

# Projet TremplinAsso



## Quartier La Ville Aux Roses

Châteaubriant - Année 1

février 2021



**AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES**



**#TremplinAsso**

# Introduction

L'AMI #TremplinAsso est l'une des mesures de la feuille de route de mobilisation nationale en faveur des quartiers prioritaires. En avril 2019, le ministère en charge de la ville et du logement a désigné 44 associations lauréates de l'appel à manifestation d'intérêt (AMI), avec lesquelles il a noué un partenariat sur trois ans.



**L'association PaQ'la Lune fait partie de ces lauréats.** Elle défend la place de l'art vivant partout et pour tous et, plus particulièrement, en direction des plus jeunes.

Son projet dans le cadre du dispositif AMI #TremplinAsso est de soutenir l'accès à la culture de tous, et ce par la mise en place d'ateliers culturels et artistiques à destination des habitants, notamment les enfants et les jeunes, des quartiers de la politique de la ville.

Les projets menés doivent contribuer à trois orientations définies dans la feuille de route de mobilisation nationale en faveur des quartiers prioritaires:

- garantir les mêmes droits aux habitants des quartiers ;
- favoriser l'émancipation ;
- faire République.

Ils doivent aussi s'articuler avec les objectifs de la politique de la ville, telles que définies par la Loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine du 21 février 2014 :

- réduire les écarts de développement économique et social entre les territoires
- améliorer les conditions de vie des habitants des quartiers de la politique de la ville

L'AMI #TremplinAsso vise enfin à soutenir le changement d'échelle de projets structurants de la politique de la ville.

Au-delà de la mise en œuvre de leur projet, l'AMI #TremplinAsso prévoit la proposition par les associations d'une évaluation externe des projets.

Dans le cadre de ce dispositif, l'association PaQ'la Lune a **déployé ses activités à Châteaubriant en 2019-2020 à travers la mise en place de parcours d'éducation artistique et culturelle.** Le présent document rapporte le résultat **pour 2020** de ce déploiement sous trois aspects :

- L'impact sur le territoire ;
- L'impact social ;
- L'impact économique ;

De plus, l'association s'est attachée à construire ce développement selon un «modèle» permettant à l'avenir de **reconduire l'évaluation** de ces impacts et **d'essaimer ses actions** sur d'autres territoires prioritaires.

# L'impact territorial

Mesurer l'impact territorial des activités développées depuis 2019 par l'association PaQ'la Lune sur le quartier prioritaire de Châteaubriant «La ville aux Roses» a pour objectifs d'évaluer :

- comment l'association a su **s'inscrire dans le paysage associatif existant** en déployant un partenariat efficient (et pérenne) avec les acteurs locaux ?
- dans quelle mesure l'association a **proposé des actions culturelles en complémentarité** avec celles déjà présentes sur le territoire ?

Pour cela, la méthodologie suivante a été mise en œuvre et devra se poursuivre en 2021 :

- mener un état des lieux des acteurs locaux présents sur le quartier à l'arrivée de PaQ'la Lune sur «La Ville aux Roses» (année 0) afin d'évaluer l'état du partenariat engagé fin 2020 (année 1) ;
- mener un travail qualitatif avec le partenariat tissé au cours de l'année 2020 sous la forme d'une rencontre collective et d'un questionnaire diffusé auprès de l'ensemble des acteurs repérés (démarche à mener en 2021).

## Les dynamiques culturelles et artistiques sur le quartier de la Ville aux Roses

### a. Les projets culturels et artistiques en milieu scolaire

#### i. Les écoles maternelles et élémentaires

Pour les activités artistiques et culturelles, l'école a accueilli des interventions musicales du conservatoire intercommunal, les élèves ont assisté à des spectacles de la saison culturelle du théâtre de verre, certaines classes ont participé aux ateliers du MuMo lors de sa venue à Châteaubriant. Il y a eu un projet sur le «respect» avec des ateliers de théâtre avec un comédien d'une compagnie de Rougé. Les élèves se sont déplacés au cinéma lors d'événements proposés par la municipalité ou pour la fin de l'année.

Concernant les activités périscolaires, les élèves sont encadrés par Sylvie Leray, agent municipal. Elle propose des activités d'arts plastiques avec les enfants mais il n'y a pas d'interventions avec des intervenants extérieurs pendant ces ateliers.

#### ii. Le collège La Ville Aux Roses

Les actions culturelles au collège ont commencé en février 2019 avec la visite du Musée de l'Imprimerie de Nantes. Elle s'est poursuivie avec la visite d'une exposition à l'Artothèque de

Vitré : “Variation(s)”.

Dans le cadre de la participation au concours « débord de Loire », les élèves de 3ème B et E ont réalisé un “défi carto” en mars. Ce même mois, les élèves du niveau 4ème sont allés visiter le Musée d’Art de Nantes et des Archives départementales. En mai, les 3ème B et E ont fait la visite du bateau le Belem, plus vieux trois-mâts encore en activité en Europe.

Du 7 au 20 novembre, cinq œuvres de la collection de l’Artothèque de Vitré rendent compte de l’intervention ou la forte présence d’un artiste dans le paysage.

En décembre, le Musée MUMO mobile est venu s’installer quelque temps au collège, à la rencontre des élèves.

## **b. Les projets culturels et artistiques sur le quartier**

Une dynamique collaborative se développe de plus en plus sur le quartier, avec la construction et l’inauguration d’un Centre socioculturel intercommunal en 2020.

Avant cela, depuis 2000, l’association Rencontres propose tous les jours en semaine des ateliers à destination de l’enfance, de la jeunesse et des adultes (aide aux devoirs, ateliers, animation, accueil libre, sorties, fêtes diverses...). Elle propose également pour le public adulte des cours, ateliers, formations (bénévoles), sorties et fêtes diverses. Des projets transversaux ont été mis en place, notamment des ateliers socioculturels parents-enfants. Elle bénéficie d’une véritable visibilité auprès des habitants du quartier.

Dans le cadre de leurs actions, **l’association Rencontres** a pu organiser :

### **- des représentations :**

en faisant intervenir pendant trois jours la Compagnie Messidor, une compagnie influente sur le territoire car en résidence à Châteaubriant jusqu’en 2017. Développant son projet sur la créations de textes contemporains, la compagnie a notamment donné des ateliers auprès des jeunes Castelbriantais.

D’autres représentations ont été donné sur le quartier, notamment par Angers Nantes Opéra (accompagnés par des répétitions publiques), ou la compagnie de danse NGC25.

Le spectacle de l’artiste Chasseloup a été donné lors de représentations chez l’habitant.

### **- des résidences :**

notamment avec le projet “Légende de quartier” réalisé par Lolo le Conteur. L’artiste Amot a également été accueilli en résidence, conclue par la réalisation d’une fresque lors d’ateliers. L’Ensemble National de Reggea a enfin été accueilli en résidence de création, conclue par une représentation.

- la compagnie 100 Trucs ni Muche a proposé des impromptus de ses spectacles dans les locaux de l’association Rencontres.

- enfin, l’association a organisé ponctuellement quelques expositions diverses.

Aux côtés de la Communauté de communes de Châteaubriant Derval, l’association Rencontres a pu mettre en place des ateliers théâtre et fanfare sur le quartier, ainsi que des sorties accompagnées à l’opéra en partenariat avec Angers Nantes Opéra.

Enfin, en 2018, des ateliers musicaux ont été mis en place avec le collège de la Ville aux Roses et le Conservatoire intercommunal, afin de proposer des parcours de découverte des pratiques instrumentales.

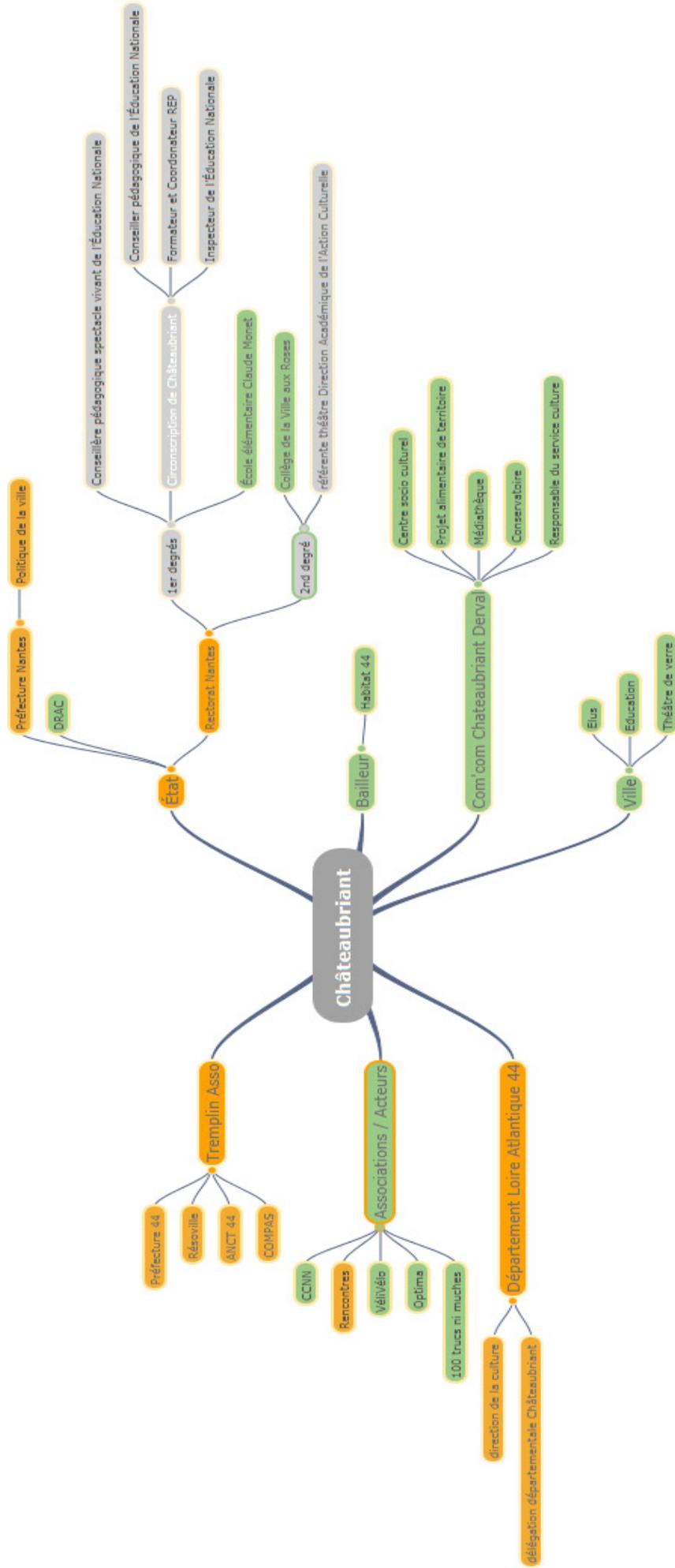
Depuis l'arrivée de l'association PaQ'la Lune, l'association Rencontres et le Centre socioculturel intercommunal souhaitent s'unir afin de mutualiser les moyens des trois structures pour porter des cycles d'animations sur le quartier.

### **c. Un état des lieux des partenaires du territoire**

L'année 0, soit l'arrivée d'une structure sur un territoire, nous impose un travail d'analyse et de recensement des forces vives locales, ainsi que des actions existantes du quartier.

Voici d'ores et déjà une carte mentale recensant l'ensemble des acteurs du quartier Ville aux Roses de Châteaubriant. Cette carte nous a servi de bases dans nos premières démarches de rencontre, et nous a permis de mettre en place de premiers partenariats.

## Ensemble des acteurs du quartier «Ville aux Roses» année 0



### Légende :

**Orange** : les acteurs, identifiés pendant la phase de diagnostic, avec qui nous travaillons

**Vert** : les acteurs que nous avons identifiés pendant la phase de diagnostic, mais avec qui nous n'avons pas encore pris travaillé

En gris : les partenaires du Rectorat, ayant un suivi du projet

# Arrivée de PaQ'la Lune : bilan de la première année d'intervention

## a. Les interventions en milieu scolaire

Cette année, les équipes de PaQ'la Lune devaient intervenir à hauteur de 60h d'ateliers à l'école, réparties de la façon suivante :

- **d'une part, 45h à l'école. Différentes thématiques ont été fléchées :**

Travail sur la création plastique d'un masque, la mise en scène, la posture corporelle avec celui-ci

Création d'une chanson et le travail du chant en groupe

Travail plastique avec des photos du quartier afin de créer une fresque

- **d'autre part, 15h d'ateliers au collège pour une classe de 3ème**, avec les artistes des Winnipeg's Killers, Bénédicte la scénographe de PaQ'la Lune et le soutien financier de l'association Rencontres. Les élèves ont réalisé un travail sur l'interview, la posture du corps et de la voix dans cet exercice.

Seulement 13 ateliers au total (collège et école réunis) ont été menés avant l'arrêt des cours en avril pour cause de crise sanitaire.

La restitution de la chanson créée avec Denis Mallet et les enfants de CM1 s'est tenue le 20 septembre 2020 pendant le Welcome Festival, organisé par le Centre socio-culturel intercommunal de Châteaubriant.

L'école Claude Monet a été un partenaire technique très important, elle nous a prêté une salle de répétition à chaque demande des artistes.

Le service éducation de la Mairie a accepté que les artistes déjeunent avec les enfants le midi.

## b. Les interventions sur le quartier

Réparties d'après les trois axes de notre projet associatif (animations culturelles et sociales, pratiques artistiques et spectacles vivants), voici les différentes activités mises en place par PaQ'la Lune cette année sur le quartier.

Cet été nous avons commencé à mettre en place des **animations de rue** (au nombre de 5), avec l'aide matérielle de l'association Rencontres, dont une animation avec l'aide de Céline Royer, chargée de mission programme alimentaire de territoire à la Communauté de Communes de Châteaubriant le 24 juillet.

Nous avons animé des activités sur le thème des différentes cultures de chacun.e, et récolté les paroles des jeunes sur le vécu du confinement, le déconfinement, le monde d'après. Une des animations "dessins d'interconnaissance" a été réalisée en partenariat avec le Centre socio-culturel intercommunal de Châteaubriant pendant leur grand jeu du lundi 20 juillet, temps fort du quartier pendant l'été dans le parc des droits de l'enfant.

2 Impromptus des artistes Winnipeg's Killers ont eu lieu le 02 et 15 juillet.  
Les jeunes du quartier ont identifiés les Winnipeg's Killers, un lien s'est créé.

Malgré les nouvelles restrictions sanitaires mises en place pour nouveau confinement, l'équipe a mis en place des temps de médiation sur le quartier tous les jeudis, à partir du 19 novembre et jusqu'aux vacances de fin d'année, à la sortie de l'école Claude Monet sur le créneau du midi. Ces temps ont servi à la diffusion de nos carnets numériques, ainsi qu'à la distribution de kits d'animations pour les réaliser en famille. Dans le même temps, des temps d'affichage ont été effectués dans tous les halls des immeubles du quartier, afin d'indiquer notre présence pendant le confinement via les outils numériques.

Parmi les divers chantiers artistiques de l'association, c'est le chantier "Portrait(s) de quartier(s)" qui a été choisi, et précisément par le projet des **Winnipeg's Killers**.

Leur travail est d'aller rencontrer les habitants du quartier et de les interviewer pour collecter leurs paroles, capter des images et des sons, créer des chansons éphémères liées au moment présent. À travers ces collectages, ils créent des chansons, pendant leur « résidences artistiques » sur place. Ils demandent aux gens ce qui leur plaît et ce qu'ils détestent à propos du quartier, du passé, du présent et du futur. Donc différents éléments émergent... expressions des plus jeunes, images de saleté, histoires de mélange de cultures et de solidarité sont par exemple certains d'entre eux.

Ainsi, « Portrait(s) de quartier(s) » donne la parole à ceux qui généralement ne l'ont pas, et les habitants peuvent reconnaître des situations, des anecdotes, et en général leurs propres mots dans les expositions et les spectacles construits par les quatre comédiens.

Avec ces paroles communes rendues « spectaculaires », le but est d'éveiller la curiosité des gens, leur donner envie de participer à l'histoire de leur quartier et de s'y investir.

**Deux résidences** sur quatre du chantier artistique ont pu être réalisées (12, 13, 14, 15 novembre 2019 et 3, 4, 5, 6, 7 février 2020) au quartier de la Ville aux Roses, avec l'aide de l'école Claude Monet pour le prêt d'une salle de répétition.

Les résidences du 20, 21, 22, 27 avril et du 3, 4, 5, 10, 11, 12 juin ont dû être annulées, suite aux restrictions dues à la crise sanitaire. Une nouvelle résidence a été réalisée du 14 au 17 septembre 2020. Une représentation du travail de la résidence devait se tenir le 12 juin pendant la fête de l'école. Elle s'est finalement tenue au terme de la période de résidence, le 20 septembre 2020, à l'occasion du Welcome Festival porté par le Centre socio-culturel intercommunal et Rencontres.

Trois interventions avec les Winnipeg's Killers étaient prévues :

- un concert avant le ciné plein air organisé par le Centre socio-culturel intercommunal et Rencontres le 29 mai
- un impromptu pendant le cours de langue de Rencontres le 28 mai
- un impromptu pendant l'assemblée générale de Rencontres le 3 avril.

Nous avons reporté ces impromptus pendant les Intercalées (programme d'animations estivales porté par la commune de Châteaubriant) le 26 et 28 août et le dernier jour d'école le 02 juillet, pendant la sortie des élèves.

Un duo des Winnipeg's Killers a créé un impromptu avec des textes d'Habitat 44 lors d'une balade déambulatoire dans le quartier, organisé par le Centre socio-culturel intercommunal, l'Atelier du lieu et Rencontres. Cette balade a eu lieu le 18 et 19 septembre.

Un des objectifs de PaQ'la Lune est **d'être présent sur les différents temps de vie de l'enfant**, tout en permettant de faire du lien entre les différentes activités. Objectif qui sera illustré le 11 décembre, date à laquelle un duo des Winnipeg's Killers donnera une représentation devant des élèves de 3ème pour introduire leur parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place cette année dans leur classe. Le duo ira ensuite faire un impromptu à la sortie de l'école Claude Monet, le midi, avant d'accompagner les médiatrices l'après-midi lors de leurs affichages dans les halls du quartier pour une déambulation surprise.

Les actions de l'année 2020 se clôtureront le 16 décembre, date de notre emménagement dans un appartement que le bailleur Habitat 44 nous a mis à disposition. Ces locaux serviront de lieu de répétition ainsi que de logement pour les artistes en résidence. Ce sera aussi un lieu de bureau administratif, de réunion et d'accueil, mutualisé avec d'autres acteurs qui interviennent sur le quartier.

### **c. Les perspectives des interventions en 2020**

#### *i. En milieu scolaire*

Sur le modèle d'intervention des précédentes années, 45h d'ateliers sont prévus à l'École Claude Monet. La première intervention en date étant une représentation des Winnipeg's Killers le 12 janvier.

Les classes de CP vont travailler avec le comédien Denis Mallet sur l'écriture et la mise en voix d'une chanson sur le thème " quand je serai grand". Les classes de CE1 quant à eux vont travailler sur la création de masques et l'expression corporelle avec Bénédicte Huet et Julien Pellois. Les classes de CE2 vont participer à des ateliers d'écriture avec Léo Bossavit, et d'arts plastiques avec Bénédicte Huet, sur le thème des animaux marins et des océans futurs à la Jules Verne. Les classes de CM vont travailler sur l'écriture et la mise en saynètes sur les thématiques "Vie sur une autre planète" et "Pandémie et mutation", avec Léo Bossavit et Clémence Allard.

Également sur le modèle de l'année passée, 15h d'ateliers sont mis en place au collège de la Ville aux Roses, pour une classe de 3ème et une enseignante d'histoire et de français, Magalie Sevin. Une intervention surprise des artistes en classe est fixée le 11 décembre. Des ateliers d'écriture seront proposés sur le thème « Le collège dans 50 ans », encadrés par Léo Bossavit, ainsi que des ateliers théâtre avec Julien Pellois, afin de travailler sur la mise en voix des textes produits, la posture et savoir animer une émission radio. Les artistes accompagneront l'enseignante sur la forme de la restitution des élèves.

## *ii. Sur le quartier*

En partenariat avec le Centre socioculturel intercommunal, des temps d'animations sont prévues le 6 janvier et le 3 février afin de distribuer nos kits d'activités aux familles dans le quartier, afin de réaliser chez soi les carnets d'activités numériques.

Du 26 au 29 janvier, une résidence sur deux jours se déroulera à l'intérieur du quartier, dans l'appartement que le bailleur Habitat 44 nous a mis à disposition. Cette résidence donnera lieu à deux jours de représentation en partenariat avec la compagnie de clowns 100 Trucs ni Muche. Une seconde résidence aura lieu du 12 au 15 avril avec une représentation le 16 avril.

PaQ'la Lune organisant désormais sa saison annuelle en deux temps (la saison de la Lune, de novembre à avril), et la saison du Soleil (de mai à octobre), une fête de changement de fin de saison sera organisé, sur une journée entre le 27 et le 30 avril, en partenariat avec la compagnie 100 Trucs ni Muche et le Centre Chorégraphique National de Nantes.

### **d. Un état des lieux de nos partenaires du territoire au terme de l'année 1**

Au terme de l'année 2020, les échanges que nous avons pu avoir avec les structures repérés nous ont conduit à mettre en place des premières actions. Cette seconde carte nous permet de faire un état des relations tissés avec certaines partenaires au cour de l'année 2020.

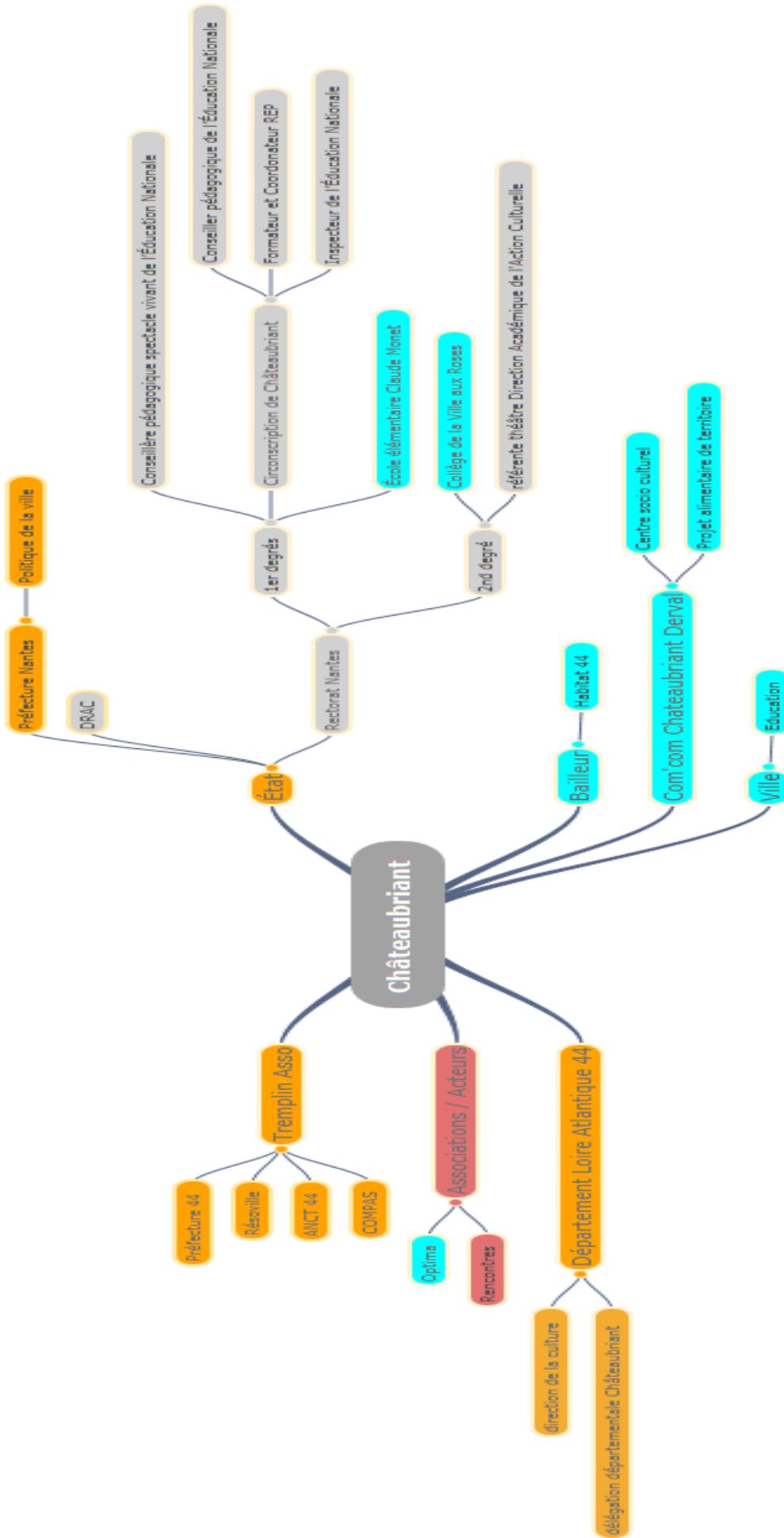
Nous répartirons l'ensemble de ces partenaires en deux catégories : les partenaires financiers, intervenant dans le projet en le finançant, et les partenaires opérationnels, intervenant dans le projet en mettant à contribution ses moyens humains et/ou matériels.

Partenaires financiers : l'Etat (l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, TremplinAsso, DDCS44, DRAC, Education nationale), le Conseil Départemental de Loire-Atlantique avec le dispositif "Grandir avec la culture" et l'association Rencontres

Partenaires opérationnels :

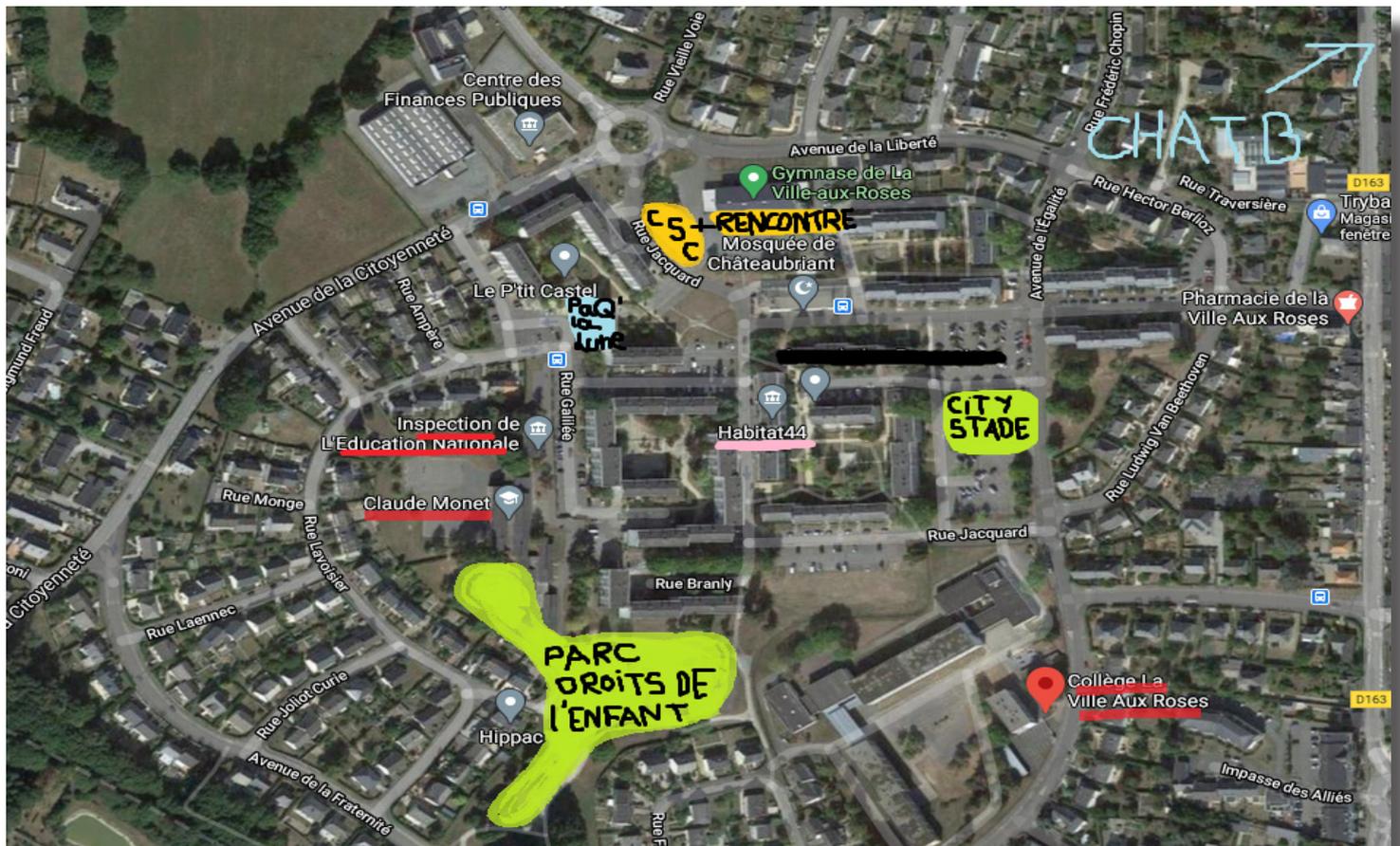
- le Centre social pour le prêt de matériel, la mise en relation avec des partenaires et le prêt de salle
- La responsable du projet alimentaire de territoire pour l'organisation de projet, le prêt de matériel
- L'association Rencontres pour le prêt de matériel, d'espace loge et de réunion, la présence humaine lors de certaines de nos activités.
- Le Centre Chorégraphique National de Nantes pour la coconstruction de projets artistiques
- Optima pour la médiation en amont de nos activités dans le quartier
- Habitat44 pour le prêt d'un appartement dans le quartier, l'autorisation d'afficher nos visuels dans le halls des immeubles.
- l'école Claude Monet pour le prêt d'une salle de répétition et de réunion, la communication de nos activités, l'accueil de nos ateliers artistiques.
- le collège de la Ville aux Roses pour la disposition d'une salle de réunion, l'accueil de nos ateliers artistiques.

# État des lieux du partenariat au terme de l'année 1



## i. Carte Maps : les partenaires sur le quartier

Parmi nos partenaires au terme de l'année 1, 40% d'entre eux sont présents physiquement sur le quartier de la Ville aux Roses.



Partenaires actifs sur le quartier mais n'y ayant pas leurs locaux :

- Optima
- Responsable programme alimentaire de territoire, com'com Châteaubriant Derval
- Centre chorégraphique national de Nantes

# L'impact social

Mesurer l'impact social des activités développées depuis 2019 par l'association PaQ'la Lune sur le quartier prioritaire de Châteaubriant «La ville aux Roses» a pour objectifs :

- de questionner la spécificité du quartier prioritaire de «La Ville aux Roses» au regard du reste du territoire pour cibler au travers des actions développées par l'association PaQ'la Lune des populations jeunes du quartier de manière à réduire les écarts et favoriser leur accès à la culture.
- d'évaluer l'impact des actions développées et présentées précédemment auprès des habitants du quartier, et en particulier des usagers (à savoir les jeunes).

Pour cela, la méthodologie suivante mise en œuvre s'inscrit dans **un processus reconductible annuellement** (de manière à mesurer les évolutions de l'impact des actions) et dans **une logique d'essaimage** (pouvant être déployée sur d'autres territoires) :

- réaliser **un portrait du quartier du territoire** de manière à identifier les spécificités des populations y résidant, en particulier les points de fragilité de la jeunesse pouvant constituer des freins à leur émancipation (isolement familial, précarité économique, manque de mobilité, conditions de logement...). Ce portrait de quartier pourra être actualisé et enrichi annuellement et se réaliser sur chaque quartier où PaQ'la Lune décidera de se déployer dans un avenir proche (Redon, Vannes, Saumur...)
- mener **une enquête directement auprès des bénéficiaires des actions** de PaQ'la Lune dans le quartier, de manière à mesurer «qualitativement» leur perception et leur usage du théâtre et de l'art vivant. PaQ'la Lune ayant mis en place une méthodologie solide autour de la diffusion et du traitement de cette enquête, cette dernière pourra être reconduite chaque année sur le quartier de manière à **évaluer les évolutions** en termes de «perception de la culture» par les jeunes du quartier. De plus, cet outillage robuste garantit la possibilité de déployer cette enquête sur l'ensemble des quartiers où PaQ'la Lune déploiera ses actions ultérieurement.

# Le portrait de quartier de «La Ville aux Roses»

## Note méthodologique :

L'Insee a transmis en 2019 une estimation de données à partir des chiffres du RP 2015 aux contours exacts des quartiers prioritaires. Ces estimations démographiques proposent des indicateurs qui décrivent la population des quartiers à travers cinq thèmes : la démographie, l'activité, la formation, les caractéristiques des ménages et celles des logements.

11% de la population de Châteaubriant réside au sein du quartier prioritaire de La Ville Aux Roses

	Nb d'habitants	Part parmi l'ensemble de la population de Châteaubriant
La Ville Aux Roses	1 309	11%
Châteaubriant	11 866	100%
CC de Châteaubriant-Derval	43 952	-
Ensemble des QP de la Loire-Atlantique	64 063	-

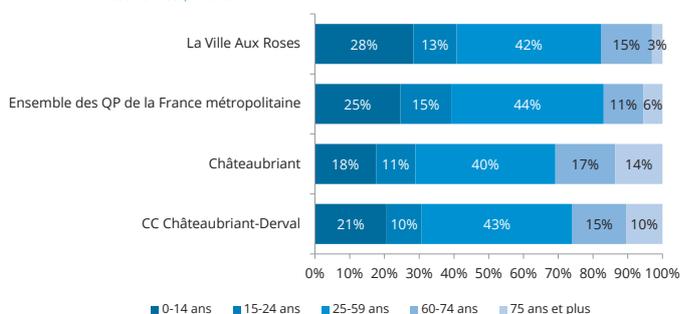
Source : CGET & Insee 2013

**1 309 habitants** résident sur le quartier de la politique de la ville de Châteaubriant.

Au total, plus **d'un habitant sur dix** de Châteaubriant réside dans ce quartier prioritaire (4% pour La Loire-Atlantique et 8% pour la France métropolitaine).

41% de la population du quartier a moins de 25 ans

Répartition de la population par tranches d'âge  
Source : Insee, RP 2015



Comme sur l'ensemble des quartiers prioritaires français, le quartier de La Ville Aux Roses de Châteaubriant possède une population plus jeune que son environnement géographique.

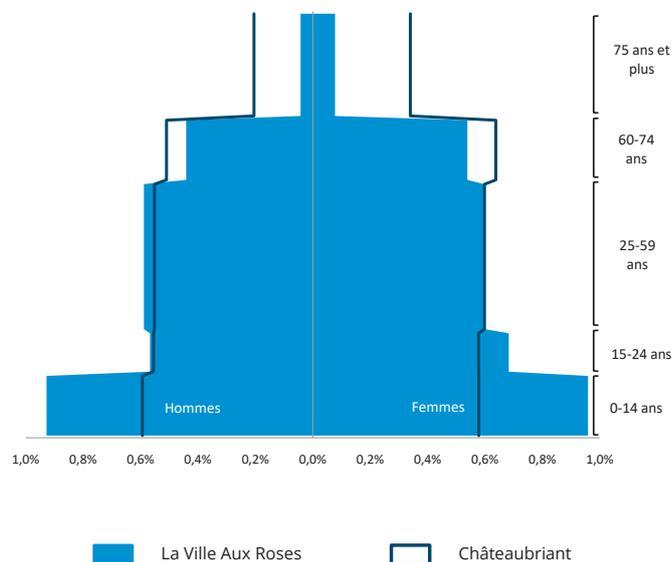
Ainsi 41% de sa population a moins de 25 ans (**370 enfants de moins de 15 ans et 164 jeunes de 15-24 ans**).

La population en âge d'être active (**les 25-59 ans**) représente **42%** des habitants du quartier (**543 personnes**).

18% du quartier a 60 ans ou plus (dont **192 personnes de 60-74 ans et 39 de 75 ans et plus**).

La pyramide des âges affiche ce déséquilibre démographique en faveur des jeunes.

Nous notons une asymétrie en faveur des femmes, elles sont plus nombreuses que les hommes à tous les âges, notamment chez les jeunes de 15-24 ans et chez les personnes âgées de 60 ans et plus.



## Bien plus de jeunes que de 60 ans et plus sur le quartier

L'indice de jeunesse permet de mesurer le vieillissement à venir sur le territoire. Sur le quartier, il est plus important qu'à l'échelle communale et atteint 2. C'est à dire que pour **1 personne de 60 ans et plus du quartier, il y a 2 jeunes de moins de 20 ans** (contre un rapport de 0,8 à l'échelle communale).

L'indice d'évolution des générations âgées est également plus élevé que celui de la commune ou de l'EPCI. **Le quartier compte ainsi en 2015, 4,9 fois plus de 60-74 ans que de 75 ans et plus (1,3 à Châteaubriant).**

Le vieillissement à venir de ces générations est donc plus important qu'en moyenne sur l'ensemble des quartiers prioritaires de la France métropolitaine (il est de 2,1 à l'échelle nationale en 2015).

Territoires	Indice de jeunesse	Indice d'évolution des générations âgées		
		60-74 ans	75 ans et plus	indice
La Ville Aux Roses	2,0	192	39	4,9
Ensemble des QP de la France métropolitaine	1,9	547 747	264 264	2,1
Châteaubriant	0,8	2 077	1 642	1,3
CC Châteaubriant-Derval	1,0	6 864	4 641	1,5

Source : Insee, RP 2015

### Note méthodologique :

**L'indice de jeunesse** rapporte le nombre de moins de 20 ans à la population de 60 ans et plus. Supérieur à 1, l'indice de jeunesse marque la prédominance des personnes de moins de 20 ans sur celles des 60 ans et plus. Plus l'indice est élevé et plus la population est jeune, plus il est faible et plus elle est âgée.

**L'indice d'évolution des générations âgées** rapporte les 60-74 ans aux 75 ans et plus. Plus cet indice est important plus le vieillissement à venir de la population risque d'être important (basculement des 60-74 ans dans la génération des 75 ans et plus).

## Une taille des ménages plus élevée que la moyenne communale

Territoires	Nb de personnes par résidence principale	Nb de ménages
La Ville Aux Roses	2,5	524
Ensemble des QP de la France métropolitaine	2,4	2 002 000
Châteaubriant	2,1	5 657
CC Châteaubriant-Derval	2,3	18 732

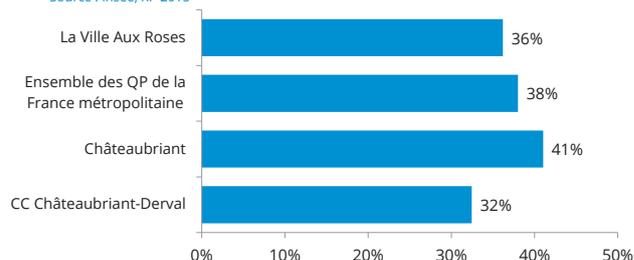
Source : Insee, RP 2015

**Le nombre de ménages sur le quartier est estimé à 524, soit 9% du total communal.**

La taille moyenne des ménages (nombre de personnes par résidence principale) est plus élevée que celle observée à l'échelle communale (2,5 contre 2,1).

### Part des ménages d'une personne parmi l'ensemble des ménages

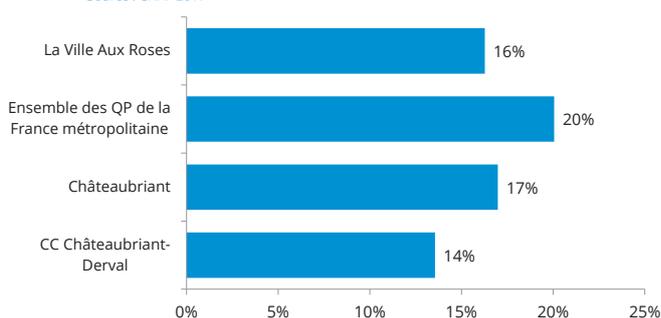
Source : Insee, RP 2015



La proportion de personnes seules explique en partie ce phénomène puisqu'elle est plus faible sur le quartier qu'en moyenne sur l'ensemble de la commune. **On estime ainsi à 190 le nombre de personnes seules sur le quartier. Parmi elles, 110 sont des femmes et 80 des hommes.**

### Part des familles monoparentales

Source : CNAF 2017



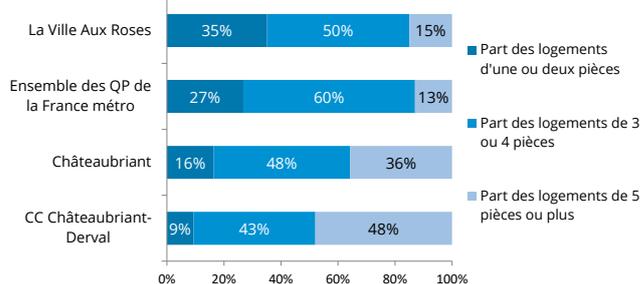
La structure de l'habitat (présence de logements sociaux et/ou de locatif privé précaire) au sein des quartiers prioritaires induit une forte concentration des ménages monoparentaux, ménages bien souvent les plus précaires sur le plan monétaire. **Sur le quartier, 16% des ménages sont monoparents, soit 62 familles.**

## La moitié des logements est composée de 3 ou 4 pièces

Malgré une plus faible présence de personnes seules, le quartier de La Ville Aux Roses a une proportion de **T1 ou T2 importante (35% des logements contre 16%, à l'échelle de Châteaubriant, soit environ 185 logements)**. La proportion de logements de taille moyenne (T3 et T4) y est également plus importante (64%, soit 1 050 logements).

Répartition des logements selon le nombre de pièces

Source : Insee, RP 2015



## Plus d'étrangers qu'à l'échelle communale

Territoires	Nb d'étrangers	Part d'étrangers dans la population
La Ville Aux Roses	391	30%
Ensemble des QP de la France métro	1 018 618	21%
Châteaubriant	880	7%
CC Châteaubriant-Derval	1 407	3%

Source : Insee, RP 2015

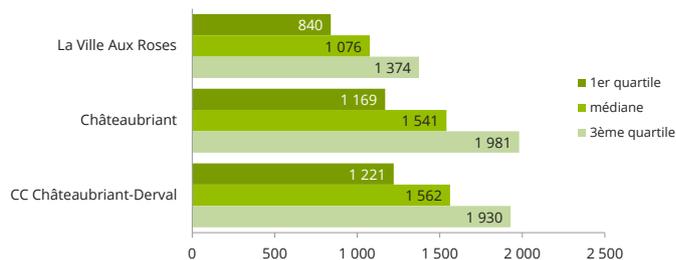
**30% de la population du quartier est d'origine étrangère, soit 391 personnes.** A l'image de l'ensemble des quartiers prioritaires de la France métropolitaine, la part d'étrangers est plus importante que sur les territoires non-inscrits à la Politique de la ville.

## Un niveau de vie médian de 1 076€ par mois

**Avec un niveau de vie médian de 1 076€ par mois dans le quartier, l'écart atteint 465€ avec celui de la commune.**

L'écart est moindre au sein des populations pauvres puisqu'il est de 329€ au niveau du 1er quartile. En revanche, les 25% les plus aisés du quartier prioritaire ont un niveau de vie au minimum plus faible de 607€ que ceux de la commune.

Revenus mensuels disponibles par unité de consommation (en euros)  
Source : Insee, FILOSoFi 2016

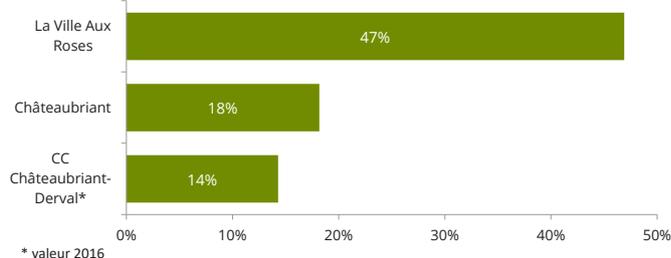


### Note méthodologique :

Les données sur les niveaux de vie (2016) et les taux de pauvreté (2015) proviennent de la source fiscale FILOSoFi. Le revenu disponible par unité de consommation (UC), également appelé «niveau de vie», est le revenu disponible par «équivalent adulte». Il est calculé en rapportant le revenu disponible du ménage au nombre d'unités de consommation qui le composent. Toutes les personnes rattachées au même ménage fiscal ont le même revenu disponible par UC (ou niveau de vie).

## 47% de la population vivent sous le seuil de pauvreté

Taux de pauvreté  
Source : Insee, FILOSoFi 2015



Avec un niveau de vie plus faible, le taux de pauvreté relevé sur le quartier est logiquement plus important qu'à l'échelle de la commune. Ainsi, **47% de la population du quartier vit sous le seuil de pauvreté national, soit environ 615 personnes.**

### Note méthodologique :

Le taux de pauvreté représente la part des personnes dont le niveau de vie est inférieur à 60% du revenu médian national (soit un niveau de vie inférieur à 1 015€ par mois et par unité de consommation en 2015). Compte tenu de la prise en compte des structures familiales (nombre d'unités de consommation),

- une personne seule est pauvre si elle vit avec moins de 1 015€ par mois ;
- un couple sans enfant à charge est pauvre s'il vit avec moins de 1 522€ par mois en cumulant l'ensemble des ressources du ménage ;
- une famille monoparentale avec un enfant est pauvre dès lors qu'elle présente un niveau de vie inférieur à 1 320€ par mois ;
- un couple avec deux enfants est pauvre si la somme des ressources du ménage n'atteint pas 2 131€ par mois.

## 31% des ménages bénéficient des minima sociaux

Territoires	Allocataires des minima sociaux	Taux de couverture des ménages	Allocataires selon prestation		Part des ménages couverts selon prestation	
			AAH	RSA socle	AAH	RSA socle
La Ville Aux Roses	163	31,1%	79	84	15,1%	16,0%
Châteaubriant	774	13,7%	399	375	7,1%	6,6%
CC Châteaubriant-Derval	1 755	9,4%	874	881	4,7%	4,7%

Source : Cnaf 2018 & Insee RP 2015

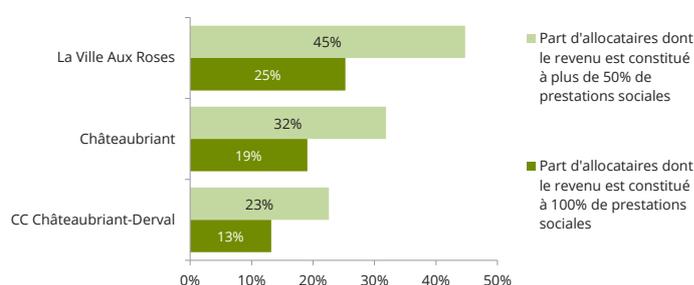
**31% des ménages du quartier sont couverts par les minima sociaux en 2018, soit 163 ménages.** La proportion est ainsi supérieure de **17 points** à la moyenne communale. 51% de ces allocataires sont bénéficiaires du **RSA Socle (soit 84 ménages)**. Ainsi **16%** des ménages recensés en 2015 par l'Insee touchent cette allocation.

### Note méthodologique :

Les données des allocataires issues de la Cnaf 2017 et 2018 sont transmises par l'Insee aux contours exacts des quartiers prioritaires. Certains quartiers dont l'information n'a pu être géolocalisée ne sont pas renseignés ; de fait le niveau «ensemble des QP de la France métropolitaine» n'est pas disponible.

## 23% des allocataires du quartier ont des revenus dépendant totalement des prestations

Le niveau de dépendance des allocataires aux prestations sociales  
Source : Cnaf 2017



Du fait d'un niveau de vie relativement faible de la population du quartier, la dépendance aux prestations reste très importante. **Ainsi, 45% des allocataires de la Caf ont des revenus dépendant pour moitié de ces prestations (soit environ 180 ménages) et 25% ont des revenus dépendant totalement des prestations (101 ménages),** contre respectivement 25% et 19% en moyenne au niveau communal.

## Un quart des assurés sociaux couvert par la CMU-C

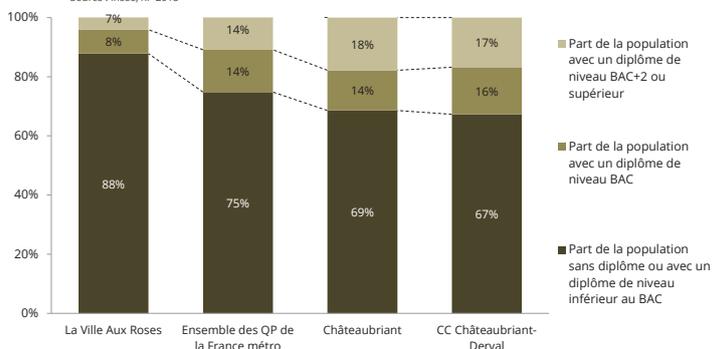
Territoires	Population couverte par la CMU-C	Répartition selon la tranche d'âge			Taux de couverture des assurés sociaux			
		Moins de 18 ans	25-49 ans	50-59 ans	Moins de 18 ans	25-49 ans	50-59 ans	Total
La Ville Aux Roses	263	115	93	26	39%	27%	26%	25%
Châteaubriant	951	391	327	94	22%	12%	7%	10%
CC Châteaubriant-Derval	2 152	900	746	193	11%	7%	4%	6%

Source : Cnam 2018

263 personnes bénéficient de la CMU-C dans le quartier à la fin de l'année 2018, **soit environ 25% des assurés sociaux.** Là encore l'écart avec la commune est important puisqu'il atteint 15 points. Quel que soit le territoire observé, **le taux de couverture le plus important se situe chez les populations jeunes (moins de 18 ans) : 39% bénéficient de la CMU-C dans le quartier de La Ville Aux Roses.**

## Près de 9 personnes non-scolarisées sur 10 possèdent un bas niveau de formation

Part de la population selon le niveau de formation  
Source : Insee, RP 2015



Le niveau de formation est nettement inférieur dans les quartiers de la Politique de la ville qu'ailleurs ; dû notamment à une scolarité bien souvent écourtée.

**Sur le quartier, la part des 15 ans et plus non-scolarisés sans diplôme ou inférieur au BAC atteint 88%**, soit 13 points de plus que la moyenne des quartiers prioritaires métropolitains et 19 points de plus que la moyenne communale.

De fait la part des diplômés de **niveau bac+2 ou supérieur est faible sur le quartier : 7%** contre 18% à l'échelle communale.

### Note méthodologique :

Le calcul des niveaux de formation se réalise sur la population des 15 ans et plus ayant achevé leur scolarisation.

**Les bas niveaux de formation** (inférieurs au BAC) regroupent les sans-diplômes, les CEP, CAP-BEPC, et brevet des collèges.

## 78% des collégiens du quartier scolarisés en REP/REP+

Territoires	Nombre de collégiens scolarisés	Répartition des collégiens par type d'établissement (en %)			Part des collégiens en SEGPA, ULIS ou UPE2A (en %)
		public*	privé	REP / REP+	
<b>La Ville Aux Roses</b>	104	6,7	15,4	77,9	nd
<b>Châteaubriant</b>	607	33,9	33,6	32,5	4,9
<b>CC Châteaubriant-Derval</b>	2 454	28,9	46,9	24,2	4,9

\* hors REP / REP+ Source : Ministère de l'Éducation Nationale, Depp 2017

**104 collégiens résident dans le quartier prioritaire de La Ville Aux Roses en 2017, 78% sont scolarisés en réseau d'éducation prioritaire (REP et REP+).** A l'échelle de la commune, cette part est de près de 33%.

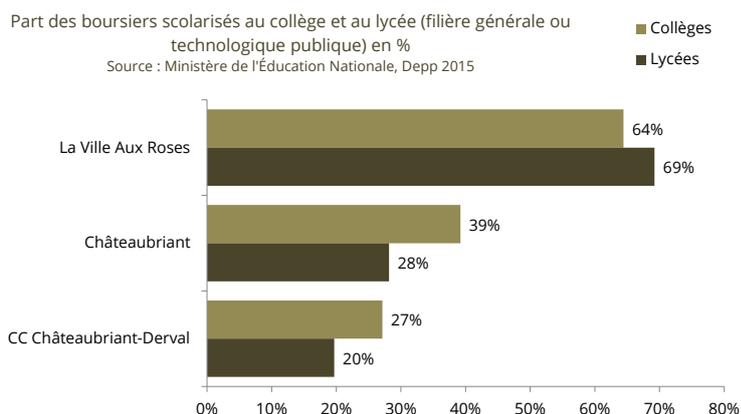
## 42% des lycéens occupent la filière professionnelle

Territoires	Nombre de lycéens scolarisés (lycée public)	Part de lycéens scolarisés par filière (en %)		Part de filles scolarisées parmi les lycéens (en %)	
		générale ou technologique*	professionnelle	générale ou technologique*	professionnelle
<b>La Ville Aux Roses</b>	45	57,8	42,2	73,1	31,6
<b>Châteaubriant</b>	404	70,3	29,7	55,3	39,2
<b>CC Châteaubriant-Derval</b>	1 467	66,5	33,5	58,4	42,7

\* hors REP / REP+ Source : Ministère de l'Éducation Nationale, Depp 2017

**42% des lycéens du quartier sont en lycée professionnel,** ce qui correspond à un écart de près de 13 points avec la moyenne communale.

## Une forte représentation des boursiers chez les collégiens



**64% des collégiens du quartier inscrits dans un établissement public sont boursiers, soit 25 points de plus qu'en moyenne communale.** La part est de 69% pour les lycéens et reste supérieure à celle de la commune (28%).

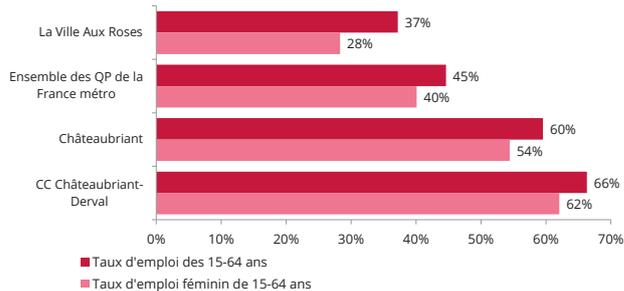
## 37% des 15-64 ans sont en emploi et 27% sont en emploi précaire

**Le taux d'emploi des 15-64 ans est moins élevé sur le quartier que sur l'ensemble des quartiers prioritaires métropolitains (37% contre 45%).** Il est également très inférieur à la moyenne communale qui atteint 60%. Le **taux d'emploi féminin** est de seulement 28% sur le quartier.

A ce faible taux d'emploi, se cumule une forte précarité dans l'emploi, puisque **27% des salariés sont en contrat dit précaire** (à durée déterminée).

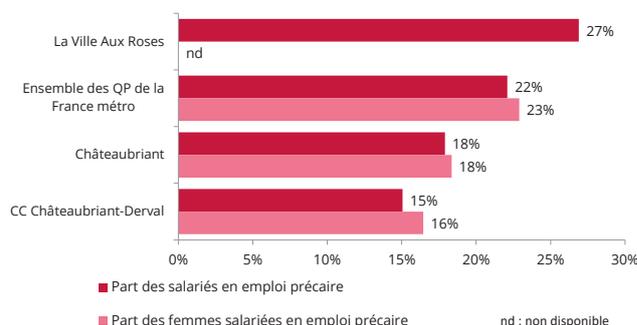
Taux d'emploi des 15-64 ans

Source : Insee, RP 2015



Part des salariés en emploi précaire

Source : Insee, RP 2015



### Note méthodologique :

Les données des graphiques «Taux d'emploi des 15-64 ans» et «Part des salariés en emploi précaire» sont issues des estimations RP de l'Insee de 2015.

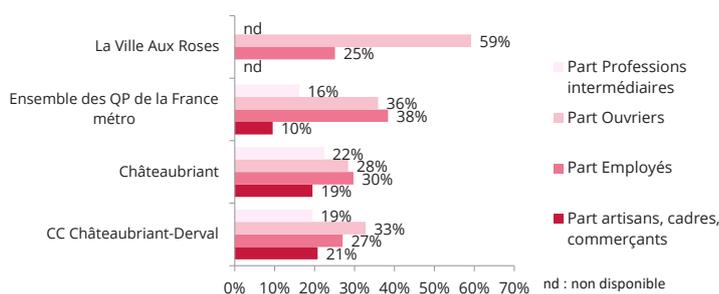
**Le taux d'emploi** rapporte les 15-64 ans en emploi à la population de 15-64 ans du territoire.

Sont considérés comme **contrats précaires** les contrats à durée déterminée, les contrats d'intérim, les emplois aidés, les apprentis et les stagiaires rémunérés.

## 84% des actifs occupés sont employés ou ouvriers sur le quartier

Répartition des actifs occupés selon leur PCS

Source : Insee, RP 2015



Sur le quartier de La Ville aux Roses, **59% des actifs sont ouvriers (36% en moyenne sur l'ensemble des QP de France métropolitaine)** 25% d'entre eux sont employés contre 30% à Châteaubriant.

## 60% des demandeurs d'emploi ont entre 26 et 49 ans

Territoires	Nb de DEFM des catégories ABC en 2018	Répartition selon le sexe				Demandeurs de longue durée (2 ans ou plus)	
		Hommes		Femmes		Nb	%
		Nb	%	Nb	%		
La Ville Aux Roses	161	nd	-	nd	-	50	31%
Ensemble des QP de la région Pays de la Loire	30 797	15 108	49%	15 079	49%	8 453	27%
Châteaubriant	1 008	502	50%	506	50%	270	27%
CC Châteaubriant-Derval	3 452	1 580	46%	1 872	54%	947	27%

Source : Insee, Pôle Emploi 31/12/2018

A la fin de l'année 2018, **161 demandeurs d'emploi des catégories ABC** résident dans le quartier.

**La part de chômeurs de longue durée (deux ans ou plus)** est de 31% contre 27% en moyenne communale.

Compte tenu des tranches d'âge considérées, les 26-49 ans représentent assez logiquement la majeure partie des demandeurs d'emploi en fin de mois (DEFM) des catégories ABC.

**60% des demandeurs d'emploi sont âgés de 26 à 49 ans.** Dans le quartier de La Ville Aux Roses, la part des DEFM âgés de moins de 26 ans atteint 23%, celle des 50 ans et plus est de 17%. La répartition des DEFM par classe d'âge du quartier est différente de celle de l'ensemble des quartiers prioritaires de la région des Pays de la Loire.

Entre 2017 et 2018, la baisse des DEFM est observée sur les trois classes d'âge : -5% pour les moins de 26 ans, et -8% pour les 26-49 et -21% pour les 50 ans et plus.

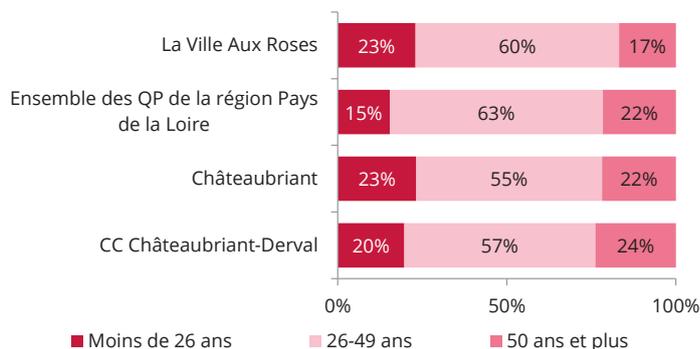
### Note méthodologique :

Les données sur les demandeurs d'emploi sont issues de Pôle Emploi et transmises par l'Insee à l'échelle du contour exact des quartiers de la Politique de la ville. Certains quartiers dont l'information n'a pu être géolocalisée ne sont pas renseignés ; de fait le niveau «ensemble des QP de la France métropolitaine» n'est pas disponible.

Les données décrivant le sexe, l'âge et la durée du chômage se rapportent aux DEFM des catégories ABC au 31/12/2018.

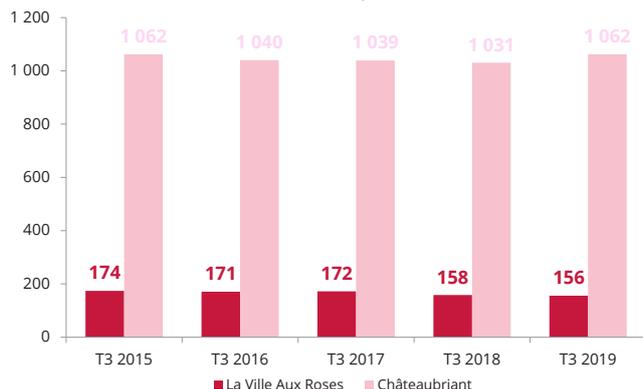
### Répartition par âge des DEFM des catégories ABC

Source : Insee, Pôle Emploi 31/12/2018



## Une diminution du nombre de demandeurs d'emploi ABC entre le 2ème trimestre 2015 et le 2ème trimestre 2019

Evolution du nombre total de demandeurs d'emploi de catégorie A, B ou C dans le quartier  
Source : Insee, Pôle Emploi



### Le nombre de demandeurs d'emploi a diminué entre 2015 et 2019, passant de 174 à 156 DEFM de catégorie ABC.

On observe surtout une baisse entre 2017 et 2018 (de 172 à 158) avant une stabilité entre 2018 et 2019.

Sur Châteaubriant, les DEFM ABC ont stagné entre 2015 et 2019 (1 062 DEFM)

15% des DEFM de Châteaubriant résident sur le quartier de La Ville Aux Roses au 2ème trimestre 2019.

## 10 contrats aidés sur le quartier en 2017

L'accès aux contrats aidés concerne les publics les plus éloignés du marché du travail, c'est-à-dire les demandeurs d'emploi de longue durée, les jeunes en grande difficulté, etc. L'embauche et l'accompagnement de ces contrats spécifiques sont encadrés et appuyés financièrement par l'Etat.

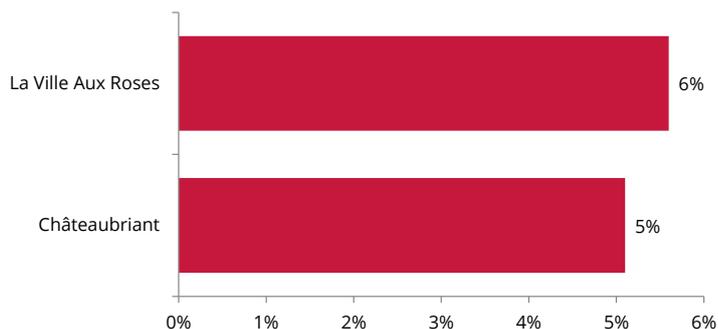
**En 2017, 10 contrats aidés ont été mis en place dans le quartier de La Ville Aux Roses.** Pour Châteaubriant, près de 39% sont des emplois d'avenir ce qui constitue une réponse aux difficultés particulières rencontrées par les jeunes peu ou pas qualifiés.

**6% des DEFM des catégories ABC bénéficiaient d'un contrat aidé** en 2017 dans le quartier de La Ville Aux Roses.

Territoires	Nombre de contrats aidés	Répartition par type de contrat (en %)	
		Contrats uniques d'insertion	Emplois d'avenir
<b>La Ville Aux Roses</b>	10	nd	nd
<b>Châteaubriant</b>	52	119,2	38,5
<b>CC Châteaubriant-Derval</b>	203	109,9	20,7

Source : Insee, Dares 2017

Part des contrats aidés parmi les demandeurs d'emploi en fin de mois de catégories A, B et C en %  
Source : Pôle emploi - Dares 2017



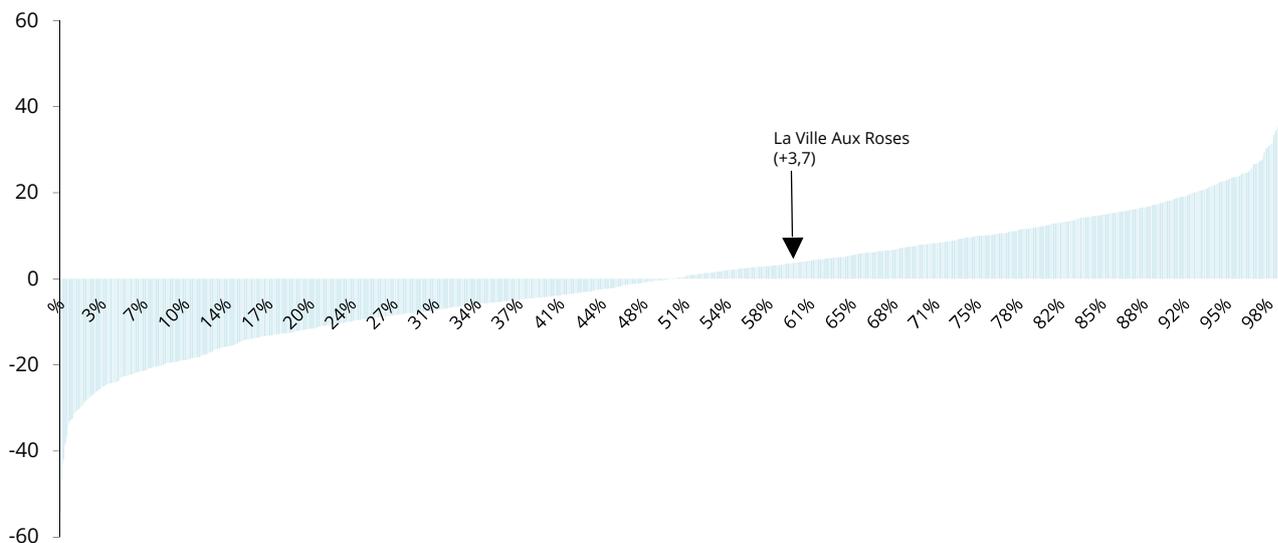
**L'indice synthétique des difficultés** classe les quartiers prioritaires de la politique de la ville en fonction de l'intensité de leurs difficultés sociales et économiques. Cet indice correspond à la somme des écarts de quatre indicateurs par rapport à la moyenne de l'ensemble des quartiers prioritaires de la politique de la ville. Les indicateurs choisis sont les suivants :

- Taux de pauvreté en % (FiLoSoFi 2015),
- Part de la population avec un diplôme niveau inférieur au BAC en % (Insee, RP 2015),
- Part des familles monoparentales en % (CNAF 2017)
- Part des emplois précaires (CDD, Intérim, emplois aidés, apprentis et stages rémunérés) parmi les emplois en % (Insee, RP 2015)

Ces indicateurs ont été choisis en fonction de leur disponibilité et de leur représentation de difficultés sociales ou/et économiques. Chaque indicateur mesure un type de difficultés : pauvreté (ménages à bas revenus), bas niveau de formation (sans diplôme ou avec un diplôme niveau inférieur au BAC), composition familiale (famille monoparentale) et emploi (emplois précaires).

Le graphique ci-dessous réparti l'ensemble des 1 266 quartiers prioritaires de la politique de la ville par indice synthétique de difficultés en les classant par ordre croissant (seuls les quartiers où toutes les données sont disponibles ont été pris en compte). Plus l'indice est élevé, plus les difficultés sont importantes. Quand l'indice est négatif, l'intensité des difficultés du quartier est inférieure à la moyenne de l'ensemble des quartiers prioritaires pris en compte.

Répartition des quartiers prioritaires de la politique de la ville par indice synthétique de difficultés  
 (Source(s) : Insee-DGFIP-Cnaf-Cnav-CCMSA, Fichier localisé social et fiscal (FiLoSoFi), calcul Compas)



**Lecture du graphique :** Sur l'ensemble des quartiers prioritaires nationaux de la politique de la ville renseignés, le quartier de La Ville Aux Roses est situé à **la 756ème place (indice de +3,7)**.

# Les résultats de l'enquête menée auprès des usagers

## Note méthodologique :

Au cours de l'année 2020, PaQ'la Lune a décidé de mener une enquête auprès des enfants/jeunes scolarisés dans les deux établissements présents sur le QPV de «La Ville aux roses» : l'école Claude Monet et le collège La Ville aux Roses.

Pour cela, l'association a élaboré un questionnaire adapté à ces deux publics (élèves du primaire et collégiens) de manière à interroger :

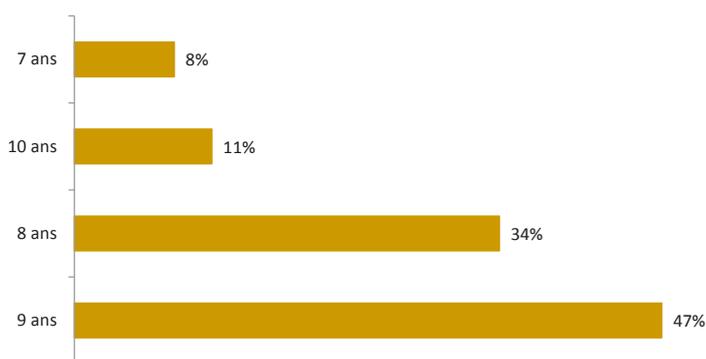
- leur perception du théâtre et de l'art vivant en général
- leur «habitude de consommation» de l'offre théâtrale proposée et leur pratique d'activités théâtrales
- plus précisément enfin, leur perception des actions développées par l'association PaQ'la Lune au cours de l'année sur le quartier

Au-delà du fait d'évaluer sur l'année 2020, directement auprès des publics cibles, les actions développées par l'association, l'objectif est également de reconduire cette action chaque année dans le quartier de manière à pouvoir «mesurer» les changements potentiels opérés sur le quartier, à savoir :

- une ouverture aux pratiques théâtrales, et à l'offre culturelle en générale, plus importante pour les collégiens que les enfants du primaire (montrant un certain impact des actions développées à l'école Claude Monet) ;
- une émancipation des jeunes via une plus grande pratique libre, «hors l'enceinte de l'établissement et/ou du quartier» au fil du temps.

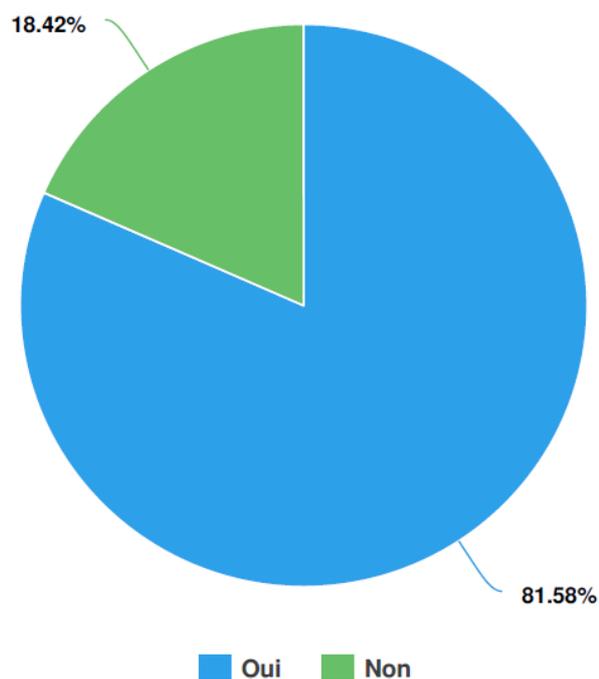
Étant données les conditions sanitaires qui se sont imposées au cours de cette année 2020, **cette enquête n'a pu être déployée que sur l'école Claude Monet**. Aussi, **38 questionnaires** ont pu être collectés suite à un accompagnement des élèves au remplissage ; les résultats étant présentés ci-dessous.

**L'objectif pour l'année 2021-2022** est de reconduire cette enquête dans l'école Claude Monet et de la déployer sur le collège La Ville aux Roses.



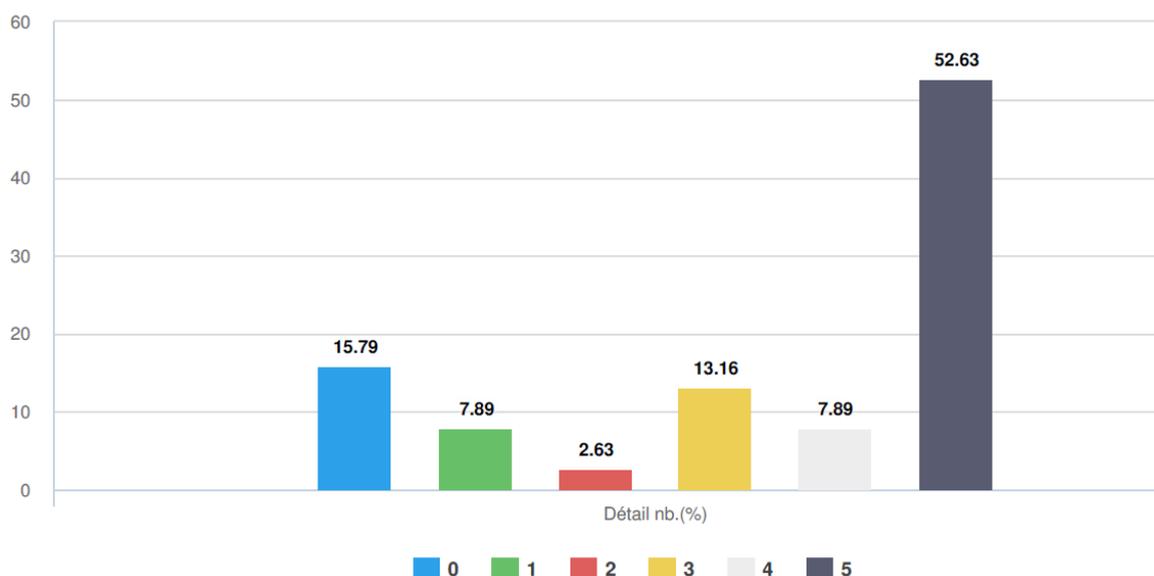
**CE2 : 45%**  
**CM1 : 50%**  
**CM2 : 5%**

## As-tu déjà vu du théâtre, de l'art vivant lors d'un spectacle ?



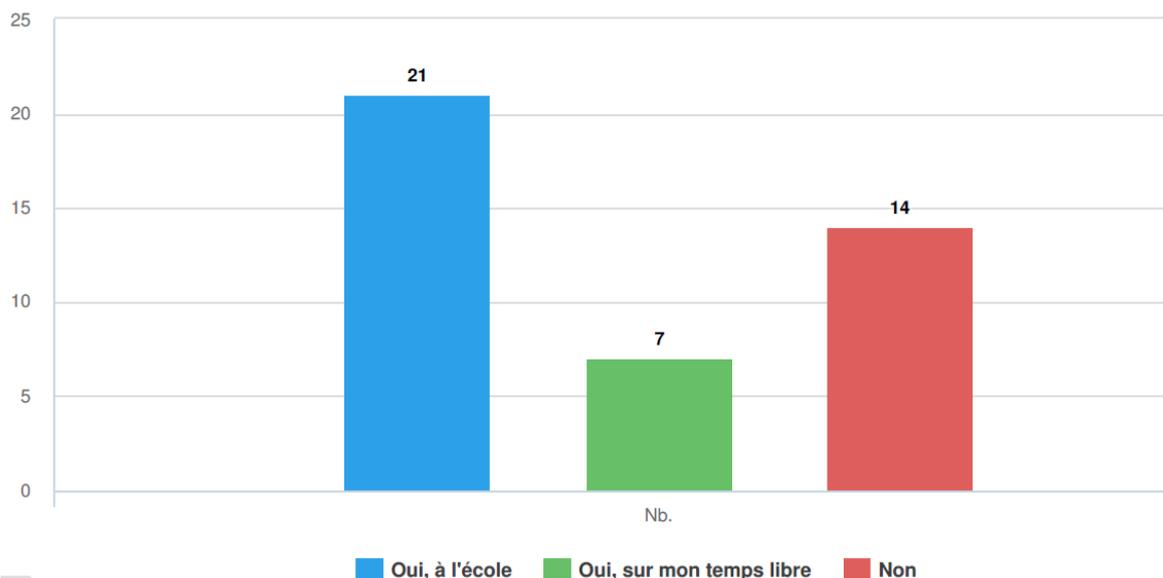
Plus de 8 enfants sur 10 déclarent avoir déjà assisté à un spectacle théâtral et/ou d'art vivant.

## Sur une échelle de [0 à 5], aimes-tu le théâtre et l'art vivant ?



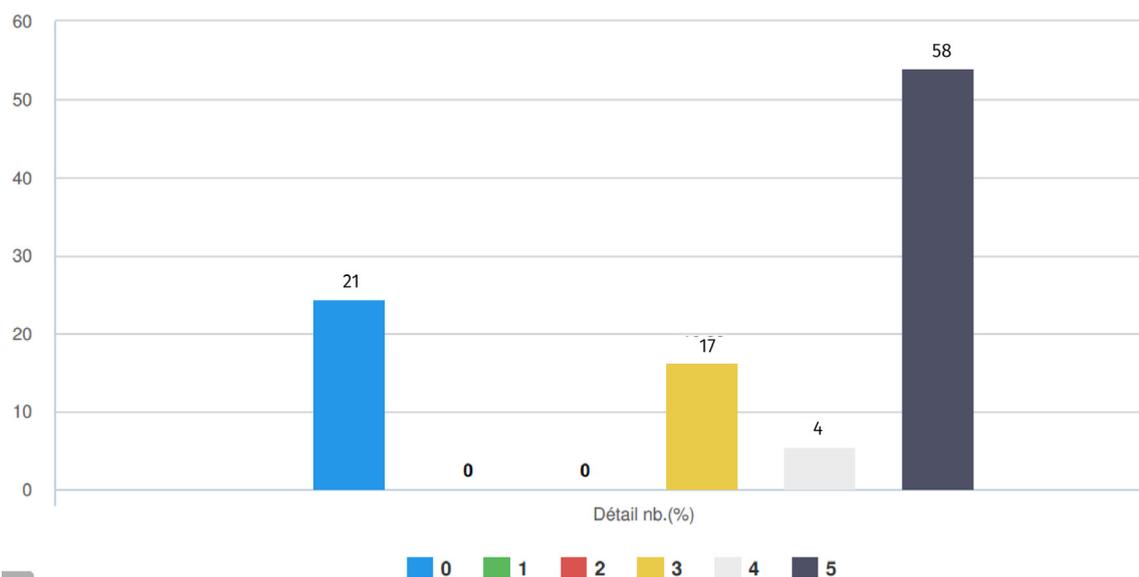
Parmi les 38 enfants de l'école primaire Claude Monet ayant répondu au questionnaire, la majorité (plus de 52%) déclare aimer le théâtre et l'art vivant puisque attribuant une note de 5/5. A l'opposé, près d'1/4 déclare ne pas aimer ces activités culturelles.

## As-tu déjà participé à un atelier théâtre ?



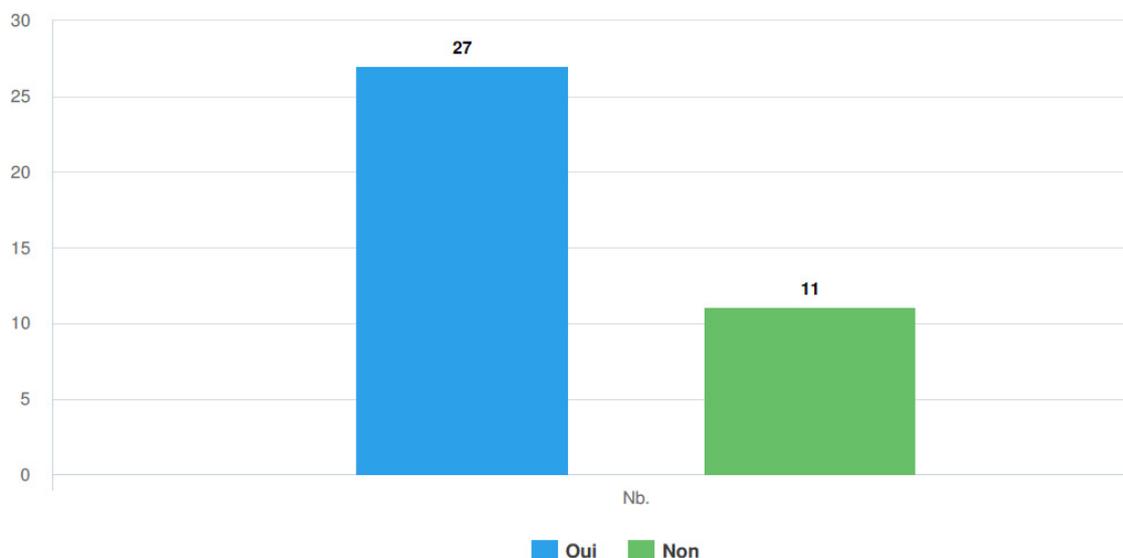
Parmi les 38 enfants de l'école primaire Claude Monet ayant répondu au questionnaire, 21 (soit 55% d'entre eux) ont participé à un atelier théâtre au sein de l'école Claude Monet et 7 (soit 18%) à l'extérieur de l'établissement.

## Sur une échelle de [0 à 5], as-tu aimé participer à un atelier théâtre (taux calculés parmi les participants aux ateliers) ?



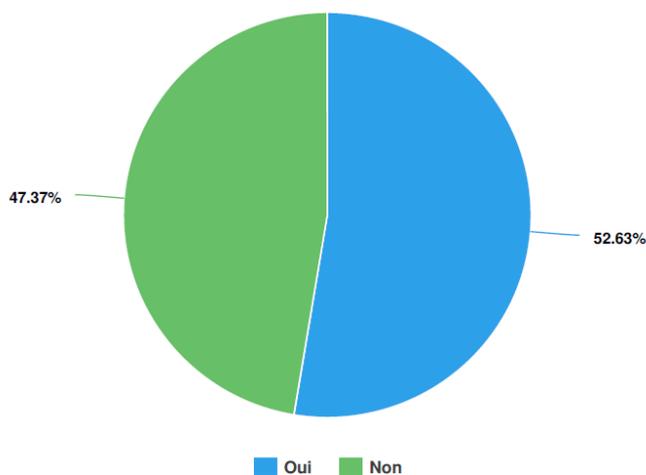
Parmi les enfants de l'école primaire Claude Monet ayant participé aux ateliers théâtre, 58% déclarent une note de 5/5 mais près d'1/4 une note de 0/5.

As-tu déjà participé à un atelier avec PaQ'la Lune et les Winnipeg's Killers à l'école ?

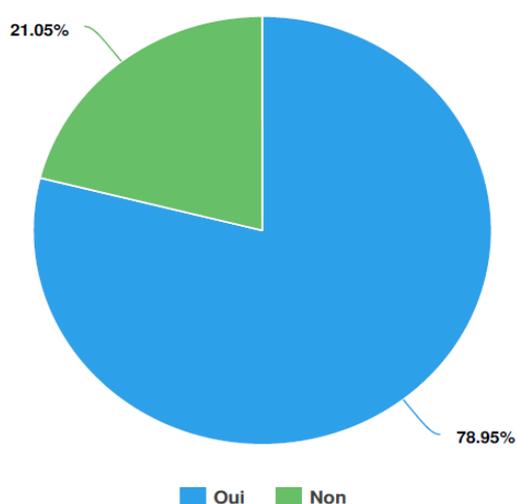


Parmi les 38 enfants de l'école primaire Claude Monet ayant répondu au questionnaire, près des 3/4 (27 élèves) déclarent avoir assisté à un atelier organisé par PaQ'la Lune et en collaboration avec les Winnipeg's Killers, au sein de leur établissement scolaire.

As-tu déjà participé à un atelier avec PaQ'la Lune et les Winnipeg's Killers dans le quartier ?



As-tu déjà vu un temps fort des Winnipeg's Killers dans le quartier ?



Lorsqu'il s'agit d'ateliers à l'extérieur de l'école Claude Monet, les taux de pratiques des jeunes aux activités organisées par PaQ'la Lune en collaboration avec les Winnipeg's Killers restent moindre puisqu'un peu plus d'1 enfant sur 2 déclare y avoir participé ; alors qu'ils sont près de 8/10 à déclarer avoir vu un temps fort des Winnipeg's Killers dans le quartier.

# L'impact économique

Afin de mesurer l'impact économique de l'activité de PaQ'la Lune, l'association s'est dotée de **tableaux de bord** permettant d'évaluer :

- La dimension en termes de **ressources humaines** de l'association ;
- La dimension **financière** de l'association

Pour y parvenir, des **indicateurs de suivi** de l'activité ont été mis en place de manière à pouvoir observer les évolutions en termes de création d'emplois salariés, de sollicitation du bénévolat, de mobilisation de fonds privés/publics, d'évolution des charges... ; et ce à mesure du déploiement des projets de l'association.

Ces tableaux de bord étant construits de manière à pouvoir être **actualisés annuellement**, ils permettront de comparer la situation actuelle et à venir à celle du passé.

Les tableaux ci-dessous vous présentent la situation de PaQ'la Lune jusqu'au 21/12/2019, avec une antériorité de manière à pouvoir constater dès à présent les évolutions qu'a connu l'association.

Chaque année, après consolidation des bilans à la fois humain et financiers, ces tableaux de bords seront mis à jour.

## TABLEAU DE BORD - Suivi économique PaQ'la Lune

*version "février 2021"*

**Sources :**

PaQ'la Lune

Données de mise en perspective : Sources multiples

**Réalisation :**

Le Compas



Compas : [www.lecompas.fr](http://www.lecompas.fr)



## Indicateurs des ressources humaines

Indicateurs-clés	2008	2018	2019	Source(s)	Date(s) des données	Observations
<b>Nombre de salariés dans l'association</b>	<b>33</b>	<b>41</b>	<b>82</b>	PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Nbre de salariés à Nantes	33	41	82	PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Nbre de salariés à Angers	-	-	-	PaQ'la Lune	A partir du 31/12/2020	
Evolution annuelle du nb de salariés total dans l'association (en %)	-	+24,2	+50,0	PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
<b>Nombre moyen de salariés par association en Pays de la Loire (dernière année connue 2015)</b>		<b>9,9</b>		Clap	déc. 2015	
Nombre moyen de salariés par association dans le 44		10,2		Clap	déc. 2015	
Nombre moyen de salariés par association dans le 49		10,1		Clap	déc. 2015	
<b>Evolution du nombre de salariés en association "Arts, spectacles, sports, loisirs" en Pays de la Loire (moyenne 2008-2018 en %)</b>		<b>+13,0%</b>		URSSAF-Acoss	2008-2018	
Evolution du nombre de salariés en association "Arts, spectacles, sports, loisirs" en 44 (moyenne 2008-2018 en %)		+16,1%		URSSAF-Acoss	2008-2018	
Evolution du nombre de salariés en association "Arts, spectacles, sports, loisirs" en 49 (moyenne 2008-2018 en %)		+9,2%		URSSAF-Acoss	2008-2018	
<b>Nombre d'ETP dans l'association</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Rapport entre le nombre de salariés et le nombre d'ETP		5	7	PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
<b>Nombre moyen d'ETP par association en Pays de la Loire</b>		<b>8,4</b>		Clap	déc. 2015	
Rapport entre le nombre de salariés et le nombre d'ETP en Pays de la Loire		1,18		Clap	déc. 2015	
<b>Nombre de bénévoles dans l'association</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>54</b>	PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Nbre de bénévoles à Nantes	10	40	54	PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	
Nbre de bénévoles à Angers	-	-	-	PaQ'la Lune	A partir du 31/12/2020	
Evolution annuelle du nb de bénévoles total dans l'association (en %)	-	+300,0	+25,9	PaQ'la Lune	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer

## Indicateurs financiers

Indicateurs-dés	2018	2019	Source(s)	Date(s) des données	Observations
<b>Montant du budget de fonctionnement</b>	<b>344 613,00 €</b>	<b>487 967,00 €</b>	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
Evolution annuelle du budget de fonctionnement de l'association (en %)	-	+29,4	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
<b>Repères concernant le budget de fonctionnement des associations :</b>					
Au niveau national :	2/3 des associations ont un bu		<i>Observatoire de la vie associative nantaise - 2018</i>	déc. 2015	
Au niveau des Pays de la Loire :	- 47% des associations ont un budget inférieur à 20 000€ - 28% ont un budget compris		<i>Observatoire de la vie associative nantaise - 2018</i>	2018	
<b>Les Principales sources de recettes :</b>					
<b>Ressources privées</b>	<b>339 724,00 €</b>	<b>389 327,00 €</b>	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
Financements privés (mécénas et dons)	127 849,00 €	123 161,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
Cotisations adhérents	38 582,00 €	35 953,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
Revenus d'activité (Prestation facturées, conventions de DSP, AO ...)	405,00 €	360,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
<b>Ressources publiques (subventions)</b>	<b>88 862,00 €</b>	<b>86 848,00 €</b>	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
Commune	211 875,00 €	266 166,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
Intercommunalité	74 974,00 €	128 927,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
Département	3 261,00 €	2 000,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
Région	13 000,00 €	14 000,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
Etat	5 000,00 €	8 000,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
Autres : aides à l'emploi, CAF	73 399,00 €	87 438,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
<b>Part des différents sources de financements (%)</b>	<b>42 241,00 €</b>	<b>25 801,00 €</b>	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
Financements privés	11,4%	9,2%	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
Cotisations adhérents	0,1%	0,1%	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
Revenus d'activité	26,2%	22,3%	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
Subventions publiques	62,4%	68,4%	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
<b>Au niveau national en 2017 (%) :</b>					
Financements privés	5,0%		<i>Etude de l'Injep - source : Tchermonog</i>	2017	
Cotisations adhérents	9,0%		<i>Etude de l'Injep - source : Tchermonog</i>	2017	
Revenus d'activité	66,0%		<i>Etude de l'Injep - source : Tchermonog</i>	2017	
Subventions publiques	20,0%		<i>Etude de l'Injep - source : Tchermonog</i>	2017	
<b>Au niveau des Pays de la Loire en 2018 (%) :</b>					
Financements privés	15,0%		<i>Observatoire de la vie associative nantaise</i>	2018	
Cotisations adhérents	29,0%		<i>Observatoire de la vie associative nantaise</i>	2018	
Revenus d'activité	30,0%		<i>Observatoire de la vie associative nantaise</i>	2018	
Subventions publiques	26,0%		<i>Observatoire de la vie associative nantaise</i>	2018	
<b>Les Principales charges :</b>					
Charges de personnel (rémunérations du personnel, autres charges sociales)	334 297,00 €	486 663,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	indicateurs à calculer
Services exptérieurs (dont locations immobilières, assurances, frais de déplacement...)	269 700,00 €	327 926,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
Achats (dont Etudes et prestations, fournitures...)	54 619,00 €	112 618,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
Impôts et taxes	1 898,00 €	12,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	
Autres charges	8 080,00 €	46 107,00 €	<i>PaQ'la Lune</i>	Au 31-12 de chaque année	

# Quartier La Ville Aux Roses

## Ville de Châteaubriant



Contact :

**Stéphanie BIGO**

[stephanie.bigo@compas-tis.com](mailto:stephanie.bigo@compas-tis.com)

Tél. : 06 08 62 59 48

Nantes - Paris - Strasbourg

**[www.lecompas.fr](http://www.lecompas.fr)**

**Le Compas, au service des collectivités locales depuis 25 ans**

Une gamme complète d'interventions autour de l'observation des territoires.

Une expertise dans le domaine de l'analyse, de la prospective et de l'évaluation, fondée sur son expérience et la maîtrise des outils techniques.

Des publications en accès libre sur :

[www.lecompas.fr](http://www.lecompas.fr)

[www.observationsociete.fr](http://www.observationsociete.fr)