



# UN DRAPEAU SKATE-BOARD ARC-EN-CIEL

DISPONIBLE À PARTIR DU 08/02/22

[PAQLALUNE.FR](http://PAQLALUNE.FR)



[SPOTIFY](#)



[SOUNDCLOUD](#)



[ANCHOR](#)

UN DRAPEAU  
SKATE-BOARD  
ARC-EN-CIEL

TEXTE : MARTIN  
PAGE

RÉALISATION :  
SYLVAIN RENARD

CRÉATION SONORE,  
PRISE DE SON  
MONTAGE ET  
MIXAGE : DAMIEN  
FOURCOT

AVEC

CLÉMENCE ALLARD,  
LA MÈRE, UNE  
VIEILLE DAME

JULIENNE  
BELLOCHE, BILLIE  
KATIE

DAMIEN FOURCOT,  
LE VIGILE DU  
SUPERMARCHÉ, UN  
AUTRE VIEUX  
MONSIEUR

LIONEL PAVAGEAU,  
LE PÈRE, LE  
VENDEUR DU  
MAGASIN DE  
BRICOLAGE, UN  
JEUNE GARS

SYLVAIN RENARD,  
PIT, LE NARRATEUR

PRODUIT PAR  
PAQ'LA LUNE



# UNE HISTOIRE D'AUTEUR

## PITCH

Un matin, Pit se réveille dans le monde d'après. Il ouvre ses volets mais, malheureusement, rien n'a changé malgré les prophéties de ses parents "junkies multifacettes". Alors, il file avec son skate pour repeindre sa ville en couleur arc-en-ciel en compagnie de sa meilleure amie, Billie Katie.

## LA GÉNÈSE

Le texte du podcast est tiré d'un ensemble de textes produits dans le cadre du projet « Toi, moi, les autres », 9 commandes d'écriture de la compagnie PaQ'la Lune à 9 autrices et auteurs résidant en pays-de-la-Loire.

S'inscrivant dans une mesure de soutien aux autrices et aux auteurs pendant la période du Covid, les textes enrichissent le répertoire de la compagnie PaQ'la Lune.

Entre récits de soi, du monde alentour, récits de l'imaginaire pour collecter des traces sensibles de la crise sanitaire Covid 19 et rêver le monde d'après.

## LA VOLONTÉ

La volonté mise en oeuvre à travers ce podcast est de faire entendre la fantaisie et la richesse du texte de l'auteur **Martin Page** au fil de cette création sonore qui vise à rendre le son narratif. L'envie est également de donner envie à l'auditeur d'entreprendre un voyage sonore rempli de fantaisie.

Par le biais de cette mise en ligne, la volonté est de rendre le texte accessible. **Sylvain Renard** et **Damien Fourcot** ont travaillé avec une exigence professionnelle dans le but d'obtenir un objet sonore de qualité en respectant quelques principes. Ainsi ils ont énormément utilisés des sons "fait maison" pour offrir une plus grande singularité.

## FINANCÉ PAR :

Le projet Toi, moi et les autres a été lancé pendant le 1er confinement avec le soutien financier de la ville de Nantes, du Conseil Départemental de Loire-Atlantique, des partenaires du contrat de ville de l'agglomération angevine, de l'Etat (DRAC des Pays de la Loire, Préfectures de Loire-Atlantique et de Maine-et-Loire, Agence Nationale de Cohésion des Territoires) et de la Fondation de France dans le cadre du programme "tous unis contre le virus".



# QUI SOMMES-NOUS ?

## MARTIN PAGE

Martin Page est né en 1975. Il est écrivain, auteur de livres jeunesse, d'essais et de romans. Avec sa compagne, Coline Pierré, il a créé le laboratoire d'édition Monstrograph.

## SYLVAIN RENARD

**Sylvain Renard, auteur, metteur en scène et réalisateur**  
En 2021, il répond à une commande d'écriture de la compagnie Paq'la Lune dans le cadre du projet "Toi, moi, les autres" signant une pièce jeunesse, "Mina et le jeune homme masqué".

Il réalise avec Damien Fourcot dans le cadre de ce même projet une adaptation sonore du texte de Martin Page, Un Drapeau skateboard arc-en-ciel.

**Il vit et écrit à Nantes.**

Color Gang, les éditions Les Cygnes, Athénor publient ses pièces. Il collabore notamment avec les compagnies TMScène, Paq'la Lune, et le Théâtre Athénor. Ses textes sont mis en scène par Emmanuelle Cartron, Patrice Boutin, Claire Caigneaux, Monique Hervouet, Jean-Luc Paliès, Kamal Rawas... Il fonde, pour un "théâtre d'auteur", la compagnie L'Ideé Sensible et met en scène ses pièces OpenSpace et Partir.

Il anime des ateliers d'écriture, donne lectures publiques de ses pièces. Il est boursier du CNL.

## DAMIEN FOURCOT

**Ingénieur du son touche à tout et artisan sonore,**  
Damien Fourcot sort diplômé d' ISB en 2009. Il travaille d'abord le son pour la musique puis rejoint l'équipe de JetFM en 2011 en tant que responsable technique.

Il découvre alors le monde aventureux de la création sonore et rencontre Sylvain Renard autour de la pièce Open space lors du festival SONOR. Poussé par une appétence créative, il met en son nombreux livres pour enfant au sein de l'émission « la pause goûter ».

En 2019, il quitte la radio curieuse pour se consacrer librement au Son. Désireux de transmettre sa passion pour les belles ondes, il intervient sur des projets créatifs en milieu scolaire, de la maternelle jusqu'aux études supérieures (3iS Nantes). En 2021, il découvre le projet de **PaQ'la Lune** « Toi, moi et les autres » grâce à Sylvain et le rejoint sur la mise en son du texte « **Un drapeau skate-board Arc-en-ciel** » de Martin Page.

## PAQ'LA LUNE

PaQ'la Lune est une association d'éducation populaire créée en 1999, dont le but est de favoriser l'ouverture culturelle par la pratique et la découverte artistique.

Née comme compagnie théâtrale professionnelle, PaQ'la Lune a fait évoluer son projet associatif en 2015 autour de chantiers artistiques, outils de médiation culturelle, qui favorisent la rencontre, l'échange et le partage entre artistes et habitants. Dans ces chantiers artistiques, nous réalisons différentes activités plus ou moins ponctuelles.

En inscrivant son action autour de la réussite éducative des enfants et des jeunes et de la nécessité de renforcer l'égalité des chances, PaQ'la Lune a lancé plusieurs projets de territoire dans des quartiers « politique de la ville » et en milieu rural, tout en continuant à proposer des spectacles et autres formes d'interventions artistiques au plus grand nombre. Aujourd'hui PaQ'la Lune est implantée dans deux villes, Nantes et Angers et intervient en Région Pays de la Loire et en Bretagne.

Lauréate du dispositif TremplinAsso, l'association déploie ses activités grâce au soutien de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires dans de nouveaux quartiers.

### Contacts presse :

Lola SIHR et Nicolas CADOT, communication@paqlalune.fr  
06 77 46 76 48 et 07 50 04 89 37

