

2ème Comité de suivi #TremplinAsso

PaQ'la Lune
Mardi 08 décembre 2020

Comité de suivi
#TremplinAsso



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Déroulé de la rencontre

- Accueil *Laure LÉLOU*, co-présidente de l'association

- Présentation de chacun.e

- Introduction projet TremplinAsso, *Christophe CHAUVET* directeur artistique et du déploiement

1/ le déploiement en interne, *Julien THÉZÉ*, chargé de production/coordonateur de projets
l'évaluation du déploiement, *Stéphanie BIGO*, COMPAS

2/ les actions menées en 2020, *Glawdys SAUVAGET* et *Julien THÉZÉ*, coordinateurs de projets

3/ les perspectives 2021 *Christophe CHAUVET*

Comité de suivi

#TremplinAsso



Introduction : rappel des objectifs du conventionnement

- Soutenir le déploiement des chantiers artistiques dans de nouveaux quartiers de la politique de la ville
- Poursuivre la mise en oeuvre d'actions d'animations et culturelles et sociales dans de nouveaux QPV favorisant l'accès à la culture pour tous, le lien social et l'égalité des chances
- Développer l'offre d'ateliers de pratiques artistiques sur de nouveaux territoires (QPV, REP+)
- Associer de nouveaux artistes aux projets de médiation culturelle en QPV en créant des équipes locales

Comité de suivi
#TremplinAsso



Préambule : rappel des objectifs du conventionnement

- Construire de nouvelles coopérations locales avec d'autres bailleurs sociaux, acteurs associatifs, collectivités, conseils citoyens
- Renforcer la capacité de l'association à pérenniser son modèle économique en déployant ses activités dans de nouveaux territoires
- Favoriser l'essaimage et les coopérations avec d'autres associations sur le territoire national pour permettre le transfert de compétences, les échanges d'expériences et l'accompagnement d'autres associations locales menant des actions culturelles sur l'espace public en QPV



1 / le déploiement, réfléchi en interne

- formaliser les missions de coordinateur local de projets
- poursuivre un travail autour de la GPEC (création, animation, médiation, coordination, administration)
- créer des outils de gestion de projets, communs à tous les projets de territoires
- faire évoluer notre communication : 1 page par quartier sur le site internet,
1
cartographie des lieux d'intervention
le Journal
de la Lune
- mise en place de projets communs aux différents territoires :
Le chantier artistique des Crieurs publics (sept. 2019)
Le projet « Toi, moi et les autres » (avril 2020)
Les carnets numériques (octobre 2020)

Comité de suivi
#TremplinAsso



1 / le déploiement, réfléchi en interne

5

postes de coordinateurs (dont 4 sur des territoires du déploiement)

2

rendez-vous d'échange mensuels entre coordinateurs

3

1/2 journées d'accompagnement et de formation interne avec les coordinateurs

4

Instances de coopération (réunion d'équipe, coordination, médiation, projets communs)

1

kit de gestion de projet (administration, production, partenariat, communication)

Comité de suivi
#TremplinAsso



1 / le déploiement, réfléchi en interne

Les étapes « idéales » du déploiement sur un territoire

- Initier des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) : une porte d'entrée sur le quartier
- Créer des allers-retours entre l'école et le quartier : animations récurrentes les mercredis et pendant les petites vacances scolaires
- Investir les quartiers l'été : animations régulières et impromptus
- Favoriser la mise en œuvre de résidences d'artistes en lien avec des compagnies locales



1 / le déploiement – méthode d'évaluation

Créer des « Portraits de quartier » pour présenter un diagnostic étayé sur le territoire et les pratiques culturelles des habitants

Présentation du portrait de quartier

Par Stéphanie BIGO,
Directrice d'études au Compas

Comité de suivi
#TremplinAsso



2.1 / le déploiement à Châteaubriant 2020

Contextualisation

- Un parcours EAC avec le collège et l'école primaire (depuis septembre 2019)
- Des partenariats tissés avec l'association Rencontres, le centre socioculturel, le bailleur Habitat 44, Optima 44 (les médiateurs à l'école)
- Un programme d'animations de rue pour les vacances de printemps et l'été 2020
- Une coopération naissante avec d'autres acteurs culturels (Centre Chorégraphique de Nantes, Cie 100 trucs ni muche)

Comité de suivi
#TremplinAsso



2.1 / le déploiement à Châteaubriant

Les actions menées en 2020

En milieu scolaire

- Chantier artistique « Portrait(s) de quartier(s) » : avec les Winnipeg's Killers
 - 2 résidences d'artistes sur 4 ont pu être réalisées
 - 4 représentations, notamment en classe et en sortie d'école
 - 60h d'interventions prévues en milieu scolaire :
(45h à l'école Claude Monet et 15h au collège La Ville aux Roses)
Des restrictions sanitaires qui nécessitent à revisiter le projet mais une belle conclusion en septembre 2020 lors de la fête du quartier
 - Reconduction d'un PEAC pour 2020-2021

Comité de suivi

#TremplinAsso



2.1 / le déploiement à Châteaubriant

Les actions menées en 2020

En extra-scolaire, sur le quartier

- 5 animations de rue cet été avec une valise pipelettes
- 2 criées publiques cet été en juillet
- 2 impromptus lors des Intercalées, les 26 et 28 août
- balade en déambulation sur le quartier, les 18 et 19 septembre
- 1 spectacle à la fête de quartier (avec des enfants de l'école C Monnet)
- à partir du 19 novembre : temps de médiation tous les jeudi en sortie d'école
- 11 décembre : crieé publique en déambulation

Comité de suivi
#TremplinAsso



2.1 / le déploiement à Châteaubriant

premiers éléments de bilan

- Via des parcours EAC, proposer une expérience culturelle complète et non parcellaire avec des enseignants très mobilisés
- Construire les liaisons entre le scolaire, le périscolaire et l'extrascolaire
- Pertinence d'être présent dans les différents temps de vie de l'enfant, ils nous reconnaissent lors des animations de rue
- Commencer une résidence d'artistes in-situ (mise à disposition d'un logement)
- Démarche enclenchée avec le Centre socioculturel et l'association Rencontres pour un cycle d'animation commun en 2021
- Développement des partenariats

Comité de suivi
#TremplinAsso



2.2 / le déploiement en Bretagne

Contexte

- Démarrage des premières actions en 2020
- Quartiers d'été et vacances apprenantes : un accélérateur d'actions collectives
- Les restrictions sanitaires freinent les possibilités (privilégier l'étape d'interconnaissance)
- Partenariat initié avec le Rectorat de Rennes et la Délégation à l'Éducation artistique et l'Action culturelle de Bretagne

Comité de suivi
#TremplinAsso



2.2 / le déploiement en Bretagne

À Redon

- Une année d'interconnaissance et d'ingénierie, sur le territoire comme en interne
- Des premiers partenariats développés : Redon Agglomération, l'OFIS, la Médiathèque de Redon
- Des premières actions mises en place via l'entrée quartier :
 - 4 animations de rue pendant l'été
 - 1 créée publique en clôture d'événement
 - 4 ateliers de découverte de la pratique théâtrale (2 pendant les vacances d'été, 2 pendant les vacances d'automne dans le cadre des Colos apprenantes organisées par l'OFIS)

Comité de suivi

#TremplinAsso



2.2 / le déploiement en Bretagne

À Vannes

- Premières phases d'interconnaissance : chargé de la Politique de la Ville de Vannes, la Mission Locale et l'association Mine de Rien
- Premières pistes évoquées sur des temps de rencontre
 - Rénovation du quartier Kercado : processus de concertation avec les habitants
 - Rencontre en prévision avec l'association Tribu en filigrane, bibliothèque de rue
- Quartiers solidaires : Diffuser les carnets numériques sur les 2 quartiers à partir de début 2021
- Prises de contacts avec les établissements scolaires

Comité de suivi
#TremplinAsso



3 / les perspectives en 2021

S'appuyer sur nos projets communs

- Les carnets numériques jusqu'au mois d'avril 2021 alliant animations de rue et actions autour du numérique et des réseaux sociaux
- « Toi, moi et les autres » projet lancé en mai 2020, début des ateliers d'écriture en octobre, lancement des ateliers de mise en voix à partir de janvier 2021 et valorisation prévue en avril 2021
- des modalités communes de représentation pour les spectacles et impromptus
 - Diffusion de spectacles en appartement (saison de la Lune)
 - Programmation de balades artistiques (saison du Soleil)

Comité de suivi
#TremplinAsso



3.1 / les perspectives Loire-Atlantique en 2021

À Châteaubriant

Poursuivre le déploiement du Chantier artistique « Portrait(s) de quartier(s) » avec les Winnipeg's Killers

- 1 PEAC avec l'école et le collège (60h d'interventions prévues en milieu scolaire)
- 1 animation par mois pour présenter les carnets numériques
- 2 périodes de résidence d'artiste en janvier et en avril, suivies de deux sorties de résidence
- des cycles communs d'animation avec les partenaires du quartier
- des temps communs de représentations avec d'autres acteurs culturels

Comité de suivi
#TremplinAsso



3.2 / Perspectives Bretagne en 2021

À Vannes

- Diffusion des carnets numériques et mise en place d'animations de rue
- Proposer un éventail d'interventions à programmer avec les partenaires du quartier
 - Des animations de rue pendant la saison du Soleil
 - Des impromptus lors de temps forts organisés sur le quartier
 - Un travail partenarial autour des bibliothèques de rue
 - Un partenariat à construire avec la mission locale autour des métiers du secteur culturel
 - Un PEAC à construire pour 2021-2022

Comité de suivi

#TremplinAsso



3.3a / les perspectives Maine-et-Loire en 2021

À Angers

- Poursuivre notre investissement dans la Cité Éducative de Monplaisir (actions sur temps scolaire, périscolaire et extrascolaire)
- Initier une action dans le cadre de l'Opération de Rénovation Urbaine de Monplaisir

- Favoriser de nouveaux partenariats sur l'agglomération angevine
 - Quartier de Bellevue à Trélazé
 - Quartier du Grand Pigeon à Angers



3.3b / les perspectives en 2021

À Saumur

- S'appuyer sur le projet « Toi, moi et les autres » pour initier des actions partenariales avec les établissements scolaires (3 écoles de la REP)
- renforcer le programme d'animations sur les quartiers Gay Lussac et Hauts Quartiers et créer un partenariat avec le bailleur social
- s'inscrire dans les démarches collectives naissantes (avec le centre social, la SCOPE, d'autres associations agissant sur le quartier)



Merci pour votre attention !



PaQ'la Lune

Association culturelle d'éducation populaire

Siège social : 3 rue Eugène Thomas - 44300
NANTES

Tel : 09 54 82 58 35 –

administration@paqlalune.fr

www.paqlalune.fr



Comité de suivi

#TremplinAsso

