



projet associatif de PaQ'la Lune¹

Notre vision

(quelle vision de la société porte l'association)

En sortant des lieux traditionnellement dédiés à la culture, PaQ'la Lune souhaite que chaque habitant.e, petits et grands, devienne acteur.rice de la vie culturelle de son territoire, à travers la pratique et la co-crédation artistique.

Dans la lignée des droits culturels, chacun.e peut ainsi cultiver son identité, apprendre, transmettre, partager et coopérer dans une société fraternelle, émancipatrice qui réduit les inégalités.

Nos Missions

(quelles missions réaliser pour contribuer au changement nécessaire pour voir advenir la société à laquelle l'association aspire)

- lutter contre les déterminismes sociaux et réduire les inégalités en matière de pratiques artistiques et d'accès à l'offre culturelle,
- contribuer à l'épanouissement et à l'émancipation des enfants et des jeunes, citoyens acteurs de demain,
- impulser des processus de coopération, de mutualisation et d'échanges au service du développement de la vie culturelle des territoires,
- favoriser la rencontre, le partage et l'échange entre artistes et habitants.

Nos Objectifs d'action

(ce qui permet à l'association de concrètement mettre en oeuvre des réponses à ses missions)

- concevoir et réaliser toute l'année des animations pour aller au plus près des habitants les plus éloignés de la rencontre avec des artistes et des œuvres,
- mobiliser les habitants sur des projets dont la finalité est de leur faire "faire l'expérience" de la pratique artistique*, de la co-crédation artistique et du partage avec des artistes associés ou en résidence et d'imaginer des formes de valorisation de ce travail,
- accompagner les artistes professionnels dans la mise en oeuvre de projets fédérant différents acteurs d'un même territoire,
- donner les moyens, à des artistes sollicités par l'Association qui posent leurs valises quelques temps sur un territoire plutôt urbain (résidence** ou

¹extrait du Procès Verbal de l'Assemblée Générale du 18 octobre 2014, actualisation au 15 décembre 2023

compagnonnage***), de réaliser une création personnelle, en favoriser la diffusion et le partage avec les habitants,

- favoriser la création de parcours individuels et collectifs permettant la professionnalisation dans le secteur culturel, notamment le spectacle vivant,
- coordonner des projets de territoire, des événements fédérateurs, des expérimentations autour de la mutualisation, de l'animation de réseau.

*** Une pratique artistique exigeante**

Partir à la recherche des liens qui unissent des modes d'expression artistique différents (théâtre, musique, danse, poésie, arts plastiques, etc.).

Puiser dans ces différents modes d'expressions, s'en saisir pour exprimer autrement des sensations, des sentiments, des ressentis et des idées du quotidien, par le corps, le jeu théâtral, la voix, etc., s'approprier des techniques artistiques.

Dire par le corps, dire par la voix, c'est allier des sensations, des techniques, et s'en jouer.

C'est aller puiser dans ce champ d'expression infinie qui s'est fait nôtre.

Partir du quotidien, qu'il devienne « extraordinaire », du réel à l'imaginaire.

**** Résidence**

Il s'agit de périodes de création réunissant l'équipe artistique organisées in-situ pour permettre aux équipes artistiques d'être en immersion dans le quartier. Chaque période de résidence durera entre 3 et 5 jours, avec des temps de répétitions entre artistes, des sorties-performances sur le terrain et la présentation d'une ou plusieurs petites formes créées.

***** Compagnonnage**

Un projet chantier artistique se construit à partir d'une idée, d'une proposition, d'une envie d'un artiste. Pour cela, l'association a souhaité s'associer avec quelques artistes qui sont investis dans le fonctionnement de notre structure et participent à la conception et à la réalisation des chantiers artistiques, dont ils sont artiste-chef de projet.

Activités

PaQ'la Lune met en œuvre des chantiers artistiques (outils de médiation) en s'appuyant sur une vingtaine d'activités et différents programmes d'actions. Un chantier artistique est un projet qui s'enracine dans un quartier sur plusieurs années en croisant création et actions culturelles. Il s'agit d'un projet collectif et fédérateur qui associe artistes, intervenants artistiques, habitants et structures-partenaires implantées sur le territoire.

C'est à la fois :

- un espace de création qui permet aux différentes équipes artistiques de PaQ'la Lune d'être en immersion dans un quartier pour créer des spectacles "hors les murs" et les diffuser dans divers espaces de vie,
- des interventions artistiques comme des parcours d'éducation artistique et culturelle au sein des écoles et/ou collèges du quartier ainsi que des stages de théâtre amateur,
- une présence continue et une animation au cœur du quartier.

Ambitions

La mise en œuvre de chantiers artistiques repose sur l'ambition de l'association pour les gens qui vont en vivre l'expérience : favoriser l'estime de soi, l'autonomie, l'esprit critique, la prise d'initiative et le développement de la créativité de chacun

- par l'expérience de la rencontre avec des artistes et/ou des œuvres exigeants et de qualité,

- par la pratique artistique qui lui est associée dans le cadre d'actions de médiation culturelle.

Tout cela invite chacun à porter un autre regard sur le monde et à s'y engager pleinement. Créer est un don, don de soi.

Valeurs

- Notre association s'appuie sur des valeurs portées par ses membres :
- La proximité : l'engagement dans la cité au plus près des habitants,
- La qualité : chaque chantier est porteur de l'ambition de l'Association pour les habitants,
- La singularité : chacun est porteur de culture(s) et vaut d'être reconnu pour cela,
- La subsidiarité : chacun, à sa place, peut vivre une expérience artistique et développer sa créativité,
- La gratuité : l'Association est à but non lucratif, ne tire pas de bénéfice de son activité et a une gestion désintéressée.

Modalités d'action et de conduite de l'activité

Une démarche associative volontaire

Un Conseil d'Administration vigilant à ce que les actions réalisées contribuent

- à la participation "dans la durée" à la vie du quartier où nous sommes implantés, via des modalités diverses (participation aux événements du quartier, aux espaces de coopération², aux instances initiées par les collectivités, l'Etat...),
- au déploiement d'interventions culturelles et artistiques de proximité et de qualité avec des artistes engagés dans la cité, via des modalités de présence variées dans et "hors les murs" et en favorisant la professionnalisation des jeunes artistes.

Un Conseil d'Administration qui veille à l'accompagnement de toute sa communauté, en s'appuyant sur un règlement intérieur associatif qui précise les modalités d'agir ensemble.

Une démarche politique engagée

- Des chantiers artistiques qui cherchent à s'inscrire dans la durée sur le territoire et impulser une dynamique de réseau avec les acteurs locaux en associant les uns et les autres à la mise en œuvre des projets,
- Des chantiers artistiques qui créent des passerelles entre des institutions, des politiques publiques, des acteurs de terrain pour faire ensemble et mettre en mouvement des habitants et les inviter ensuite à prendre part à la vie de leur cité : ne pas être dans le « faire pour faire » ou le « productivisme » de projets artistiques mais "rendre acteur".

Des priorités stratégiques sont définies de façon pluriannuelle.

Laure LELOU

coprésidente du Conseil d'Administration

²<https://lemouvementassociatif.org/vie-associative-qpv/>