités développées depuis 2021 par l'association PaQ'la Lune sur le quartier prioritaire de Redon « Bellevue » a pour objectifs d'évaluer :

- comment l'association a su **s'inscrire dans le paysage associatif existant** en déployant un partenariat efficient (et pérenne) avec les acteurs locaux ?
- dans quelle mesure l'association a **proposé des actions culturelles en complémentarité** avec celles déjà présentes sur le territoire ?

Pour cela, la méthodologie suivante a été mise en œuvre dès 2021 et devra se poursuivre en 2022 :

- Dès 2021 : mener un état des lieux des acteurs locaux présents sur le quartier à l'arrivée de PaQ'la Lune sur « Bellevue » (année 1) afin d'évaluer l'avancé du partenariat au cours de l'année 2022 (année 2) ;
- Mener un état des lieux des actions culturelles et artistiques engagées au cours de l'année 2022 (année 2) sur le quartier de manière à observer les évolutions, en particulier les effets de l'engagement de PaQ'la Lune.

Les dynamiques culturelles et artistiques sur le quartier de Bellevue de Redon

L'année 2, soit après deux ans de présence, dont la dernière plus active et régulière de l'association, nous permet de voir évoluer la proposition culturelle sur le quartier Bellevue. Nous proposons désormais des activités hebdomadaires en cherchant toujours à nous inscrire en complément de l'existant.

a. Les projets culturels et artistiques en milieu scolaire

i. Les écoles maternelles et élémentaires

Il y a de multiples projets sur le temps scolaire dans les écoles maternelle Jacques Prévert et élémentaire Marie Curie.

L'action Orchestre à l'école est déployée dans 2 classes de l'école élémentaire.

La compagnie de danse Pied en Sol mène régulièrement des projets avec l'école maternelle.

Les classes sont accueillies à la médiathèque et participent aussi à différentes propositions culturelles.

Les classes élémentaires sont toujours très sollicitées cette année par les différents acteurs culturels pour plusieurs projets :

- Orchestre à l'école

- Drolatic Industry (danse et théâtre)
- Compagnie Pied en Sol (danse et théâtre)

ii. Le collège Bellevue

Nous sommes en lien avec la documentaliste et plusieurs enseignants. Nous avons également rencontré l'équipe de direction.

Il y a un club lecture, le centre social propose une animation ludothèque régulière. Les élèves sont invités également de façon régulière au théâtre du Canal pour une visite.

Les 3e étaient inscrits au concours Concours national de la résistance et de la déportation. Il s'agissait d'envisager la création d'un podcast, en collaboration avec la radio associative Timbre FM. Des historiens ont été accueillis pour échanger avec les collégiens. Ce projet a été mené à son terme.

Anouk Bellanger, plasticienne, a proposé une exposition Hybride Émois au collège.

Les enseignants proposent également des pratiques en découverte comme la relaxation.

Enfin, des collégiens se sont déplacés à Bruxelles, capitale de l'Europe au mois de mai, et participé à un projet sur les écoles américaines.

b. Les projets culturels et artistiques sur le quartier

Le quartier de Bellevue est marqué par un projet culturel fort : "Quartiers Libres", initié par la Compagnie Casus Délire, qui a ses locaux dans la maison des associations, située en bordure du QPV.

Ce projet s'est déroulé sur plusieurs mois et a invité les habitants à écrire des saynètes de théâtre puis à les interpréter lors d'un week-end de spectacles en appartements. La crise sanitaire a très fortement freiné ce projet.

Cette année, Casus Délire décline ses temps forts en deux moments clés: au mois de juin a eu lieu un préfestival.

PaQ'la Lune y était présent avec une animation Coin Lecture et Poésie de Papier. Le festival, avec les spectacles en appartements, aura lieu début octobre.



c. Un état des lieux des partenaires du territoire sur le quartier :

- Le centre social Confluence propose de nombreuses activités, notamment l'aide aux devoirs, des ateliers parents/enfants. L'équipe participe aux semaines organisées par l'OFIS pendant les vacances.
- L'association Casus Délire organise un temps fort Quartier Libre. Ils sont intervenus ponctuellement dans les écoles. Leur principale activité est la diffusion de spectacles.
- Les adolescents sont reçus au Local Ti Dudi par les éducateurs de la ville pour un accueil et des activités.
- L'association Cinéma Manivel propose des projections de film au sein des établissements scolaires.
- La Ludomobile et la Médiathèque propose également des rendez-vous hebdomadaires le jeudi.
- Les ateliers d'art de Redon intervenaient pendant les TAP, mais la commune est repassée à la semaine de 4 jours en 2018.
- Les conteurs de la jolie vilaine répètent au centre social sans mener d'actions régulières dans le quartier.
- L'association Les musicales a pu proposer des concerts à domicile et est intervenue à l'école Marie Curie, ainsi qu'au collège Bellevue.
- La compagnie de danse Pieds en Sol propose régulièrement des projets de résidence et d'ateliers au sein des écoles, notamment l'école maternelle.
- L'association Rouge Bombyx est également intervenue plusieurs années au collège avec des projets autour des marionnettes. Cette année, elle a proposé des ateliers à l'école Marie Curie.
- L'orchestre à l'école a également séduit les élèves qui ont monté une formation d'instruments.
- D'autres associations ou structures sont sollicitées ponctuellement sur le quartier pour des interventions pendant les vacances, à l'occasion des semaines Belles Vacances. Le CPIE par exemple a proposé un atelier sur l'archéologie.

Bilan de la deuxième année d'intervention de PaQ'la Lune

a. Les interventions en milieu scolaire

Reconduction et approfondissement en année 2 des projets au Collège Bellevue.

L'année 1 avait vu un projet en **6e segpa dans la classe de Mme Blandine DUPUY**. Tabéa Tysowski, comédienne, avait emmené les élèves à l'extérieur du Collège pour une lecture de paysages, supports d'ateliers de théâtre.

Nous avons souhaité poursuivre ce travail avec les mêmes élèves désormais en 5e, dans la classe de Mr BAC.

Pour l'année 2, Paq'la Lune a donc accompagné en une action supplémentaire la classe de **5e Segpa, avec les élèves de Mr Alexandre BAC**, et participé à un projet de court métrage avec l'intervention d'une comédienne et une balade artistique.

Ensuite, Tabéa Tysowski, comédienne, est intervenue pour cinq ateliers de techniques théâtrales dans l'optique de déclencher l'imaginaire.

Trois autres ateliers d'écriture au plateau sont venus compléter notre accompagnement : il s'agissait d'essayer plusieurs versions des scènes, et d'écrire au fur et à mesure le script.

La classe a poursuivi le travail avec l'association Clair obscur pour monter le court métrage. Une affiche et un teaser sont disponibles sur le site de l'association PaQ'la Lune. Le court métrage devrait être disponible à la rentrée 2022.



Autre action supplémentaire : En classe de **4e Segpa, avec les élèves de Mme Béatrice Feat**, PaQ'la Lune a participé à un projet de saynètes théâtrales.

Les collégiens ont également participé à la balade artistique.

L'enseignante a notamment orienté les discussions sur la présence d'un atelier dans le

collège le jeudi midi, ainsi que les jeux coopératifs présents à la ludothèque. Elle était également intéressée par des jeux sur le fait d'exprimer ses émotions. Aucun de ses élèves n'avaient connaissance de l'atelier ludothèque au sein du Collège.

Ensuite, Tabéa Tysowski, comédienne, est intervenue pour cinq ateliers de techniques théâtrales dans l'optique de travailler l'impro et les émotions.

Ce travail a donné lieu à une restitution dans la salle polyvalente du collège, à guichets fermés car très difficile pour les élèves : une poignée d'autres élèves et quelques enseignants y ont été conviés.



La balade artistique : Au mois de février, les élèves ont été invités à une balade artistique sur une demi-journée. Celle-ci avait un triple objectif : découvrir des structures partenaires et équipements sportifs à disposition sur le quartier, identifier des lieux sur le quartier sur lequel pourrait s'appuyer l'écriture du scénario, et voir un spectacle de rue.

Ainsi, les collégiens se sont rendus à la ludothèque du centre social, où ils ont été accueillis par Emilie.

Ensuite, Malo, éducateur sportif pour l'OFIS a montré les équipements sportifs présents près du city stade en libre service et a montré comment s'en servir. Plusieurs collégiens ne les avaient pas remarquées.

Ensuite, Cyrille Mahé, agent de proximité chez le bailleur social NéoToa, a emmené les élèves dans une visite des caves, de la chaufferie, et a montré un appartement avant et après rénovation.

Enfin, près de la cité des associations, un spectacle impromptu, les *Petits Z'annonceurs* leur a été présenté. Le thème du spectacle avait spécialement été préparé en amont avec l'enseignant, et se voulait déclencheur d'idées pour le scénario.



Cette balade a été commune aux deux classes de 5e et 4e segpa.

Enfin, PaQ'la Lune a accompagné le **projet Concours d'écriture**, qui a été proposé aux collégiens de Bellevue, mais aussi aux écoles environnantes.

Le concours avait pour thème "Demain fait rêver", dans le cadre d'un dispositif plus large "Bellevue Durable".

PaQ'la Lune a fait intervenir Benoît Broyart, un écrivain de Peillac, près de Redon, le 11 mars pour une formation d'enseignants à l'animation d'un atelier d'écriture en classe. Sept enseignants étaient présents.



Benoît Broyart a ensuite animé plusieurs rencontres d'auteurs, dans les classes de 6e, 5e, 4e, IEM la Clarté, ainsi que pour les CM1-CM2 de l'école l'Herbinerie de St Nicolas de Redon.



Il a ensuite accompagné certaines classes avec des ateliers d'écriture, soutenant les écrits qui ont été présentés au concours.

<https://collegebellevuedon.com/2022/04/07/ateliers-decriture/>

Une remise des prix a eu lieu le mardi 7 juin 2022.



PaQ'la Lune a également proposé un spectacle *GardenBox*, en rapport avec le thème du tri des déchets et du développement durable. Ce spectacle a été très apprécié.



b. Les interventions sur le quartier

Depuis l'année 1, nous intervenons sur ce QPV en proposant des animations de rue. Nous avons intensifié notre présence à la rentrée dernière en étant présent chaque semaine le mardi. Systématiquement, un coin lecture ainsi qu'une animation plus ciblée sur la découverte d'une technique artistique sont proposés. Ainsi, de septembre jusqu'à octobre, ainsi que pendant les vacances de la Toussaint, les enfants ont fabriqué des carnets d'artistes en reliure japonaise. Nous les avons illustrés avec des empreintes végétales, du pop-up, des calligrammes, du collage.



Au retour des vacances a débuté notre saison de la lune.

Nous avons été accueillis au sein d'un local collectif de NéoToa. Nous avons proposé jusque fin février des animations avec le support des marionnettes de papier et de tissu (que nous avons fabriquées ensemble), ainsi que des livres *La Chasse à l'Ours* et *la Moufle*.



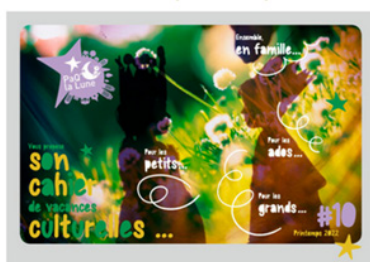
Ces animations ont donné lieu à une restitution lors de la fête de changement de saison, en avril 2022 : les enfants étaient sur la scène avec une lecture théâtralisée.



Les carnets numériques :

Parallèlement, nous transmettions nos carnets de vacances, avec des activités chaque jour pour les petits, les ados et les adultes. Cette année, un soin tout particulier a été mis sur les activités de nos différents territoires, ainsi que le lien avec les sorties découvertes proposées.

Le cahier du printemps 2022



Le cahier d'hiver 2022



Des activités “Les mercredis de PaQ’la Lune” choisies avec soin étaient également proposées pour être réalisées en famille. Cette année, nous nous sommes attachés à démultiplier les propositions en suggérant une activité pour les 6-10 ans, les 11-13 ans et les 13-17 ans ; ceci pour répondre aux retours que nous ont faits les habitants sur les quartiers.



Cette année, chaque mois, une animation ambassadrice des carnets numériques a été proposée. Ainsi à Redon, nous présentions l’activité et la façon de la réaliser, vérifions que les habitants avaient la possibilité de s’y connecter.

Cafés discussions, temps conviviaux :

Enfin, le territoire de Redon a été choisi pour créer un petit groupe qui réfléchit aux activités pouvant être présentées dans les carnets. C’est ainsi que sont nés, également pendant l’année 2, les premiers **cafés discussion**.

Ces cafés discussion sous forme de **temps conviviaux** se sont poursuivis jusqu’à la fin de l’été 2022, poursuivant et entretenant le lien créé avec les habitants. Parents, mais également des adultes n’ayant plus leurs enfants sur le quartier ont participé à ces cafés.



Sorties découvertes :

Cette année 2 a vu pour la première fois, en janvier, les **sorties découvertes**.

Ainsi, les habitants ont été invités à se déplacer à la médiathèque pour découvrir l’exposition “Je ne suis pas comme les autres” de l’auteure-illustratrice bretonne Janik Coat, ainsi que pour le 16h du mercredi, qui portait sur les jeux vidéos.

Une sortie a également été proposée pour aller voir le street art à la Croix des marins. Malheureusement, les inscrits se sont désistés pour maladie (covid) et empêchement professionnel de dernière minute.

Nous avons également organisé une sortie découverte à Nantes pour participer au festival

de théâtre de PaQ'la Lune à l'Observatoire. Nous avons emmené une famille en voiture, passé l'après-midi sur place : nous avons vu trois spectacles, puis sommes rentrés. La famille était ravie de cette expérience.



SAISON du Soleil 2022 :

La fête de changement de saison en avril a conclu cette saison de la lune avec la restitution déjà évoquée.

Reprise des animations de rue au printemps :

Pour la saison du soleil, nous avons imaginé un cycle d'animation sur trois périodes, suite à nos échanges avec le bailleur NéoToa. Cyrille Mahé, l'agent de proximité, nous faisait part des difficultés à maintenir le quartier propre. Ce cycle d'animation **a donc été construit en partenariat avec le bailleur, et le service environnement**, dont une grande implication des deux volontaires en service civique de l'ABC de Redon, qui ont participé avec nous à l'élaboration du contenu d'animation et étaient présentes sur nos animations.

Nous avons donc imaginé nos cycles d'animations comme suit:

- **En mai et juin 2022**, nous avons proposé un cycle de dix animations sur la sensibilisation au tri des déchets.

Des messages à destination des habitants ont été réalisés par les enfants sous forme d'affiches et de messages à la craie. les affiches sont toujours dans les halls en cette fin de mois d'août, Cyrille Mahé les déplaçant régulièrement pour qu'elles soient visibles.

Nous avons également fait du Reverse Graffiti, une technique de graffiti propre qui consiste à gratter l'intérieur d'un gabarit pour en faire ressortir le motif.

Enfin, les animations Que faire avec? ont permis de donner des idées sur la façon de recycler les déchets.



Nous nous sommes mises en relation avec le service environnement de la ville de Redon pour nous accompagner sur ce thème. Tess et Lauraline, volontaires en service civique chargées de la mise à jour de l'Atlas de la biodiversité sont venues lors d'une de nos animations pour parler du tri des déchets dans les bonnes poubelles.



- **En juillet et août**, nous nous sommes concentrées sur le thème Nature et Biodiversité. Nous avons donc réalisé cinq animations sur la faune et la flore du quartier. Il a été difficile d'observer les insectes à Bellevue, car il a fait très chaud, ceux-ci étaient peu visibles.

A nouveau, Tess et Lauraline étaient présentes sur trois de nos animations, et nous avons co-construit un jeu de piste sur les insectes qui a été présenté aux enfants, et aux adultes! à plusieurs reprises. Nous sommes très contents de cette collaboration.



Nous avons également réalisé du papier recyclé que nous allons réutiliser dans le cadre d'un atelier d'écriture.



- Enfin, **en septembre et octobre**, sont prévues des animations sur le thème Partage et réemploi, avec notamment la mise en service d'une boîte à livres mobile.

c. Les perspectives des interventions en 2022-2023

i. En milieu scolaire

Une rencontre a eu lieu début juillet avec Mme la Principale ainsi que le directeur de la Segpa afin d'envisager la poursuite de notre action au Collège. Nous espérons également que l'orchestre à l'école de l'école Marie Curie puisse venir jouer pendant notre fête de changement de saison.

ii. Sur le quartier

Nous poursuivons notre programmation d'animation de rue, au rythme d'1 fois par semaine. Des sorties découvertes seront proposées : à la Redonnerie en lien avec notre thème, au jardin collectif qui alimente les établissements collectifs sur le quartier.

Pour la SAISON de la Lune, 2022/2023, nous continuerons à diffuser nos carnets de vacances avec un focus En savoir Plus sur les activités déjà proposées par PaQ'la Lune.

Nous envisageons une demande d'un espace de stockage pour notre matériel d'animation à notre partenaire bailleur Néotoa.

d. Un état des lieux de nos partenaires du territoire au terme de l'année 2

Au terme de l'année 2021/2022, nous faisons le constat que plusieurs actions ont pu être menées avec les acteurs principaux du territoire :

- Des ateliers de pratiques artistiques avec le collège Bellevue, concernant plusieurs classes. Nous sommes maintenant mieux identifiés comme ressource sur le quartier pour les enseignants (ainsi que de l'école de St Nicolas de Redon)
- La balade artistique qui nous a permis une collaboration avec le centre social Confluences, l'OFIS ainsi que le bailleur NoéToa
- Des animations de rue avec le bailleur social Neotoa (Cyrille, l'agent de proximité passe presque systématiquement en début d'animation), les volontaires en service civique de la ville de Redon (un travail en amont avec le service environnement nous a permis cette collaboration), le temps fort Préfestival avec Casus Délires
- Nous participons aux différentes réunions collaboratives organisées par la politique de la ville avec les différents partenaires
- Un travail de réflexion et d'échanges sur le projet de la ville a commencé avec le service culturel et patrimonial de la ville de Redon lors d'un séminaire en juin, un autre est prévu mi septembre. Nous sommes conviés à chaque étape.
- Nous sommes en lien avec Johanna Sakayo, l'animatrice socioculturelle de la MAPAR, (ainsi que Zakaria Hamdani du Tiers Lieu le Parallèle dans le même objectif, mais ils ne sont pas sur le quartier) afin d'envisager des temps communs. Le projet est de les faire venir sur des animations (à la demande de la MAPAR) pour l'observation du métier de l'animation; ou sur des temps forts pour proposer par exemple un moment musical partagé. Nous travaillons encore à ces projets que nous espérons voir aboutir en 2023.

Plusieurs partenaires financiers ont été mobilisé : l'Etat (l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, TremplinAsso, Préfecture d'Ille et Vilaine, Education nationale), le Conseil Départemental d'Ille et Vilaine, la Caisse d'Allocations Familiales d'Ille et Vilaine.

Les bilans partenariaux font toujours état d'un manque de lisibilité des actions de PaQ'la Lune, malgré les efforts déployés.

Les échanges avec les différents partenaires n'ont pas encore bien permis à l'association de bien faire comprendre sa démarche et le principe de chantier artistique qui relie : animations culturelles et sociales, pratiques et artistiques et spectacles vivants.

L'année 3 (2022/2023) devra intensifier encore la cohérence de nos interventions.

L'impact social

reconduire

Mesurer l'impact social des activités développées depuis 2021 par l'association PaQ'la Lune sur le quartier prioritaire de Redon «Bellevue» a pour objectifs :

- de questionner la spécificité du quartier prioritaire au regard du reste du territoire pour cibler au travers des actions développées par l'association PaQ'la Lune des populations jeunes du quartier de manière à réduire les écarts et favoriser leur accès à la culture.
- d'évaluer l'impact des actions développées et présentées précédemment auprès des habitants du quartier, et en particulier des usagers (à savoir les jeunes).

Pour cela, la méthodologie suivante mise en œuvre s'inscrit dans **un processus reconductible annuellement** (de manière à mesurer les évolutions de l'impact des actions) et dans **une logique d'essaimage** (pouvant être déployée sur d'autres territoires) :

- réaliser **un portrait du quartier du territoire** de manière à identifier les spécificités des populations y résidant, en particulier les points de fragilité de la jeunesse pouvant constituer des freins à leur émancipation (isolement familial, précarité économique, manque de mobilité, conditions de logement...). Ce portrait de quartier est actualisé et enrichi annuellement et réalisé sur chaque quartier où PaQ'la Lune a décidé de se déployer (Saumur en 2021).

Depuis 2021, **un baromètre** a été intégré à ce portrait de quartier de manière à objectiver et identifier de potentielles difficultés spécifiques aux territoires prioritaires où intervient l'association PaQ'la Lune : un indice pour mesurer la fragilité des enfants vivant sur le quartier prioritaire ;

- mener **une enquête directement auprès des bénéficiaires des actions** de PaQ'la Lune dans le quartier, de manière à mesurer «qualitativement» leur perception et leur usage du théâtre et de l'art vivant. PaQ'la Lune ayant mis en place une méthodologie solide autour de la diffusion et du traitement de cette enquête sur les QPV de Châteaubriant et de Saumur, cette dernière **a été menée également cette année sur la collège de «Bellevue»** de manière à **évaluer** la «perception de la culture» par les jeunes du quartier. De plus, cet outillage robuste garantit non seulement la possibilité de reconduire cette enquête sur Redon, Châteaubriant et Saumur mais aussi de la déployer sur l'ensemble des quartiers où PaQ'la Lune développera ses actions ultérieurement.

Le portrait de quartier de « Bellevue »

Note méthodologique :

L'Insee a transmis en 2022 une estimation de données à partir des chiffres du RP 2018 aux contours exacts des quartiers prioritaires. Ces estimations démographiques proposent des indicateurs qui décrivent la population des quartiers à travers cinq thèmes : la démographie, l'activité, la formation, les caractéristiques des ménages et celles des logements.

8% de la population de Redon réside au sein du quartier prioritaire Bellevue

	Nb d'habitants	Part parmi l'ensemble de la population des quartiers prioritaires
QP Bellevue	766	8,2%
Redon	9 287	100%
Redon Agglomération	66 655	-
Ensemble des QP de Bretagne	88 315	-

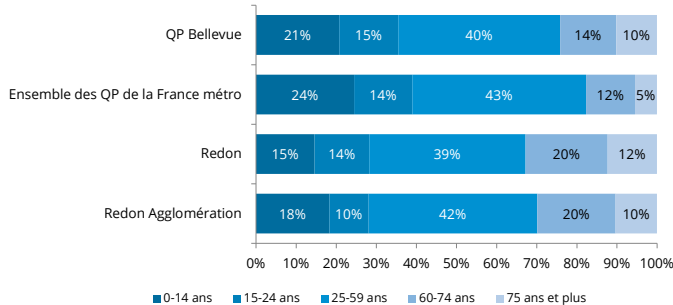
Source : ANCT & Insee 2018

766 habitants résident sur le quartier de la politique de la ville de Redon.

Au total, plus **d'un habitant sur douze** de Redon réside dans ce quartier prioritaire (3% des habitants de la Bretagne vivent en QPV et 7,4% en France métropolitaine).

Plus d'un tiers de la population du quartier a moins de 25 ans

Répartition de la population par tranches d'âge
Source : Insee, RP 2018



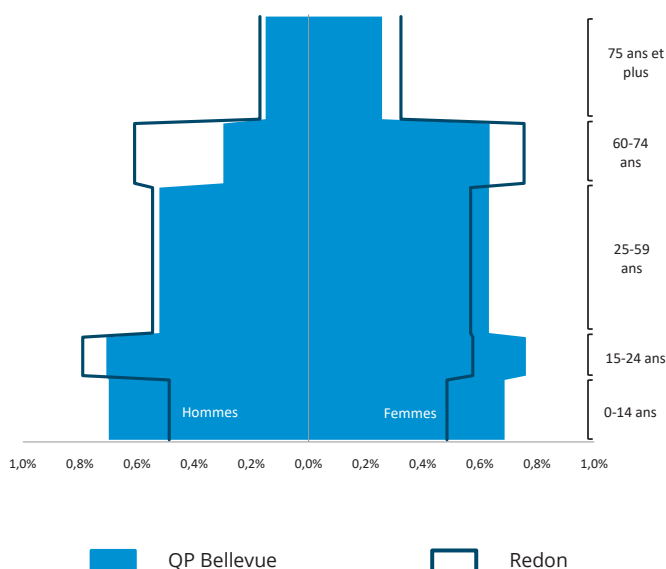
Comme sur l'ensemble des quartiers prioritaires français, le quartier de Bellevue de Redon possède une population moins âgée que son environnement géographique.

La pyramide des âges affiche en effet un déséquilibre démographique en défaveur des jeunes seniors et au profit des enfants.

Ainsi 36% de la population du quartier prioritaire a moins de 25 ans (**160 enfants de moins de 15 ans et 110 jeunes de 15-24 ans**).

La population en âge d'être active (**les 25-59 ans**) représente **40%** des habitants du quartier (**310 personnes**).

24% du quartier a 60 ans ou plus (dont **110 personnes de 60-74 ans et 80 de 75 ans et plus**).



Un écart moins prononcé des indices de jeunesse et de vieillissement entre le QP et la commune qu'avec les autres quartiers prioritaires

L'indice de jeunesse permet de mesurer le vieillissement à venir sur le territoire. Sur le quartier, il est plus important qu'à l'échelle communale et atteint 1,2; C'est à dire que pour **10 personnes de 60 ans et plus du quartier, il y a 12 jeunes de moins de 20 ans** (contre un rapport de 10 pour 7 à l'échelle communale). **L'écart est moins prononcé que pour l'ensemble des QPV (10 pour 18).**

L'indice d'évolution des générations âgées est au contraire moins élevé que celui de la commune. **Le quartier compte ainsi en 2018, 1,4 fois plus de 60-74 ans que de 75 ans et plus (1,7 à Redon mais 2,2 pour l'ensemble des QPV de France).** Le vieillissement à venir de ces générations est donc plus important qu'en moyenne sur l'ensemble des quartiers prioritaires de la France métropolitaine.

Territoires	Indice de jeunesse	Indice d'évolution des générations âgées		
		60-74 ans	75 ans et plus	indice
QP Bellevue	1,2	107	78	1,4
Ensemble des QP de la France métro	1,8	654 012	294 841	2,2
Redon	0,7	1 899	1 146	1,7
Redon Agglomération	0,8	13 023	6 885	1,9

Source : Insee, RP 2018

Note méthodologique :

L'indice de jeunesse rapporte le nombre de moins de 20 ans à la population de 60 ans et plus. Supérieur à 1, l'indice de jeunesse marque la prédominance des personnes de moins de 20 ans sur celles des 60 ans et plus. Plus l'indice est élevé et plus la population est jeune, plus il est faible et plus elle est âgée.

L'indice d'évolution des générations âgées rapporte les 60-74 ans aux 75 ans et plus. Plus cet indice est important plus le vieillissement à venir de la population risque d'être important (basculement des 60-74 ans dans la génération des 75 ans et plus).

Une taille des ménages plus basse qu'en moyenne dans les QPV

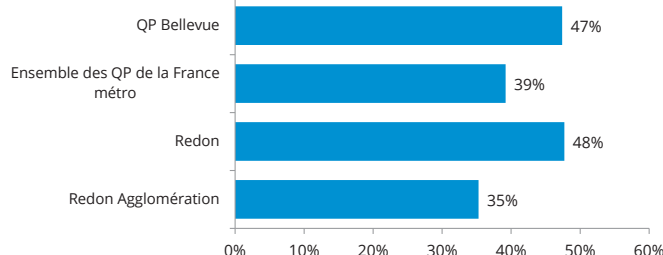
Territoires	Nb de personnes par résidence principale	Nb de ménages
QP Bellevue	2,0	383
Ensemble des QP de la France métro	2,4	2 233 647
Redon	1,9	4 548
Redon Agglomération	2,2	29 652

Source : Insee, RP 2018

Le nombre de ménages sur le quartier est estimé à 383, soit 8% du total communal.

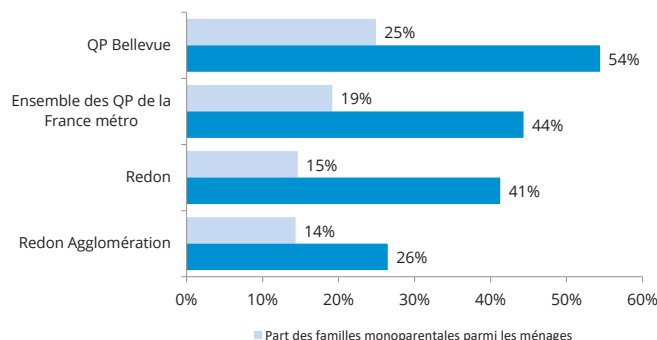
La taille moyenne des ménages (nombre de personnes par résidence principale) est semblable à celle observée à l'échelle communale (2 contre 1,9). Elle est par contre bien moins élevée qu'en moyenne dans les QPV de France métropolitaine.

Part des ménages d'une personne parmi l'ensemble des ménages
Source : Insee, RP 2018



La proportion de personnes seules explique en partie ce phénomène puisqu'elle est proche de la moyenne sur l'ensemble de la commune (47 contre 48%), mais est bien plus élevée qu'en moyenne dans les QPV de France métropolitaine. **On estime à 180 le nombre de personnes seules sur le quartier. Parmi elles, 110 sont des femmes et 70 des hommes.**

Part des familles monoparentales
Source : Cnaf 2020



La structure de l'habitat (présence de logements sociaux et/ou de locatif privé précaire) au sein des quartiers prioritaires induit une forte concentration des ménages monoparentaux, ménages bien souvent les plus précaires sur le plan monétaire. **Ainsi, à Bellevue, la part de familles monoparentales parmi les ménages est de 25% (soit 75 familles) contre 15% moyenne communale.**

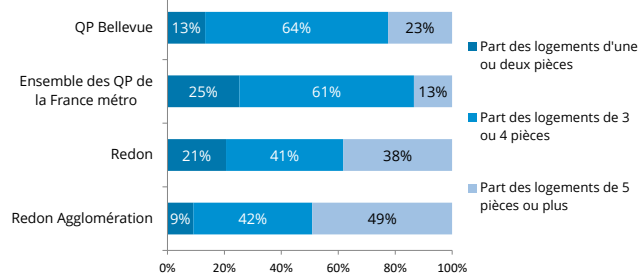
Près des deux-tiers des logements sont composés de 3 ou 4 pièces

Le quartier Bellevue a une proportion de T1 ou T2 moins importante que celle de la commune (13% des logements, soit environ 50 logements).

La proportion de logements de taille moyenne (T3 et T4) y est bien plus importante : 64% (soit 250 logements) contre 41% en moyenne communale. La part de grands logements est par contre bien plus faible dans le quartier prioritaire (23% contre 38%).

Répartition des logements selon le nombre de pièces

Source : Insee, RP 2018



Plus d'étrangers qu'à l'échelle communale

Territoires	Nb d'étrangers	Part d'étrangers dans la population
QP Bellevue	146	19%
Ensemble des QP de la France métro	1 243 695	23%
Redon	456	5%
Redon Agglomération	1 248	2%

Source : Insee, RP 2018

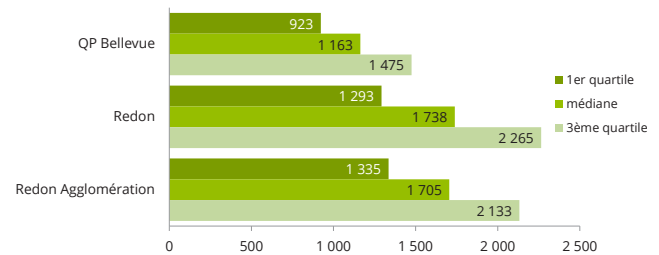
19% de la population du quartier est d'origine étrangère, soit 430 personnes. A l'image de l'ensemble des quartiers prioritaires de la France métropolitaine, la part d'étrangers est plus importante que sur les territoires non-inscrits à la Politique de la ville.

Un niveau de vie médian de 1 163€ par mois

Avec un niveau de vie médian de 1 163€ par mois dans le quartier, l'écart atteint 575€ avec celui de la commune.

L'écart est moindre au sein des populations pauvres puisqu'il est de 370€ au niveau du 1er quartile. En revanche, les 25% les plus aisés du quartier prioritaire ont un niveau de vie au minimum plus faible de 790€ que ceux de la commune.

Revenus mensuels disponibles par unité de consommation (en euros)
Source : Insee, FiLoSoFi 2019

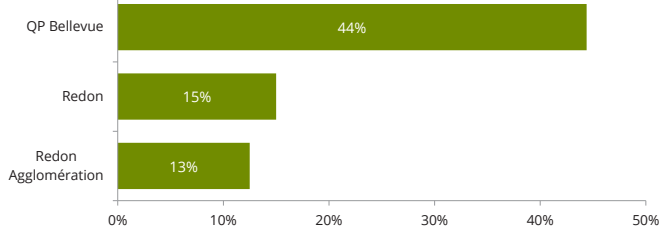


Note méthodologique :

Les données sur les niveaux de vie et les taux de pauvreté proviennent de la source fiscale FiLoSoFi 2019. Le revenu disponible par unité de consommation (UC), également appelé «niveau de vie», est le revenu disponible par «équivalent adulte». Il est calculé en rapportant le revenu disponible du ménage au nombre d'unités de consommation qui le composent. Toutes les personnes rattachées au même ménage fiscal ont le même revenu disponible par UC (ou niveau de vie).

44% de la population vit sous le seuil de pauvreté

Taux de pauvreté
Source : Insee, FiLoSoFi 2019



Avec un niveau de vie plus faible, le taux de pauvreté relevé sur le quartier est logiquement plus important qu'à l'échelle de la commune. Ainsi, **44% de la population du quartier vit sous le seuil de pauvreté national, soit environ 340 personnes.**

Note méthodologique :

Le taux de pauvreté représente la part des personnes dont le niveau de vie est inférieur à 60% du revenu médian national (soit un niveau de vie inférieur à 1 102€ par mois en 2019). Compte tenu de la prise en compte des structures familiales (nombre d'unités de consommation) :

- **une personne seule** est pauvre si elle vit avec moins de 1 102€ par mois ;
- **un couple sans enfant à charge** est pauvre s'il vit avec moins de 1 653€ par mois en cumulant l'ensemble des ressources du ménage ;
- **une famille monoparentale** avec un enfant (moins de 14 ans) est pauvre dès lors qu'elle présente un revenu disponible inférieur à 1 433€ par mois ;
- **un couple avec deux enfants** (moins de 14 ans) est pauvre si la somme des ressources du ménage n'atteint pas 2 314€ par mois.

30% des ménages bénéficient des minima sociaux

Territoires	Allocataires des minima sociaux	Taux de couverture des ménages	Allocataires selon prestation		Part des ménages couverts selon prestation	
			AAH	RSA socle	AAH	RSA socle
QP Bellevue	115	30,0%	70	45	18,3%	11,7%
Redon	761	16,7%	488	273	10,7%	6,0%
Redon Agglomération	2 769	9,3%	1 488	1 281	5,0%	4,3%

Source : Cnaf 2020 & Insee RP 2018

30% des ménages du quartier sont couverts par les minima sociaux en 2020, soit 115 ménages. La proportion est ainsi supérieure de **13 points** à la moyenne communale.

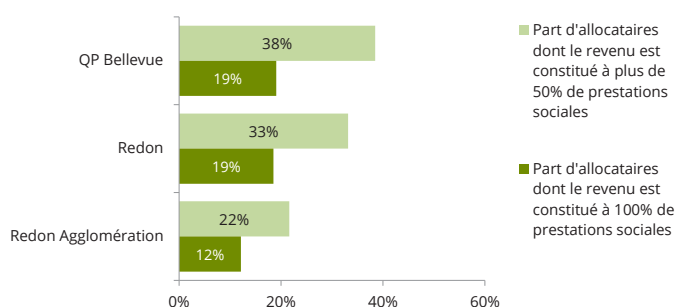
Près de 60% de ces allocataires sont bénéficiaires de l'**AAH (soit 70 ménages)**. Ainsi **18%** des ménages recensés en 2018 par l'Insee perçoivent cette allocation.

Note méthodologique :

Les données des allocataires issues de la Cnaf 2020 sont transmises par l'Insee aux contours exacts des quartiers prioritaires. Certains quartiers dont l'information n'a pu être géolocalisée ne sont pas renseignés ; de fait le niveau «ensemble des QP de la France métropolitaine» n'est pas disponible.

Un cinquième des allocataires du quartier ont des revenus dépendant totalement des prestations

Le niveau de dépendance des allocataires aux prestations sociales
Source : Cnaf 2017



Du fait d'un niveau de vie relativement faible de la population du quartier, la dépendance aux prestations reste très importante.

Ainsi, 38% des allocataires de la Caf ont des revenus dépendant pour moitié de ces prestations (soit environ 110 ménages) et 19% ont des revenus dépendant totalement des prestations (50 ménages), contre respectivement 33% et 19% en moyenne au niveau communal.

36% des assurés sociaux couverts par la C2S*

Territoires	Population couverte par la C2S au 1er janvier 2020	Répartition selon la tranche d'âge			Taux de couverture des assurés sociaux			
		Moins de 18 ans	25-49 ans	50-59 ans	Moins de 18 ans	25-49 ans	50-59 ans	Total
QP Bellevue	155	59	47	27	32%	20%	29%	20%
Redon	690	222	253	87	16%	11%	8%	8%
Redon Agglomération	2 489	853	919	309	8%	5%	4%	4%

Source : Cnam 2020

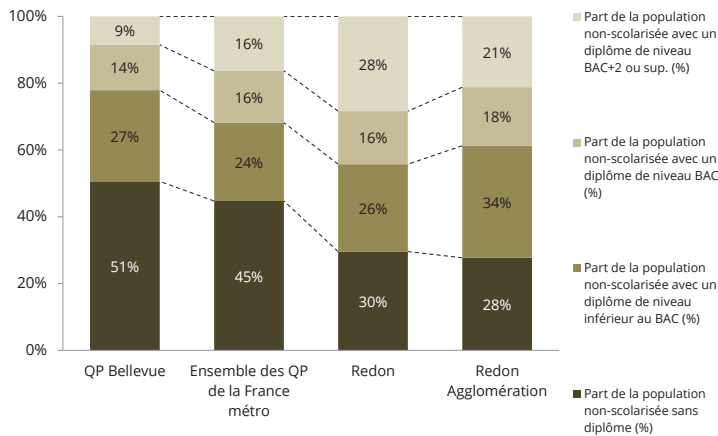
155 personnes bénéficient de la C2S dans le quartier au début de l'année 2020, **soit environ 20% des assurés sociaux**. Là encore l'écart avec la commune est important puisqu'il atteint 12 points.

Quel que soit le territoire observé, **le taux de couverture le plus important se situe chez les populations jeunes (moins de 18 ans) : un tiers bénéficie de la C2S dans le quartier Bellevue.**

*Depuis le 1er novembre 2019, la Complémentaire Santé Solidaire s'est substituée à la CMU-C et l'ACS.

Près de 8 personnes non-scolarisées sur 10 possèdent un bas niveau de formation

Part de la population selon le niveau de formation
Source : Insee, RP 2018



Le niveau de formation est nettement inférieur dans les quartiers de la Politique de la ville qu'ailleurs ; dû notamment à une scolarité bien souvent écourtée.

Sur le quartier, la part des 15 ans et plus non-scolarisés sans diplôme ou inférieur au Bac atteint 78%, soit 11 points de plus que la moyenne des quartiers prioritaires métropolitains et 22 points de plus que la moyenne communale.

De fait la part des diplômés de niveau bac+2 ou supérieur est faible sur le quartier : 9% contre 28% à l'échelle communale.

Note méthodologique :

Le calcul des niveaux de formation se réalise sur la population des 15 ans et plus ayant achevé leur scolarisation.

Les bas niveaux de formation (inférieurs au Bac) regroupent les sans-diplômes, les CEP, CAP-BEPC, et brevet des collèges.

55% des lycéens en filière professionnelle

Territoires	Nombre de lycéens scolarisés (lycée public)	Part de lycéens scolarisés par filière (en %)		Part de filles scolarisées parmi les lycéens (en %)	
		générale ou technologique*	professionnelle	générale ou technologique*	professionnelle
QP Bellevue	29	44,8	55,2	46,2	56,3
Redon	317	68,8	31,2	56,0	42,4
Redon Agglomération	2 150	69,6	30,4	54,8	40,3

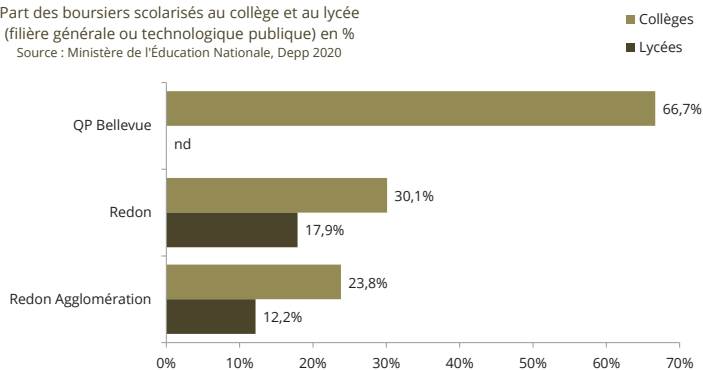
* hors REP / REP+

Source : Ministère de l'Éducation Nationale, Depp 2020

55% des lycéens du quartier sont en lycée professionnel, ce qui correspond à un écart de 24 points avec la moyenne communale.

Deux-tiers des collégiens sont boursiers

Part des boursiers scolarisés au collège et au lycée (filière générale ou technologique publique) en %
Source : Ministère de l'Éducation Nationale, Depp 2020



67% des collégiens du quartier inscrits dans un établissement public sont boursiers, soit 37 points de plus qu'en moyenne communale.

Un tiers des 15-64 ans sont en emploi dont un tiers en emploi précaire

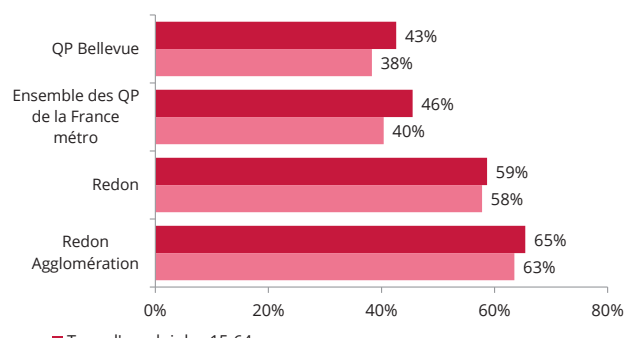
Le taux d'emploi des 15-64 ans est un peu moins élevé sur le quartier que sur l'ensemble des quartiers prioritaires métropolitains (43% contre 46%). Il est également très inférieur à la moyenne communale qui atteint 59%.

Le taux d'emploi féminin est de seulement 38% sur le quartier.

A ce faible taux d'emploi, se cumule une forte précarité dans l'emploi, puisqu'un tiers des salariés sont en contrat dit précaire (à durée déterminée). Aucune différence entre sexe ne s'observe dans le QP Bellevue quand l'ensemble des salariées redonnaises sont plus touchées par la précarité de l'emploi que les hommes (20% contre 17%).

Taux d'emploi des 15-64 ans

Source : Insee, RP 2018



Note méthodologique :

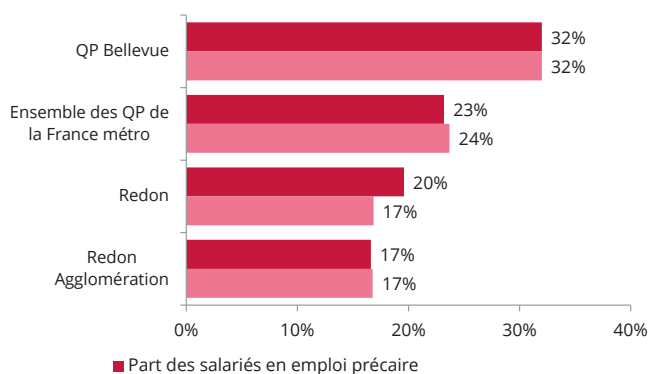
Les données des graphiques «Taux d'emploi des 15-64 ans» et «Part des salariés en emploi précaire» sont issues des estimations RP de l'Insee de 2018.

Le taux d'emploi rapporte les 15-64 ans en emploi à la population de 15-64 ans du territoire.

Sont considérés comme **contrats précaires** les contrats à durée déterminée, les contrats d'intérim, les emplois aidés, les apprentis et les stagiaires rémunérés.

Part des salariés en emploi précaire

Source : Insee, RP 2018



58% des demandeurs d'emploi ont entre 26 et 50 ans

Territoires	Nb de DEFM des catégories ABC fin 2020	Demandeurs de longue durée (2 ans ou plus)		Répartition selon le sexe fin 2019			
		Nb	%	Hommes		Femmes	
				Nb	%	Nb	%
QP Bellevue	112	37	33%	58	47%	66	53%
Ensemble des QP de Bretagne	14 123	3 839	27%	7 181	53%	6 346	47%
Redon	875	251	29%	422	56%	331	44%
Redon Agglomération	5 939	1 697	29%	2 563	45%	3 127	55%

Source : Insee, Pôle Emploi 31/12/2020 et 2019

A la fin de l'année 2020, **112 demandeurs d'emploi des catégories ABC** résident dans le quartier.

La part de chômeurs de longue durée (deux ans ou plus) est de 33%.

Compte tenu des tranches d'âge considérées, les 26-49 ans représentent assez logiquement la majeure partie des demandeurs d'emploi en fin de mois (DEFM) des catégories ABC.

58% des demandeurs d'emploi sont âgés de 26 à 49 ans, soit 5 points de plus qu'à l'échelle de la commune. Les demandeurs d'emploi du quartier prioritaire sont moins âgés qu'à l'échelle communale (-3 points pour les moins de 26 ans).

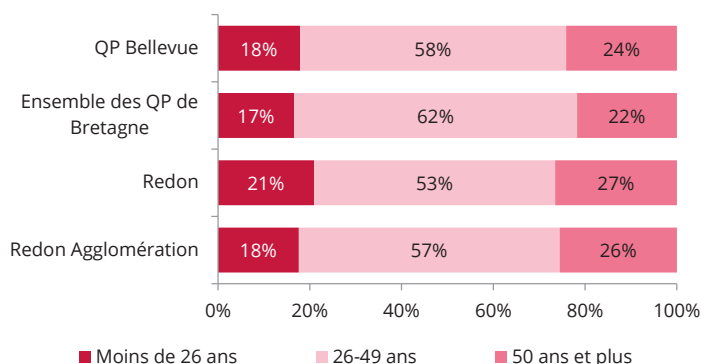
Entre 2019 et 2020, une très forte baisse du nombre des DEFM est observée pour les plus jeunes (-23%). Si une dynamique à la baisse s'observe également chez leurs aînés, celle-ci est moins soutenue (-6% pour les 26-49 et -7% pour les 50 ans et plus). Au total, le quartier compte 12 demandeurs d'emploi de moins.

Note méthodologique :

Les données sur les demandeurs d'emploi sont issues de Pôle Emploi et transmises par l'Insee à l'échelle du contour exact des quartiers de la Politique de la ville. Certains quartiers dont l'information n'a pu être géolocalisée ne sont pas renseignés ; de fait le niveau «ensemble des QP de la France métropolitaine» n'est pas disponible. Les données décrivant le sexe, l'âge et la durée du chômage se rapportent aux DEFM des catégories ABC au 31/12/2020.

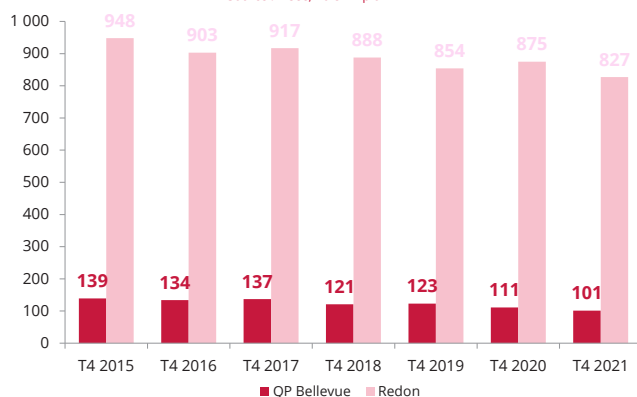
Répartition par âge des DEFM des catégories ABC

Source : Insee, Pôle Emploi 31/12/2020



Une diminution du nombre de demandeurs d'emploi ABC entre le 4ème trimestre 2019 et le 4ème trimestre 2021

Evolution du nombre total de demandeurs d'emploi de catégorie A, B ou C dans le quartier
Source : Insee, Pôle Emploi



Le nombre de demandeurs d'emploi a diminué régulièrement entre 2019 et 2021 (même suite à la crise sanitaire du 2ème trimestre 2020), passant de 123 à 101 DEFM de catégorie ABC en cinq ans.

Sur Redon, l'évolution du nombre de DEFM ABC est plus cyclique entre 2015 et 2021.

12% des DEFM de Redon résident sur le quartier Bellevue au 4ème trimestre 2021.

Plus d'un tiers des mineurs sont potentiellement vulnérables

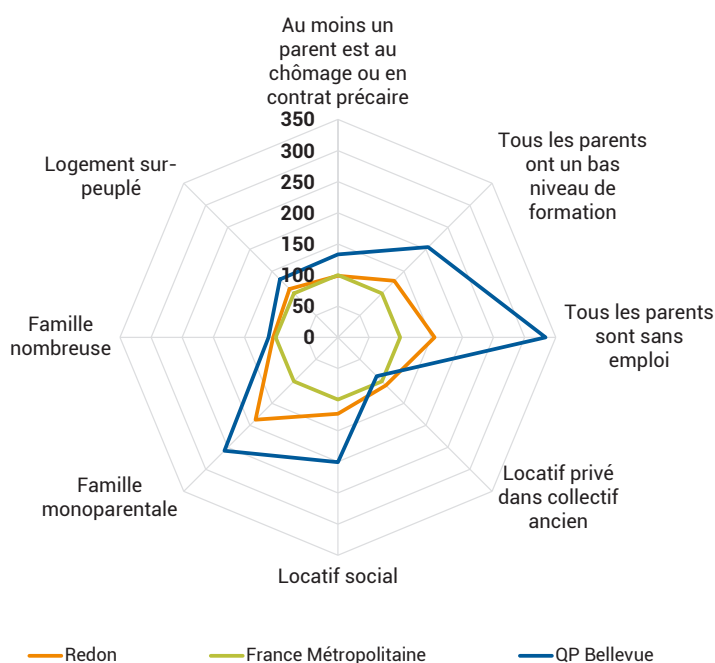
	Mineurs vulnérables 0-17 ans		Au moins un parent au chômage ou en contrat précaire		Parents sans diplôme		Parents sans emploi	
	Nbre	Part (%)	Nbre	Part (%)	Nbre	Part (%)	Nbre	Part (%)
QP Bellevue	143	37	143	36,7	74	19,0	148	38,0
Redon	344	20	462	27,2	202	11,9	300	17,7
Redon Agglomération	444	16	808	28,4	247	8,7	420	14,8
Bretagne	46 361	7	175 236	25,4	31 350	4,5	52 386	7,6
France Métropolitaine	1 747 200	13	3 755 465	27,6	1 262 016	9,3	1 551 185	11,4

	Locatif privé dans collectif ancien		Locatif social		Famille monoparentale		Famille nombreuse		Logement sur-peuplé	
	Nbre	Part (%)	Nbre	Part (%)	Nbre	Part (%)	Nbre	Part (%)	Nbre	Part (%)
QP Bellevue	25	6,3	182	46,8	202	51,9	133	34,2	123	31,6
Redon	133	7,8	487	28,7	640	37,7	541	31,9	448	26,4
Redon Agglomération	163	5,7	547	19,2	860	30,2	1 036	36,4	588	20,7
Bretagne	17 857	2,6	95 183	13,8	122 662	17,8	204 249	29,6	73 682	10,7
France Métropolitaine	976 866	7,2	3 182 270	23,4	2 744 017	20,1	4 179 710	30,7	3 277 625	24,1

NB : il s'agit ici du contour Iris et non du contour exact

Indice de fragilité des enfants

Source : Insee, RP fichiers détail 2018 - Traitements © Compas



Note méthodologique :

Nous considérons qu'un enfant est vulnérable, et pourrait potentiellement avoir besoin d'un soutien scolaire, dès lors qu'il **cumule** 4 de ces 7 facteurs de risques :

- vivre dans une famille monoparentale
- vivre dans famille nombreuse (3 enfants et plus)
- vivre au sein d'une famille où « tous les parents » ont un bas niveau de formation (BEPC ou brevet des collèges au plus)
- vivre dans une famille comptant au moins un parent se déclarant au chômage ou occupant un emploi précaire
- vivre dans une famille sans aucun adulte actif en emploi
- vivre en appartement locatif social dans un immeuble ancien
- vivre dans un logement surpeuplé

L'indice de fragilité des enfants est de 37% dans le quartier Bellevue contre 20% à l'échelle de Redon et 13% à l'échelle nationale. Ainsi, même à l'échelle communale, la situation est moins favorable qu'au niveau national. 41% des mineurs vulnérables sont «concentrés» dans le quartier prioritaire.

Presque tous les indicateurs composant l'indice sont surreprésentés à Bellevue, au regard de la France métropolitaine et de Redon, excepté la part des enfants vivant au sein du parc locatif privé ancien.

Les plus fortes sur-représentations observées concernent :

- la part des mineurs vivant dans une famille où tous les parents ont un bas niveau de formation (19% contre 12% à Redon et 10% à l'échelle nationale),
- la part de mineurs dont tous les parents sont sans emploi (38% contre 18% et 12%),
- la part de mineurs vivant dans une famille locataire du parc social (47% contre 29% et 23%),
- la part de mineurs vivant au sein d'une famille monoparentale (52% contre 38% et 20%).

Les résultats de l'enquête menée auprès des collégiens en 2022

Note méthodologique :

*En 2022, PaQ'la Lune a décidé de déployer son enquête menée antérieurement depuis 2 ans à Châteaubriant et 1 an à Saumur auprès des jeunes scolarisés dans **le collège Bellevue** du QPV.*

Pour cela, l'association a repris le questionnaire élaboré sur les autres villes (Châteaubriant et Saumur), adapté à ce public de collégiens de manière à interroger :

- *leur perception du théâtre et de l'art vivant en général*
- *leur «habitude de consommation» de l'offre théâtrale proposée et leur pratique d'activités théâtrales*
- *leur perception des actions développées par l'association PaQ'la Lune au cours de l'année sur le quartier*

Au-delà du fait d'évaluer sur l'année 2022, directement auprès des publics cibles, les actions développées par l'association, l'objectif est également de reconduire cette action chaque année dans le quartier de manière à pouvoir «mesurer» les changements potentiels opérés sur le quartier, à savoir :

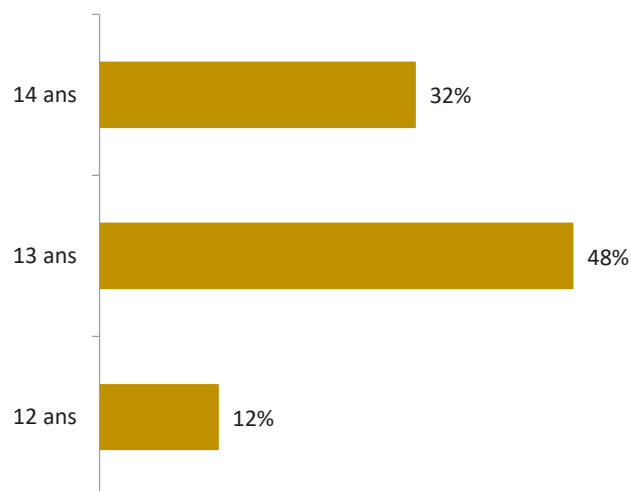
- *une ouverture aux pratiques théâtrales, et à l'offre culturelle en générale, plus importante pour les collégiens que les enfants du primaire (montrant un certain impact des actions développées dans les écoles du quartier) ;*
- *une émancipation des jeunes via une plus grande pratique libre, «hors l'enceinte de l'établissement et/ou du quartier» au fil du temps.*

L'objectif pour l'année 2023 sera donc de mener cette enquête dans les écoles maternelles Jacques Prévert et élémentaire Marie Curie et de reconduire celle menée sur le collège Bellevue en 2022.

Les résultats de l'enquête menée auprès de 25 élèves de 5^{ème} et 4^{ème} du collège Bellevue



58% de filles



42% de garçons



5^{ème} : 30%
4^{ème} : 60%
Non renseignés : 10%

25 enfants du collège Bellevue ont répondu au questionnaire, répartis entre la 5^{ème} et la 4^{ème} :

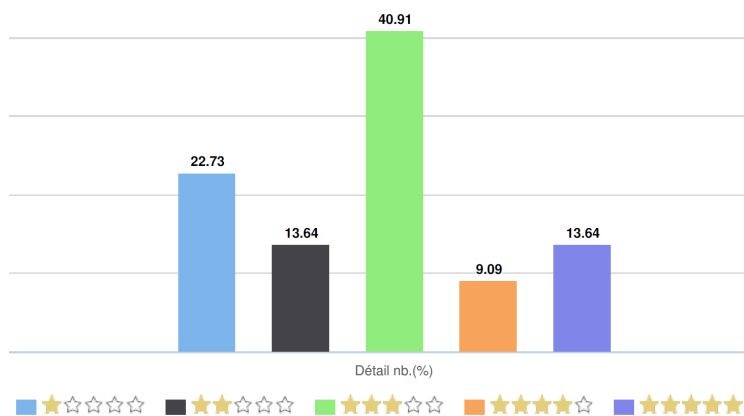
- Ils sont pour près de la moitié âgés de 13 ans et 12% ont 12 ans ;
- La proportion de filles est légèrement sur-représentée puisque représentant près de 6 élèves sur 10 ;

As-tu déjà vu du théâtre et/ou un spectacle ?

9/10 des collégiens

La quasi intégralité des collégiens interrogés déclare avoir déjà assisté à un spectacle théâtral en 2022.

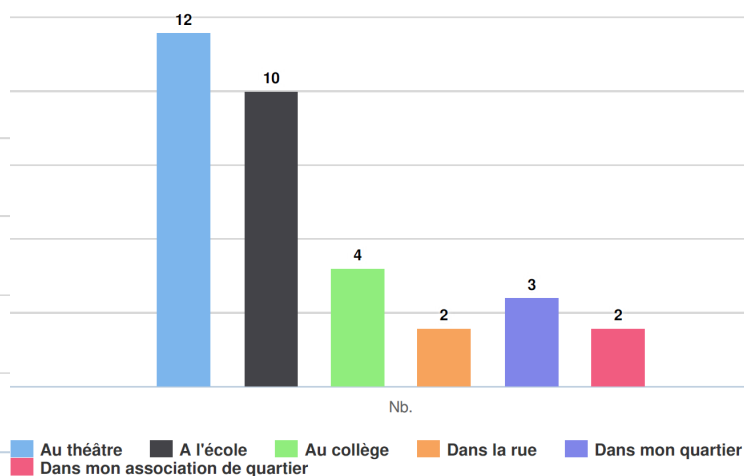
Sur une échelle de [0 à 5], aimes-tu le théâtre, les spectacles ?



Parmi les 22 collégiens ayant répondu au questionnaire, plus de **4/10 mettent une note moyenne (3/5)** et plus de 1/10 la note maximale de 5/5.

Ils sont près d'1/4 à déclarer peu aimer le théâtre (1/5) ;

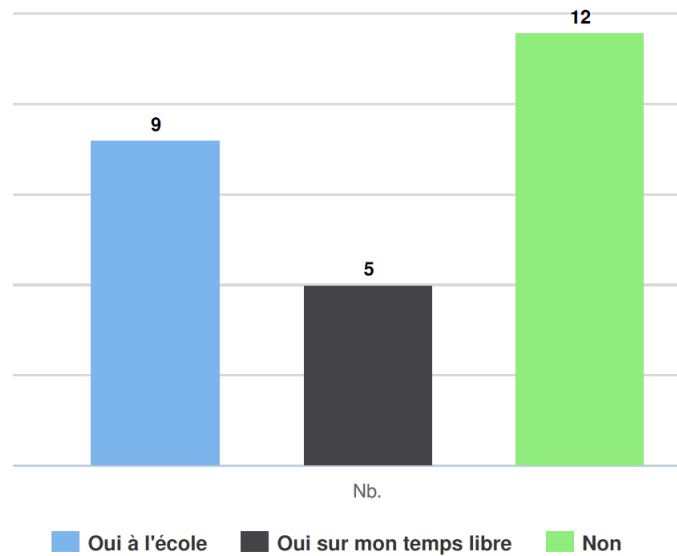
Où as-tu vu ce spectacle ?



Parmi les 22 collégiens de 5^{ème} et 4^{ème} ayant répondu au questionnaire :

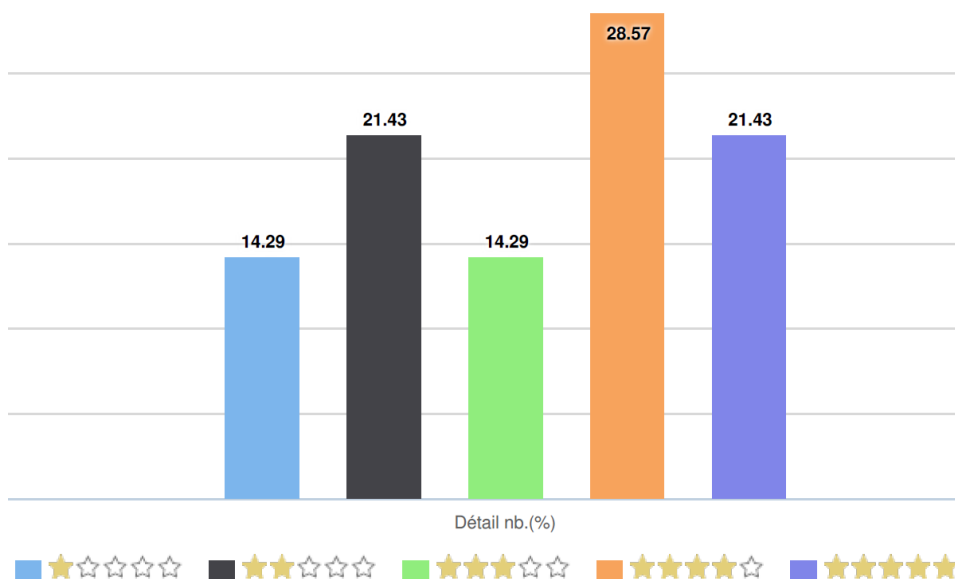
- Plus de 6/10 (14 collégiens) déclarent avoir assisté au moins une fois à un spectacle de théâtre dans leur école ou collège ;
- Plus de 5/10 (12 collégiens) déclarent avoir vu au moins un spectacle au théâtre (à Redon, Vannes ou ailleurs...) ;
- ils sont environ 1/10 à déclarer avoir vu au moins un spectacle dans la rue ou leur quartier (dont 1 avec PaQ'la Lune) ;

As-tu déjà participé à un atelier théâtre ?



Parmi les 22 collégiens ayant répondu au questionnaire, 12 (soit près de 1/2) déclarent n'avoir jamais participé à un atelier théâtre et moins de 4/10 déclare avoir participé à un atelier théâtre au sein du collège. Ils sont 2/10 (5 collégiens) à déclarer y avoir participé à l'extérieur de l'établissement, sur leur temps libre.

Sur une échelle de [0 à 5], as-tu aimé participer à un atelier théâtre ?



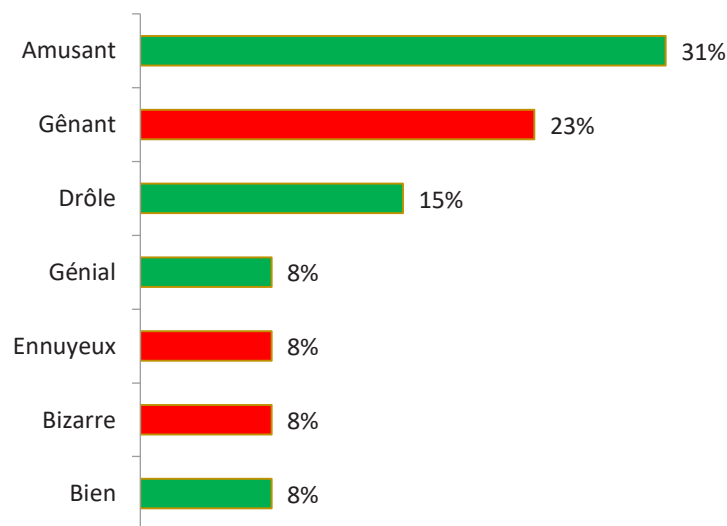
Parmi les collégiens ayant participé à un atelier théâtre, **la moitié sont satisfaits** puisque déclarant une note entre 4 et 5/5, l'autre moitié déclarant donc une note entre 3 et 1/5.

As-tu déjà participé à un atelier théâtre avec PaQ'la Lune au collège ?

Aucun des collégiens

Le repérage de l'association PaQ'la Lune au sein du collège (via les ateliers qu'elle y anime) n'est pas clair puisque aucun des élèves de 5^{ème} et 4^{ème} interrogés ne déclare avoir participé à un atelier organisé par l'association au sein de son collège.

En un mot au choix, qu'en as-tu pensé ?

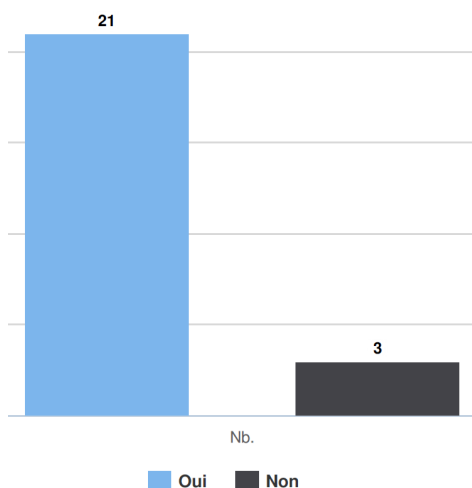


Pour autant, même si les collégiens n'identifient pas clairement les interventions théâtrales de l'association PaQ'la Lune au sein du collège, certains d'entre eux expriment leur ressenti sur ces ateliers :

Globalement, les **mots à «connotation positive»** sont choisis **plus fréquemment** par les collégiens pour qualifier les ateliers théâtre auxquels ils ont participé au sein de leur établissement (et ce même s'ils ne les associent pas à l'association) : Plus précisément, près de 1/2 ont trouvé les ateliers **amusants** ou **drôles** et près de 2/10 biens voir même «géniaux»..

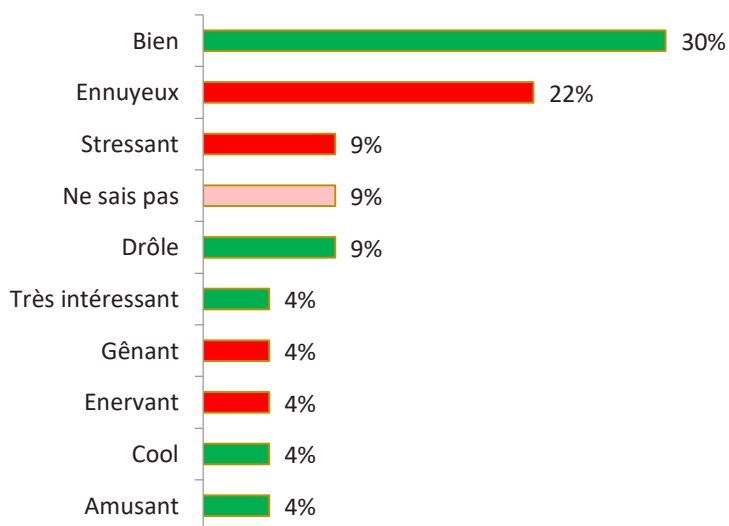
Ils sont tout de même près d'1/4 à avoir trouvé ces ateliers «gênants» et près de 2/10 ennuyeux ou «bizarres».

As-tu déjà participé à un atelier d'écriture avec PaQ'la Lune ?

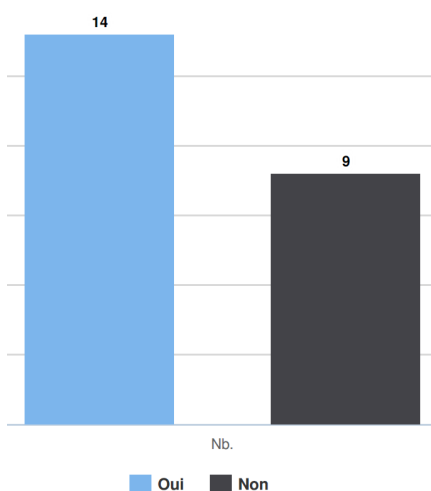


La participation des collégiens à un atelier d'écriture avec PaQ'la Lune est élevée : près de 9 élèves sur 10 déclarent avoir participé à cet atelier.

Parmi ces élèves, 3/10 déclarent avoir trouvé ces ateliers «biens» et 2/10 ennuyeux.

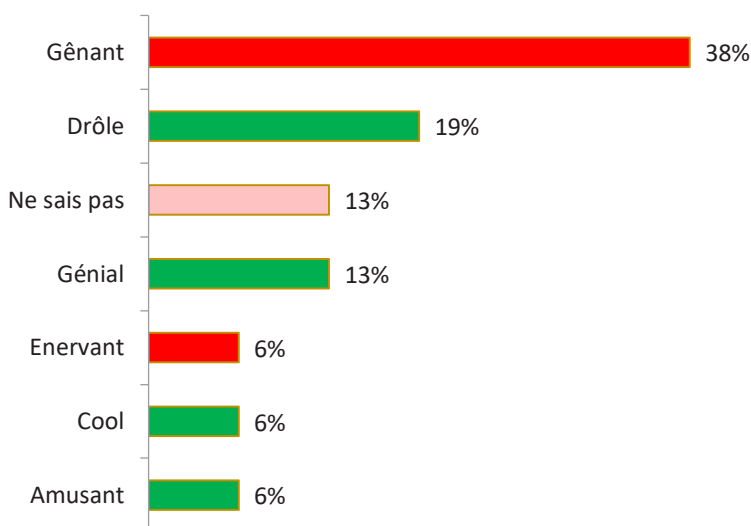


As-tu déjà participé à un spectacle avec les comédiens dans le quartier ?



La participation des collégiens à un spectacle avec les comédiens est légèrement moins élevée : plus de 6 élèves sur 10 déclarent avoir participé à cette activité dans le quartier.

Parmi ces élèves, près de 4/10 déclarent avoir trouvé ces ateliers gênants et 2/10 drôles.



L'impact économique

Afin de mesurer l'impact économique de l'activité de PaQ'la Lune, l'association s'est dotée de **tableaux de bord** permettant d'évaluer :

- La dimension en termes de **ressources humaines** de l'association ;
- La dimension **financière** de l'association

Pour y parvenir, des **indicateurs de suivi** de l'activité ont été mis en place de manière à pouvoir observer les évolutions en termes de création d'emplois salariés, de sollicitation du bénévolat, de mobilisation de fonds privés/publics, d'évolution des charges... ; et ce à mesure du déploiement des projets de l'association.

Ces tableaux de bord étant construits de manière à pouvoir être **actualisés annuellement**, ils permettront de comparer la situation actuelle et à venir à celle du passé.

Les tableaux ci-dessous vous présentent la situation de PaQ'la Lune au 31/12/2022, avec une antériorité depuis 2018 de manière à pouvoir constater dès à présent les évolutions qu'a connu l'association.

Chaque année, après consolidation des bilans à la fois humain et financiers, ces tableaux de bords seront mis à jour.

TABLEAU DE BORD - Suivi économique PaQ'la Lune

Sources :

PaQ'la Lune

Données de mise en perspective : Sources multiples

Réalisation :

Le Compas



Compas : www.lecompas.fr



Indicateurs des ressources humaines

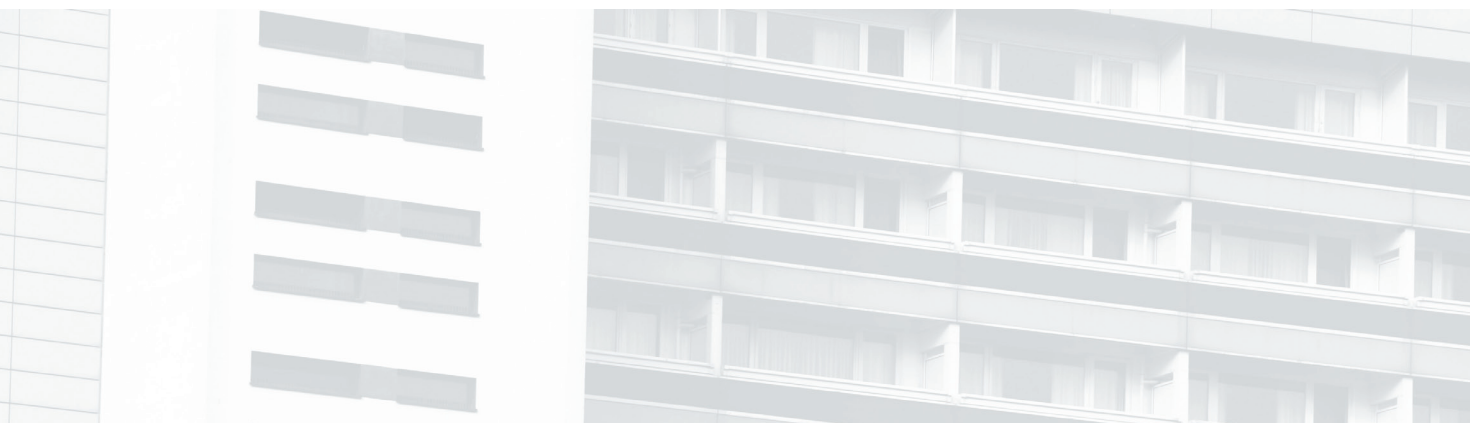
Indicateurs-clés	2019					2020					2021					2022					Source(s)	Date(s) des données
	2008	2018	2019	2020	2021	2022	2008	2018	2019	2020	2021	2022	2008	2018	2019	2020	2021	2022				
Nombre de salariés dans l'association	33	41	82	192	142	120														PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Nbre de salariés à Nantes	33	41	82	164	101	84														PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Nbre de salariés à Angers, Vannes	-	-	-	28	41	36														PaQ'la Lune	A partir du 31/12/2020	
Evolution annuelle du nb de salariés total dans l'association (en %)	-	+24,2	+50,0	+57,3	-35,2	-18,3														PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Nombre moyen de salariés par association en Pays de la Loire (dernière année connue 2015)			9,9																	Clap	déc. 2015	
Nombre moyen de salariés par association dans le 44			10,2																	Clap	déc. 2015	
Nombre moyen de salariés par association dans le 49			10,1																	Clap	déc. 2015	
Evolution du nombre de salariés en association "Arts, spectacles, sports, loisirs" en Pays de la Loire (moyenne 2008-2018 en %)		+13,0%																		URSSAF-Accoss	2008-2018	
Evolution du nombre de salariés en association "Arts, spectacles, sports, loisirs" en 44 (moyenne 2008-2018 en %)		+16,1%																		URSSAF-Accoss	2008-2018	
Evolution du nombre de salariés en association "Arts, spectacles, sports, loisirs" en 49 (moyenne 2008-2018 en %)		+9,2%																		URSSAF-Accoss	2008-2018	
Nombre d'ETP dans l'association	6	8	11	17	22	25														PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Rapport entre le nombre de salariés et le nombre d'ETP		5	7	11	7	5														PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Nombre moyen d'ETP par association en Pays de la Loire			8,4																	Clap	déc. 2015	
Rapport entre le nombre de salariés et le nombre d'ETP en Pays de la Loire			1,18																	Clap	déc. 2015	
Nombre de Bénévoles dans l'association	10	40	54	12	22	70														PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Nbre de bénévoles à Nantes	10	40	54	10	20	62														PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Nbre de bénévoles à Angers	-	-	-	2	2	8														PaQ'la Lune	A partir du 31/12/2020	
Evolution annuelle du nb de bénévoles total dans l'association (en %)	-	+300,0	+25,9	-350,0	+45,5	+68,6														PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	

Indicateurs financiers

Indicateurs-clés		2018	2019	2020	2021	2022	Source(s)	
Montant du budget de fonctionnement		344 613,00 €	486 123,00 €	747 108,00 €	887 375,00 €	886 866,00 €	PaQ'la Lune	
Evolution annuelle du budget de fonctionnement de l'association (en %)		-	+29,1	+34,9	+15,8	-0,1	PaQ'la Lune	
Repères concernant le budget de fonctionnement des associations :								
Au niveau national :		2/3 des associations ont un budget inférieur à 7 500€					2018	dec. 2015
Au niveau des Pays de la Loire :		- 47% des associations ont un budget inférieur à 20 000€ - 28% ont un budget compris entre 20 000€ et 100 000€ - 25% ont un budget supérieur à 100 000€					2018	2018
Les Principales sources de recettes :								
Ressources privées		339 724,00 €	486 124,00 €	747 108,00 €	887 375,00 €	886 866,00 €	PaQ'la Lune	
Financements privés (mécénats et dons)		127 849,00 €	120 958,00 €	233 259,00 €	238 943,00 €	266 131,00 €	PaQ'la Lune	
Cotisations adhérents		38 582,00 €	33 810,00 €	48 395,00 €	65 741,00 €	58 300,00 €	PaQ'la Lune	
Revenus d'activité (Prestation facturées, conventions de DSP, AO...)		405,00 €	300,00 €	436,00 €	533,00 €	525,00 €	PaQ'la Lune	
Ressources publiques (subventions)		88 862,00 €	86 848,00 €	184 428,00 €	172 669,00 €	207 306,00 €	PaQ'la Lune	
Commune		211 875,00 €	365 166,00 €	513 849,00 €	648 432,00 €	620 735,00 €	PaQ'la Lune	
Intercommunalité		74 974,00 €	128 927,00 €	188 548,00 €	182 760,00 €	174 940,00 €	PaQ'la Lune	
Département		3 261,00 €	2 000,00 €	5 875,00 €	2 000,00 €	3 500,00 €	PaQ'la Lune	
Région		13 000,00 €	14 000,00 €	21 625,00 €	19 500,00 €	26 300,00 €	PaQ'la Lune	
Etat		5 000,00 €	8 000,00 €	5 500,00 €	0,00 €	0,00 €	PaQ'la Lune	
Autres : aides à l'emploi, CAF		73 399,00 €	134 000,00 €	175 300,00 €	247 200,00 €	214 600,00 €	PaQ'la Lune	
Part des différentes sources de financements (%)		42 241,00 €	78 239,00 €	117 001,00 €	196 972,00 €	201 395,00 €	PaQ'la Lune	
Financements privés		11,4%	7,0%	6,48%	7,41%	6,57%	PaQ'la Lune	
Cotisations adhérents		0,1%	0,1%	0,06%	0,06%	0,06%	PaQ'la Lune	
Revenus d'activité		26,2%	17,9%	24,69%	19,46%	23,38%	PaQ'la Lune	
Subventions publiques		62,4%	75,1%	68,78%	73,07%	69,99%	PaQ'la Lune	
Au niveau national en 2017 (%) :		Etude de l'Injep - source : Tchermogog						
Financements privés		5,0%						
Cotisations adhérents		9,0%						
Revenus d'activité		66,0%						
Subventions publiques		20,0%						
Au niveau des Pays de la Loire en 2018 (%) :		Observatoire de la vie associative nantaise						
Financements privés		15,0%						
Cotisations adhérents		29,0%						
Revenus d'activité		30,0%						
Subventions publiques		26,0%						
Les Principales charges :								
Charges de personnel (rémunérations du personnel, autres charges sociales)		334 297,00 €	485 640,00 €	745 318,00 €	865 735,00 €	880 566,00 €	PaQ'la Lune	
Services extérieurs (dont locations immobilières, assurances, frais de déplacement...)		269 700,00 €	327 926,00 €	503 492,00 €	619 596,00 €	689 864,00 €	PaQ'la Lune	
Achats (dont Etudes et prestations, fournitures...)		54 619,00 €	74 609,00 €	148 617,00 €	114 647,00 €	123 180,00 €	PaQ'la Lune	
Impôts et taxes		1 898,00 €	38 021,00 €	31 827,00 €	90 734,00 €	44 952,00 €	PaQ'la Lune	
Autres charges		8 080,00 €	38 566,00 €	51 593,00 €	29 055,00 €	13 881,00 €	PaQ'la Lune	

Quartier Bellevue

Ville de Redon



Contact :

Stéphanie BIGO

stephanie.bigo@compas-tis.com

Tél. : 06 08 62 59 48

Nantes - Paris - Strasbourg

www.lecompas.fr

Le Compas, au service des collectivités locales depuis 25 ans

Une gamme complète d'interventions autour de l'observation des territoires.

Une expertise dans le domaine de l'analyse, de la prospective et de l'évaluation, fondée sur son expérience et la maîtrise des outils techniques.

Des publications en accès libre sur :

www.lecompas.fr

www.observationsociete.fr